

# Historia reciente, género y clase trabajadora. Buenos Aires, Imago Mundi.



Autores

Karin Grammático; Mariela Marini y Wanda Wechsler (Comps.) (2018).

## Resumen

*Historia reciente, género y clase trabajadora en la Argentina* recoge una serie de reflexiones desarrolladas en el marco de la investigación “Experiencias, luchas y memorias de trabajadoras y trabajadores en el pasado reciente argentino”, desarrollada por Karin Grammático –directora del proyecto–, Mariela Marini y Wanda Wechsler, y financiada por la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ).

A modo de rompecabezas, esta compilación de Grammático, Marini y Wechsler –editada por Imago Mundo en 2018– ofrece cinco ensayos que analizan distintos aspectos involucrados en la investigación: la historia reciente, la memoria, la clase trabajadora y el género y sus posibles entrecruzamientos. Ellos son: “Diálogos y debates en la historia reciente”, de Débora D’Antonio y Ariel Eidelman; “Entre generaciones: militancia y transmisión”, de Alejandra Oberti; “Género, trabajo y experiencia: perspectivas teórico-metodológicas para el abordaje de las narrativas biográficas”, de Florencia Partenio; “Algunos aportes a la historia de los trabajadores en la década del setenta”, de Federico Lorenz y “Militancia y organización obrera de base durante la primera mitad de los años setenta: una aproximación desde la historia oral al caso de Alpargatas en Florencio Varela”, de Victoria Basualdo.

Como lo ha señalado la investigadora Andrea del Bono en la introducción de la mencionada publicación: “Se trata de un libro que es producto de un trabajo colectivo, edificado a partir del despliegue de distintas perspectivas teóricas e incluso disciplinares, pero que se articulan en torno a una concepción compartida sobre la producción académica y el debate intelectual. El valor de esta obra coral radica, justamente, en la aspiración de explorar en las huellas del pasado reciente, para establecer un ida y vuelta, un diálogo, con los debates políticos y culturales que hoy atraviesan, todavía tumultuosamente, nuestro país”.