

La Argentina pos-2001 y sus reconfiguraciones. Identidades, discursos, representaciones y prácticas políticas y culturales en la Argentina contemporánea



Mauricio Schuttenberg y Julián Delgado

Resumen

El proyecto se propone indagar en las identidades, los discursos, las representaciones y las prácticas políticas y culturales en la Argentina reciente, focalizando especialmente en la etapa que se abre con la crisis económica y política del 2001. Para ello articula un conjunto de investigaciones que tienen como eje común la pregunta por la reconfiguración de los actores políticos y culturales en esta nueva etapa.

El proyecto se propone los siguientes objetivos generales:

- Aportar al debate de categorías y conceptos involucrados en el estudio de la constitución identitaria, los discursos, las representaciones y las prácticas políticas y culturales presentes en experiencias de distintos sujetos políticos y culturales en la Argentina reciente. Se explorarán sus dimensiones teóricas, epistemológicas y metodológicas.
- Contribuir a la comprensión de los procesos identitarios, las prácticas políticas y los procesos de reconfiguración discursiva en la etapa pos-2001.
- Estudiar la reconfiguración de distintas prácticas de representación cultural y política en la Argentina contemporánea.
- Reforzar la vinculación entre docencia e investigación aportando a la incorporación de los resultados obtenidos en los contenidos de diversas asignaturas que componen la currícula de la Universidad Nacional Arturo Jauretche(UNAJ).
- Contribuir a la formación de recursos humanos a través de la práctica de investigación y la dirección y desarrollo de tesis de posgrado.

Asimismo, el proyecto se propone los siguientes objetivos específicos:

- Analizar los discursos de distintos actores y medios de comunicación sobre la crisis del 2001 y sus interpretaciones.
- Analizar los posicionamientos y las articulaciones de las identidades políticas en la Argentina contemporánea.
- Analizar la configuración de nuevos liderazgos políticos y nuevas formas de acción colectiva en el período pos-2001.
- Analizar las rupturas, continuidades y reconfiguraciones de las políticas públicas en el período.
- Analizar las distintas formas de representación artística y cultural producidas a partir de la crisis del 2001, con especial énfasis en la producción literaria, musical y cinematográfica.

Avances, limitaciones y expectativas

El equipo de investigación trabajará con un esquema de reuniones mensuales con distintos objetivos: revisión de temas para el desarrollo de las investigaciones; comentarios e intercambios; análisis de las dificultades surgidas durante la investigación; lectura y debate de bibliografía actualizada; discusión de los avances de investigación; organización de una jornada de investigación.

Se proyecta realizar las siguientes actividades de transferencia y vinculación:

- Una jornada nacional de investigación, en la que se presentarán avances de investigación.
- Publicación de un libro que compile los resultados de las investigaciones del equipo.
- Publicación de artículos en revistas científicas con arbitraje.
- Presentación de los avances de investigación en congresos nacionales e internacionales.
- Articulación con otros Institutos de la UNAJ y con otras universidades, puntualmente con el proyecto de investigación “Territorios de la música argentina contemporánea” (Director: Dr. Martín Liut, Universidad Nacional de Quilmes).
- Un ciclo de cine y debate, coordinado por integrantes del equipo y abierto a la comunidad educativa.

El proyecto recién está comenzando de forma que se presenta el plan de trabajo.