

Proyecto: Programa para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura: incidencias e implicaciones en los procesos de escritura de trabajos finales de carrera



Directora: **Silvia López D'Amato**

Equipo: **Mónica Garbarini, Mariela Escobar, Lía Lavigna, Mónica López, Andrea Quiroga, Matilde Robustelli (Instituto Estudios Iniciales), Marcelo Insaurralde, Alicia Villalba, Norma Domancich, Patricia Miño, Patricia Roussel (Instituto de Ciencias de la Salud) y Gabriela Irrazábal (Instituto de Ciencias Sociales).**

Resumen

Este proyecto se inscribe en el marco del Programa para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura, aprobado por la Resolución N.º 108/14 del Consejo Superior, dependiente del Instituto de Estudios Iniciales de la Universidad Nacional Arturo Jauretche (IEI - UNAJ).

El Programa se orienta hacia el desarrollo y la consolidación de las competencias meta discursivas exigidas a los estudiantes en el ámbito académico, así como a la reflexión sobre la práctica docente desde un enfoque integral y transversal. El fin último del mencionado programa consiste en mejorar la oferta académica, asistir a estudiantes y docentes en los diferentes trayectos formativos y en los requerimientos de la titulación intermedia y de grado.

Los propósitos que se plantea esta investigación surgen de cuestiones que interrogan las prácticas concretas del trabajo realizado, hasta el presente, en las producciones de trabajos finales de carrera (TFC). Sobre estas nos interesa reflexionar con la intención de afianzar los aspectos teórico-prácticos con los que nuestra tarea se compromete para, desde esta perspectiva, contribuir a la consecución de los objetivos de titulación de los estudiantes y de los demás actores institucionales intervinientes en la formación del futuro egresado.

Las dificultades que presentan los estudiantes al momento de elaborar sus TFC se originan, básicamente, en la demanda de competencias y habilidades particulares de producción y validación de conocimientos que deben atender no solo a la dimensión conceptual específica, sino también a sus

particulares prácticas discursivas. En los últimos años, la problematización de esas dificultades ha generado, en nuestro país y también en otros (Carlino, 2002a, 2002b, 2003, 2004) la preocupación institucional por diseñar estrategias pedagógicas pertinentes al nivel y adecuadas a las características del estudiantado (Arnoux, 2002; Nogueira y Warley, 2009; Echevarría, 2010; Natale, 2012). En el ámbito local, contamos con diversos especialistas que, desde múltiples enfoques, estudiaron esta problemática y aportaron materiales teóricos y registros de experiencias cuyo objetivo central ha sido contribuir a la formación de egresados idóneos en las prácticas de escritura profesional.

Si bien se han señalado diferentes abordajes del tema, hasta el momento ninguna investigación ha tomado como objeto de estudio la producción de los TFC de los estudiantes de la UNAJ. Dado que entendemos a los procesos de lectura y escritura no solo como procesos cognitivos, sino también como prácticas sociales, pensamos que es necesario estudiarlas en el contexto de nuestra universidad. Nuestro proyecto se propone dar cuenta de diferentes dimensiones del complejo proceso que implica la titulación de grado no solo para el estudiante, sino también para los demás actores institucionales intervinientes en la graduación.

Partimos de dos hipótesis centrales. Por un lado, sostenemos que las demandas lingüísticas y cognitivas que conlleva la producción de un trabajo final de carrera implican capacidades y habilidades que necesitan un grado mayor de conceptualización e integración de conocimientos, un alto nivel de capacidad de organización y regulación del trabajo autónomo que solo pueden lograrse a través de un manejo escriturario difícilmente alcanzado en los trayectos formativos anteriores debido al escaso entrenamiento en la escritura académica y a la falta de una reflexión sistemática acerca del código escrito disciplinar (Arnoux et ál., 2009). Por otro lado, entendemos que se requiere de dispositivos institucionales sustentables e intervenciones pedagógicas sostenidas y sistemáticas que enmarquen los procedimientos que conducen a la escritura del TFC basados en el trabajo colaborativo e interdisciplinario en atención a la especificidad conceptual y a los modos de escribir de esos conocimientos específicos.

La investigación se realizará, en una primera etapa, en el contexto de las carreras de Licenciatura en Enfermería, Ingeniería en Informática y Licenciatura en Relaciones del Trabajo. Se prevé para la segunda etapa la incorporación de otras carreras que integran la oferta académica de la UNAJ. Se considerarán sujetos de la investigación tanto a los estudiantes como a los directores de tesis y serán objeto de análisis los textos académicos por ellos producidos, supervisados o corregidos y los discursos institucionales que los regulan.

La relevancia de esta propuesta se origina en la contribución a los estudios de la didáctica de la escritura en la etapa de titulación de grado, en el aporte de materiales pedagógicos para docentes y estudiantes basados en las prácticas situadas y en la formación de directores de tesis a través del dictado de cursos y seminarios de carácter interdisciplinar. Entendemos que la implementación de dispositivos de apoyo a la elaboración de los TFC permitirá asistir a estudiantes y directores en la configuración de saberes específicos por medio de la escritura académica y que, asimismo, contribuirá a elevar el número de egresados y disminuirá el tiempo de cursada de carreras.

Avances, limitaciones y expectativas

Dado que el presente proyecto fue aprobado recientemente (agosto de 2018), no se registran avances significativos. Asimismo, entendemos que las limitaciones surgirán durante el desarrollo de la investigación.

Respecto de las expectativas, el trabajo de investigación se propone:

- Contribuir al desarrollo del Programa tanto en los contenidos teóricos como en las prácticas escriturarias requeridas en los trabajos de titulación de grado.
- Propiciar el acompañamiento a estudiantes y directores en las distintas etapas del proceso de producción de los TFC a través de un andamiaje teórico que afiance las prácticas escriturarias.
- Analizar el impacto de las intervenciones pedagógicas interdisciplinarias (directores/tutores, estudiantes, docentes del Programa) vinculadas con la producción de los trabajos finales de carrera.
- Promover la vinculación de las propuestas del Programa con otras carreras que conforman la oferta académica de nuestra universidad cuyos planes de estudio requieran la producción de TFC.
- Estimular y favorecer las relaciones interuniversitarias que propicien la puesta en diálogo y la transferencia de las experiencias en el área.
- Lograr la producción de materiales didácticos que respondan a los requerimientos específicos de los procesos escriturarios de los TFC.
- Ofrecer actividades tendientes al afianzamiento del trabajo interdisciplinar entre los directores/tutores, estudiantes y docentes del Programa (seminarios, consultorías, jornadas, encuentros, participación en eventos académico-científicos).
- Valorar la sistematicidad en el trabajo colaborativo enmarcado en el presente proyecto de investigación.

Bibliografía

Arnoux, E. (2002). *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba.

Arnoux, E. (2009). *Escritura y producción de conocimientos en las carreras de posgrado*. Buenos Aires: de Arcos. Disponible en: www.escrituraylectura.com.ar

Carlino, P. (2002a). Enseñar a escribir en la universidad: cómo lo hacen en EE.UU. y por qué. Disponible en: www.campus-oei.org.

Carlino, P. (2002 b). Leer, escribir y aprender en la universidad: cómo lo hacen en Australia y por qué, *Investigaciones en Psicología*, Año 7, Vol. 2.

Carlino, P. (2003). “Pensamiento y lenguaje escrito en universidades estadounidenses y australianas”, *FLaCSO*, Año 12, N° 26.

Carlino, P. (2004) “El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria”, *Educere*, Año 8, N° 26, 321-327.

Echevarría, H. (2010). Un instrumento para indagar la situación de los alumnos en relación al TFG, *Cultura y desarrollo integral*. Río Cuarto: ICALA.

Natale, L. (2012). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Los Polvorines: UNGS.

Nogueira, S. y Warley, J. (2009). *De la tesis al libro*, Buenos Aires: Biblos.