

La transición a la democracia en la Argentina: nuevas lecturas desde la historia, los estudios de género y la crítica literaria



Directora: Karin Gramático

Equipo: Walter Bosisio, Mariela Marini, Diego Nemec, María del Carmen Velázquez y Carolina Kelly (docentes). Vanesa Güedo, Macarena Kunkel y Martín Pare (estudiantes).

Resumen

El interés académico por la transición democrática en la Argentina y en América Latina surgió casi en simultáneo con el proceso político que pretendía explicar. Fue la disciplina de la ciencia política la que la introdujo en el campo de las problemáticas a tratar por las ciencias sociales, y el politólogo argentino Guillermo O'Donnell el que realizó pioneros y sugerentes aportes. De la profusa obra del mencionado politólogo y otros estudiosos de la "transición", destacamos el trabajo que O'Donnell escribió, junto a Philippe Schmitter, "Conclusiones tentativas sobre las democracias inciertas". Este es el cuarto y último volumen de la obra *Transiciones desde un gobierno autoritario*, dirigida por ambos académicos y Laurence Whitehead. Fue editada en 1986, allí los autores apelan creativamente al concepto de incertidumbre para definir los procesos políticos transicionales.

La introducción de este término en el lenguaje del análisis político ha contribuido, sin dudas, a contrarrestar la carga teleológica que porta la categoría de transición y, además, ha permitido una aproximación a la etapa desde la noción de conflicto, ya que como lo señalan los autores se trata de un proceso donde los actores luchan por definir sus reglas y procedimientos. Ambos conceptos, incertidumbre y conflicto, tendrán un lugar central en el andamiaje teórico-conceptual de la investigación que se propone aquí.

Los cuatro volúmenes editados por O'Donnell, Schmitter y Whitehead influyeron el devenir de la producción de las ciencias sociales en las décadas de 1980 y 1990 (Fontana, 1984; Portantiero y Nun, 1987; Acuña y Smulovitz 1995, entre otros). A partir del presente siglo, y al calor del crecimiento del campo de la historia reciente, la disciplina histórica ha comenzado a interesarse por el período

transicional (Lesgart, 2003; Canelo, 2006; Feld y Franco, 2015, entre otros). Estos trabajos retoman aquella idea sobre el carácter “abierto” de la etapa, y le suman trabajo empírico al incorporar el trabajo del archivo en sus análisis. De esta manera, otorgan densidad histórica a un problema que fue planteado originalmente en términos modélicos y al hacerlo favorecen un abordaje más complejo de ese período.

La presente investigación se inscribe en esa línea de trabajos que privilegia un abordaje histórico – y con perspectiva de género– de la transición a la democracia con la intención de producir un conocimiento que problematice ciertos “saberes instituidos” sobre ella. Al respecto, se pretende someter a discusión, en primer lugar, la definición ya establecida como sentido común que la caracteriza como el intervalo que se extiende entre un régimen político y otro (O’Donnell y Schmitter). Entendemos que esta concepción enfatiza sobre todo el punto de partida y de llegada, desdibujando el “intervalo”. ¿Qué sucedería si lo consideramos como una etapa en sí misma por múltiples tensiones analizadas sin perder de vista el carácter contingente de los hechos históricos? (Feld y Franco, 2015).

En segundo lugar, y vinculado a lo anterior, se pretende explorar nuevas cronologías para pensar la etapa. Existe un consenso general en colocar a la derrota argentina en la Guerra de Malvinas (junio de 1982) como un punto de inflexión en el devenir de la última dictadura militar y el comienzo de una salida democrática (Romero, 2003; Novaro y Palermo, 2006). Una transición democrática no pactada (o por “colapso”), en las categorías de la teoría política. Sin desconocer el impacto de este acontecimiento en el devenir del régimen dictatorial y la posibilidad de una salida constitucional, es interés de esta investigación explorar otras posibles periodizaciones temporales para la “transición”.

En tal sentido, en esta investigación se pretende someter a indagación los años 1980 y 1981 como un momento crítico del “proceso” si se toman en cuenta ciertos sucesos políticos y económicos que podrían indicarnos un comienzo de “incertidumbre” para las Fuerzas Armadas en el poder y que la derrota de Malvinas confirmaría. La difusión internacional del informe de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) a comienzos de 1980, el otorgamiento del Premio Nobel de la Paz a Adolfo Pérez Esquivel, activista argentino por los derechos humanos, y la debacle financiera y la crisis económica son algunos de los elementos que se tomarán en consideración para la formulación de una nueva cronología. ¿Y hasta dónde extender temporalmente el proceso de transición a la democracia que se pretende estudiar aquí? Si se asume un criterio restringido del lenguaje político, esta culminaría en diciembre de 1983 con la asunción de Raúl Alfonsín como presidente constitucional porque ese acontecimiento atestigua el cambio de régimen político. Sin embargo: ¿terminaron allí las incertidumbres sobre el futuro político de la Argentina?, ¿podría considerarse el Juicio a las Juntas y las condenas a las Juntas Militares el acontecimiento que indicaría el final de la transición? La investigación que se quiere desarrollar pretende, a través del abordaje histórico, evaluar los alcances de la temporalidad de la transición también en su final.

Así como se quiere ensayar los alcances de posibles periodizaciones de la transición, también se problematizarán cuáles son sus ejes temáticos. Una muy importante cantidad de estudios sobre redemocratización en América Latina supone una visión restringida de la democracia: esta queda atada exclusivamente a una dimensión política expresada en elecciones libres y gobierno representativo. En ellos, la incidencia de factores socioeconómicos en los procesos de redemocratización no es considerada como tampoco la de diversos actores sociales.

Esta investigación pretende explorar y sopesar el papel que cumplieron en la transición democrática argentina actores, aspectos y procesos que exceden los límites de lo estrictamente político. Por

ello, se estudiará el movimiento de derechos humanos, protagonista fundamental de la transición democrática argentina porque, tal como lo ha señalado Elizabeth Jelin, fue el actor más significativo en generar y construir nuevas oportunidades políticas y dejar su impronta en el proceso (Jelin, 2015).

También se indagará en el en el activismo feminista y un incipiente movimiento de mujeres, que, desde 1980, con el lanzamiento de la Campaña por la Reforma de la Patria Potestad, comienzan a construir una agenda pública para la obtención de derechos de las mujeres. Las mujeres comenzaron a organizarse de muy diversos modos y reforzaron su presencia en la vida pública demandando a las autoridades –militares, primero, y democráticas, después– la ampliación de derechos; contribuyendo así a la construcción de una vida democrática.

Adicionalmente, se analizarán las manifestaciones de religiosidad popular y sindicales (y sus entrecruzamientos) como la marcha “Paz, Pan y Trabajo” hacia el santuario de San Cayetano, organizada por el líder sindical Saúl Ubaldini o las masivas peregrinaciones masivas a la Basílica de Nuestra Señora de Luján en tanto espacios de gestación de resistencia y denuncia a la dictadura y demanda de derechos; además de sopesar el papel de la Iglesia católica en ellas.

Por otra parte, se estudiarán los usos y modos que militares –y otros actores políticos– le dieron a la figura del “rebrote subversivo”, con el objetivo de condicionar el proceso de “transición” democrática a partir de la producción de terror público y de “miedo político”. Asimismo, se repondrán las lecturas de las clases dominantes –expresadas a través de sus órganos de representación: la Sociedad Rural Argentina, la Unión Industrial Argentina y la Bolsa de Valores– sobre la “apertura democrática” y su papel en ella.

Finalmente, es interés de esta investigación explorar también las representaciones de la transición en la literatura argentina. Como ya lo señaló el historiador italiano Carlo Ginzburg, la lectura de novelas es un recurso fundamental para los historiadores porque es en ellas donde podemos acceder a la “imaginación moral” de una época. Por eso aquí se dará lugar al análisis de los textos de Jorge Asís y Rodolfo Fogwill, particularmente en *Flores robadas en los jardines de Quilmes* (1980) y en *Pichiciegos* (1983). En ambas novelas, el registro dominante de lo satírico permite dar cuenta de un modo particular de leer la dictadura militar que entra en conflicto con otras representaciones contemporáneas, entre otras, *Respiración artificial* (1980), de Ricardo Piglia, y *No habrá más penas ni olvidos* (1983), de Osvaldo Soriano. Los textos de Asís y Fogwill se distancian de la narración elíptica y del realismo de denuncia predominantes de este período, ya que eligen narrar la historia de la transición de la década del 70 al 80 como una farsa, desde la cual se lee lo político en clave económica: ni héroes ni demonios. Sus personajes (“reventados” y “pichis”) se construyen como “pícaros sobrevivientes”.

El contexto político actual de América Latina, atravesado por intentos y concreciones de procesos de destitución de gobiernos democráticos –que apelaron, en algunos casos, a mecanismos constitucionales para ejecutarlos–, da cuenta de la importancia que reviste avanzar con los estudios históricos sobre procesos de transición a la democracia de los años 80 para repensar los alcances de la democracia actual.

Avances, limitaciones y expectativas

Esta investigación se encuentra en su primera etapa de desarrollo, en la que nos dedicamos a revisar el estado de la cuestión, el cual elaboramos en el marco de la preparación del proyecto, e in-

corporar nueva bibliografía. De este modo, estamos transitando estos primeros tres meses de trabajo dedicados a la lectura de nuevos aportes y a la reescritura de los antecedentes. Por otro lado, bosquejamos una agenda de las actividades para la primera mitad del año próximo, de cara a la entrega del informe parcial.

Al estar en los inicios de la investigación, las expectativas son muchas y los límites aún no se presentaron de manera tal que comprometan el desarrollo de la investigación. Hasta el momento las mayores dificultades se centraron en la posibilidad de concretar un horario de reuniones mensuales del grupo. Por dos motivos: somos un equipo numeroso, el primero; y somos un equipo con múltiples responsabilidades dentro de la institución, el segundo. Aun así, hemos logrado una comunicación fluida a través de los múltiples dispositivos tecnológicos disponibles.

Bibliografía

- Acuña, C. y Smulovitz, C. (1995). Militares en la transición argentina. Del gobierno a la subordinación constitucional. en C. Acuña et. Al, *Juicio, castigos y memorias. Derechos humanos y justicia en la política argentina* (pp. 19-99). Buenos Aires: Nueva Visión.
- Asís, J. (1980). *Flores robadas en los jardines de Quilmes*, Buenos Aires: Planeta.
- Canelo, P. (2006). La descomposición del poder militar en la Argentina. Las Fuerzas Armadas durante las presidencias de Galtieri, Bignone y Alfonsín (1981-1987). en A. Pucciarelli (Coord.), *Los años de Alfonsín. ¿El poder de la democracia o la democracia del poder?* (pp.65-114). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Feld, C. y Franco, M. (2015). *Democracia, hora cero. Actores, políticas y debates en los inicios de la posdictadura*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Fontana, A. (1984). *Fuerzas Armadas, partidos políticos y transición a la democracia en la Argentina*. Buenos Aires: Centro de Estudios de Estado y Sociedad.
- Jelin, E. (2015). Certezas, incertidumbres y búsquedas: el movimiento de derechos humanos en la transición. En C. Feld y M. Franco, *Democracia, hora cero. Actores, políticas y debates en los inicios de la pos dictadura* (pp. 195-224). Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Lesgart, C. (2003). *Usos de la transición a la democracia*. Rosario: Homo Sapiens.
- Novaro, M. y Palermo, V. (2003). *La dictadura militar, 1976-1983: del golpe de Estado a la restauración democrática*. Buenos Aires: Paidós.
- O'Donnell, G.; Schmitter, P y Whitehead, L. (1986). *Transiciones desde un gobierno autoritario*. Buenos Aires: Paidós.
- Portantiero, J. C. y Nun, J. (1987). *Ensayos sobre la transición democrática en la Argentina*. Buenos Aires: Puntosur.
- Romero, L. A. (2003). *Breve historia contemporánea de la Argentina*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.