

Escribir en la universidad. Una historia de los talleres de lectura y escritura en el inicio de los estudios superiores (1985-2010)



Director: **Martín Sozzi**

Equipo: **Mariela Ferrari, Aldana Ursino, María Insúa, Martín Koval, Carlos Battilana, Silvia Labado, Mercedes Merino y Rodrigo Sáez.**

Resumen

El proyecto presenta dos vertientes centrales como marco teórico formal: una, más general, histórico-política, en relación con la historia de la educación superior en la Argentina y, sobre todo, de las instituciones universitarias, desde el retorno a la democracia¹; la otra, focalizada en el área de la lectura y la escritura como objetos de investigación generales en todos los niveles y, más específicamente, en el área de los estudios superiores. Ambas se encuentran vinculadas y serán abordadas aquí teniendo en cuenta tanto su centralidad respecto de este proyecto, como el hecho de que han sido estudiadas de manera cualitativamente despareja hasta la actualidad.

Con respecto a la investigación histórica general, centrada en el origen y desarrollo de las universidades argentinas, iniciada en el campo de la historiografía argentina y latinoamericana, existen diversos estudios dedicados a la temática, que abordan de manera general las diversas etapas de desarrollo de dichas instituciones, desde sus orígenes, hasta la “universidad en el fin de siglo” (Buchbinder, 2010:214ss.). Análisis como los realizados por Pedro Krotsch (2003), Norberto Fernández Lamarra (2003), Norberto Cecchiet ál. (2013) debaten centralmente la temática de la creación y desarrollo de las universidades argentinas, teniendo en cuenta estadios previos a nuestra delimitación temporal. A los fines del presente proyecto, subrayamos los dos momentos centrales en los que delimitaremos nuestro estudio acerca de los talleres de lectura y escritura y su objetivo

1 Esta cuestión es apenas aludida aquí, de manera marginal, en esta presentación, como marco más amplio del proyecto, porque, en primer lugar, existen sobrados estudios al respecto (cf. “Bibliografía”); en segundo lugar, por una cuestión de espacio; pero, sobre todo, teniendo en cuenta que la delimitación del proyecto se aboca específicamente a la historia, desarrollo, objetivos, contenidos, materiales, etc., de los talleres de lectura en los inicios de la formación universitaria, en el ámbito de la educación superior en la Argentina, desde el período democrático.

práctico-político-curricular: la instancia de recuperación de la democracia, en 1983, y la expansión universitaria, junto con la reforma de los 90 y la sanción de la Ley de Educación Superior.

En cuanto al segundo eje central de nuestro marco teórico –la investigación sobre la enseñanza de la lectura y de la escritura–, existe una amplia trayectoria de estudios y análisis dedicados al espacio de la práctica y la formación en las escuelas primaria y secundaria. Esta trayectoria cuenta con una historia ciertamente extensa, que puede remontarse a los orígenes mismos de esas instituciones, en el siglo XIX (Sardi, 2006). Sin embargo, no sucede lo mismo con la investigación específica dedicada a la denominada “alfabetización académica”, es decir, los talleres de lectura y escritura en los ámbitos terciario y universitario. Esta carencia se debe, probablemente, a que su surgimiento es relativamente reciente: su creación y el reconocimiento de su necesidad y especificidad, como área de vacancia tenido en cuenta la ampliación de la matrícula y la masificación de la universidad a partir del período democrático en la educación superior (ES).

Los estudios dedicados al tema de la lectura y la escritura, en términos generales, recayeron, en gran medida, sobre los libros de texto, los manuales de redacción, los diseños curriculares y las políticas educativas que orientaban la enseñanza de las habilidades de lectoescritura en la escuela. Nada comparable existe en el ámbito universitario hasta bien entrado el siglo XX, precisamente por lo que hemos señalado previamente: su efectiva inexistencia, como tales. Adicionalmente, se presuponía, de forma equivocada, que el hecho de que los estudiantes estuvieran alfabetizados en niveles previos (Braslavsky, 2003) garantizaba de forma universal la adquisición de las habilidades de lectura y comprensión de textos y de escritura, en ese espacio nuevo que los estudiantes comenzaban a transitar al momento de finalizar su periplo escolar primario y medio.

Sin embargo, investigaciones de las últimas décadas (Narvaja de Arnouxet ál., 2002; Carlino, 2005) demuestran que poco tiene que ver el desarrollo de la lectura y la escritura en el nivel superior y universitario, con el que se efectúa en los niveles anteriores de escolarización. El aumento de la especificidad de los textos, los saberes previos que se presuponen (conocimiento del mundo), la complejidad de las lecturas, el procesamiento que requiere la información adquirida, la escritura de textos que circulan exclusivamente en el marco de esa comunidad discursiva (Swales, 1990; Beacco, 2004), entre muchos otros, son factores que señalan un cambio, tanto en los textos, como en el modo en que deben ser abordados. Algo similar sucede con la escritura: el tipo de escritos producidos en el nivel universitario, cuyas pautas de escritura el estudiante desconoce debido a que no son contenidos propios de la escuela secundaria, debería ser repuesto por la universidad, fundamentalmente en el contexto de expansión de la matrícula y del cambio de dirección histórica y política de la universidad argentina, a partir de la democracia.

Como forma de paliar estos problemas y de apuntalar las necesidades de los nuevos estudiantes universitarios, en muchos casos, de primera generación universitaria, comenzaron a surgir, en el espacio de la educación superior, talleres destinados a resolver estas dificultades. Fijaremos como momento inicial el de la creación de la cátedra de Semiología y Análisis del Discurso del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires, en 1985. El momento final del arco temporal que abarcará el proyecto será el inmediatamente anterior al inicio de las actividades académicas en la UNAJ, vale decir, 2010. En ese lapso de aproximadamente 25 años, diferentes universidades comenzaron a implementar talleres de enseñanza de la lectura y la escritura, con denominaciones diversas. En este proyecto, nos centraremos en las universidades ubicadas en la ciudad de Buenos Aires y en la región metropolitana o el conurbano bonaerense: fundamentalmente la Universidad de Buenos Aires y otras instituciones creadas en los años 90: las universidades nacionales de Quilmes, San Martín,

General Sarmiento, Tres de Febrero, Lanús y La Matanza, a fin de comparar y revisar los vínculos y perspectivas respecto de los talleres.

Bibliografía

Beacco, J.-C. (2004). Trois perspectives linguistiques sur la notion de genre discursif, *Langages*, 153, 109-119.

Braslavsky, B. (2003). “¿Qué se entiende por alfabetización?”. *Lectura y vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, 24,2-17.

Buchbinder, P. (2010). *Historia de las universidades argentinas*. Buenos Aires: Sudamericana.

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Cecchi, N. et ál. (2013). *El compromiso social de la universidad latinoamericana del siglo XXI: entre el debate y la acción*. Buenos Aires, IEC - CONADU. Recuperado de <http://conadu.org.ar/wp-content/uploads/libro-2-completo-para-correccion.pdf>.

Fernández Lamarra, N. (2003). *La educación superior argentina en debate: situación, problemas y perspectivas*. Buenos Aires: Eudeba.

Krotsch, P. (2003). *Educación superior y reformas comparadas*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

Narvaja de Arnoux, E. et ál. (2002). *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires : Eudeba.

Sardi, V. (2006). *Historia de la enseñanza de la lengua y la literatura. Continuidades y rupturas*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.

Swales, J. M. (1990). *Genre analysis: English in academic and research settings*. Glasgow: Cambridge University Press.