

Entre la cultura de masas y la política de masas: actores, procesos y productos. Argentina, 1912-1955



Directora: **Carolina González Velasco**

Equipo: **Paula Bontempo, Florencia Calzón Flores, Laura Prado Acosta, Daniel Szabón, Gabriela Gómez, Juliana Cedro, María del Carmen Rivas, Pablo Seckel, Sebastián Sosa y Ana Cecchi.**

Resumen

Este proyecto analizará la relación entre la cultura de masas y la política de masas, en la Argentina entre 1912 y 1955: buscamos indagar de qué manera la cultura de masas incidió en los modos y las prácticas de la política de masas y, a su vez, en qué sentido esta última condicionó el desarrollo de la primera. Aspiramos a desarrollar esa pregunta en relación con distintas escalas de análisis –regionales, nacionales transnacionales– y con diversas periodizaciones en la medida en que el carácter y la dinámica de lo masivo –tanto para la cultura como para la política– se despliegan y articulan en diversos planos.

La experiencia de la política de masas de las primeras décadas del siglo XX (asociadas al radicalismo y al primer peronismo) y los años 30 como instancia de impugnación de ese modo de la política y de transición es contemporánea de los procesos sociales y las transformaciones culturales vinculadas a la emergencia de nuevas expresiones, soportes y públicos, que se volvieron masivos y transnacionales, y que anclaron en formas particulares en cada región y contexto local. Sostenemos entonces que, para el período mencionado, la política y la cultura de masas tuvieron una interacción permanente y se afectaron mutuamente y, por eso, más allá de los minuciosos y sólidos estudios que sobre cada una de esas esferas se pueden encontrar, creemos necesario desarrollar una mirada que focalice en el cruce y la interacción.

En ese sentido, proponemos focalizar en ciertos productos, actores y procesos culturales y políticos para echar luz sobre aspectos particulares y generales de la relación, objeto principal de nuestra investigación, y revisarlos desde distintas escalas y temporalidades.

Por tanto, la investigación que proponemos pretende contribuir con aquella agenda historiográfica que hace de la frontera entre la historia política y la cultural su arena de estudio, que reproblematisa los temas de cada uno de esos campos y combina las escalas del análisis y las periodizaciones para

construir conocimientos innovadores sobre el proceso de construcción de las políticas de masas y de la cultura de masas en la Argentina durante la primera mitad del siglo XX.

Avances, limitaciones y expectativas

Este proyecto es la tercera experiencia de investigación colectiva (participamos con proyectos acreditados en UNAJ Investiga 2012 y 2015) que realizamos con el mismo equipo –excepto algunos miembros–, con lo cual, si bien en esta edición hay un eje específico de trabajo, de alguna manera, el nuevo proyecto se apoya en los resultados de los anteriores. Por un lado, porque recupera algunas de las conclusiones a las que fuimos arribando para proponer entonces otras preguntas; por otro, porque a lo largo de estos años el equipo en sí mismo ha podido madurar y crecer, con lo cual también las líneas de trabajo individuales se han ido enriqueciendo.

En ese marco, cabe destacar que varios de los integrantes han podido avanzar en sus carreras de posgrado, y que el grupo del Proyecto ha podido acompañar (a través de lecturas, comentarios, etc.) esos avances. En el mismo sentido, a lo largo de estos años, todos los integrantes hemos participado activamente del campo académico con publicaciones, presentaciones en congresos, etc. Esto último es un aporte que, como grupo de investigación, hacemos no solo al campo, sino también a la Universidad en tanto visibiliza el tipo de trabajo que se promueve en la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ).

Las principales limitaciones provienen de la falta de recursos destinados directamente a la investigación: es decir, si bien nuestros proyectos han recibido subsidios, ese financiamiento sirvió para apoyar la compra de algunos materiales, el pago de viáticos, inscripciones a congresos, etc., pero no para pagar las horas de trabajo de investigación propiamente. Si bien se entiende que se trata de una limitación vinculada a la grave situación presupuestaria que atraviesa la UNAJ, es importante considerar la cuestión para enmarcar los alcances concretos que puede tener un proyecto como el nuestro.

Por otro lado, sin llegar a ser una limitación en sí misma, reconocemos la necesidad de afianzar los espacios concretos y las herramientas que hacen a la labor de investigación, tales como los lugares específicos para la investigación, el acceso a internet en esos lugares, y por tanto a revistas indexadas digitales, a otras bibliotecas, etc. En ese punto, sabemos que la Biblioteca de la UNAJ viene trabajando y promoviendo que se concreten estos accesos, y esperamos poder aprovecharlos en este nuevo proyecto.

Un aspecto sobre el que llamamos la atención, también, es la necesidad de generar en el mediano plazo una política editorial. La posibilidad de que los conocimientos que producen los proyectos de investigación y los investigadores de manera individual sean compartidos con la comunidad depende de que puedan ser editados y publicados. Esto, a su vez, requiere de definiciones institucionales en relación a qué, cuándo y cómo se publica.

Si bien hasta este momento las ediciones de la Universidad han estado centradas básicamente en materiales para las materias, sería oportuno iniciar colecciones de artículos, tesis, actas de jornadas, etc. vinculadas a las tareas de investigación.

Visto desde otra perspectiva, nuestro trabajo de investigación y el aliento a vocaciones científicas a nuestros estudiantes se verían estimulados con la existencia de una librería en el predio de la Universidad.

Si bien los subsidios a los proyectos incluyen la posibilidad de financiar viáticos a congresos, considerando los costos que hoy por hoy tienen sobre todo los eventos internacionales, sería importante disponer de financiamientos especiales para ellos.

Las expectativas a futuro corren en varios planos y se corresponden, de alguna manera, con los objetivos del mismo proyecto. En primer lugar, esperamos producir un conocimiento pertinente y relevante, que constituya un aporte al campo en general y a nuestra Universidad y región en particular. En segundo, apostamos a que el trabajo individual y colectivo vinculado a este proyecto sea también el apoyo para que cada integrante del grupo consolide su formación y se enriquezca. En tercero, proyectamos que parte de ese crecimiento se traduzca en publicaciones, presentaciones, etc. como modo de seguir visibilizando el trabajo de las y los docentes de la UNAJ.

Consideramos también que el crecimiento de nuestro grupo pueda realizarse en diálogo con el resto de los equipos del IEI y la UNAJ. Reconocemos como tarea pendiente mejorar el conocimiento y la articulación de la labor que se realiza. En ese sentido, valoramos este espacio de intercambio y diálogo.