



**RIDUNAJ**  
Repositorio Institucional  
Digital UNAJ



Universidad Nacional  
**ARTURO JAURETCHE**

Material Académico

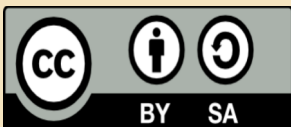
Dir. Carlino, Sandra y Codir. Prozman, Natalia

# Aula Campo : Reserva Provincial Natural de Uso Múltiple Museo Guillermo E. Hudson

2023

*Universidad Nacional Arturo Jauretche.  
Instituto de Ciencias Sociales y  
Administración.*

*Licenciatura en Gestión Ambiental*



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons.

Atribución – Compartir igual 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Documento descargado de RID - UNAJ Repositorio Institucional Digital de la Universidad Nacional Arturo Jauretche

Cita recomendada:

Instituto de Ciencias Sociales y Administración (2023). *Aula Campo : Reserva Provincial Natural de Uso Múltiple Museo Guillermo E. Hudson* [Material académico]. Universidad Nacional Arturo Jauretche.

<https://gestionambientalunaj.my.canva.site/aula-campo-reserva-hudson>



# Aula campo

**Reserva Provincial Natural de Uso Múltiple  
Museo Guillermo E. Hudson**

Este proyecto se lleva adelante desde 2023 por la cátedra de  
Taller de Prácticas Ambientales de la carrera Licenciatura en  
Gestión ambiental de la Universidad Nacional Arturo Jauretche.

Florencio Varela, Buenos Aires



# Sobre el proyecto

El crecimiento urbano plantea desafíos de sostenibilidad ambiental, pero las reservas urbanas ayudan a conservar la biodiversidad, mejorar la calidad ambiental y regular el agua. Además, ofrecen beneficios para el bienestar, la educación y la identidad cultural de las comunidades.

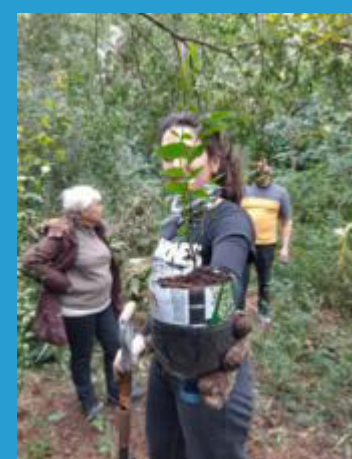
La Reserva Natural de Usos Múltiples Guillermo Enrique Hudson está ubicada en Ingeniero Allan, calle 1356 (El Zaino) y Av. Hudson- partido de Florencio Varela, en el Nordeste de la Provincia Buenos Aires entre la Ciudad de Bs. As y La Plata fue creada el 10 de mayo de 1957 por el decreto 7.641, la cual tuvo como objetivo mantener y preservar el legado del escritor y naturalista Guillermo Enrique Hudson. Con la ley 7.609/70 es declarada como monumento histórico provincial. En el año 2001 el área es declarada Reserva Natural Provincial de Usos Múltiples mediante Ley 12.584.

Las reservas naturales son clave para conservar la biodiversidad y proteger ecosistemas, aunque muchas han sufrido degradación por actividades humanas. La restauración ecológica es fundamental para recuperar la salud de estos ecosistemas. Este trabajo explora estrategias y mejores prácticas para implementar proyectos de restauración en reservas, destacando su relevancia para la conservación y el bienestar humano.

El Taller de Prácticas Ambientales inicia un proyecto de curricularización en agosto de 2023, permitiendo a los estudiantes un proceso introductorio a la práctica profesional. Este taller, integrado en el desarrollo curricular, ayuda a los estudiantes a conectar teoría con la realidad y a identificar problemas mediante la reflexión y la acción. La actividad de aprendizaje está estrechamente relacionada con la cognición.

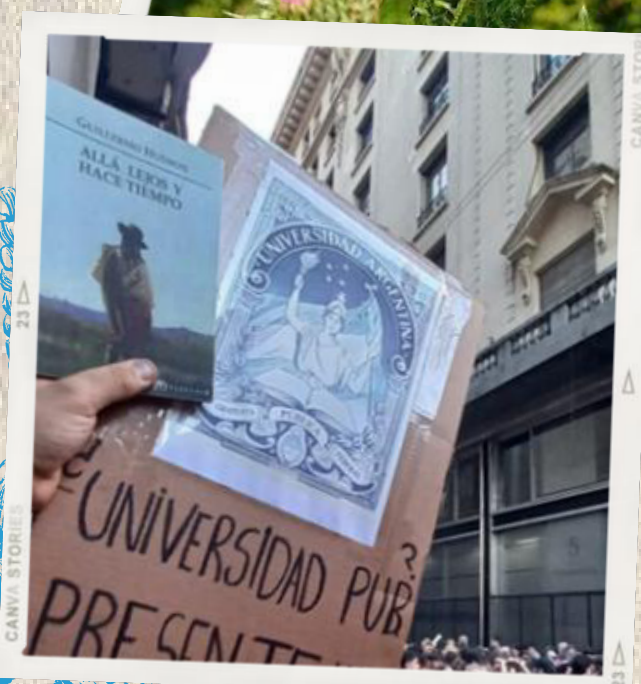
## UNAJ Vincula 2023-2024-2025

- Reconocimiento, evaluación y diseño de estrategias para la restauración ambiental del arboreto en los distintos ecosistemas.
- Aula campo: aprendizaje colaborativo en la asignatura Taller de Prácticas Ambientales.
- Divulgación del proyecto



## Ejes del proyecto

- Restauración Ambiental
- Sistematización del trabajo de campo
- Aula campo: Educación Ambiental
- Divulgación de la experiencia y saberes

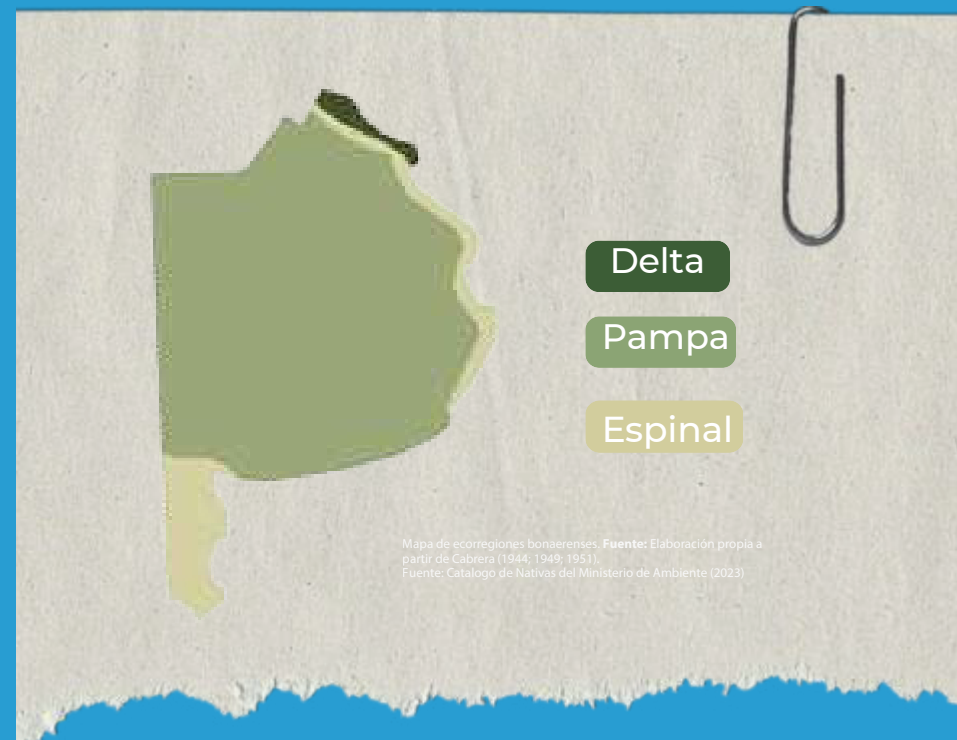


# Restauración Ambiental

## Ambientes de la biorregión espinal

De las ecorregiones que conforman el territorio de nuestro país, en la provincia de Buenos Aires encontramos tres: la ecorregión Pampeana, el Espinal y el Delta e Islas del Paraná<sup>3</sup>. En el mapa (Figura 2) se observa la delimitación y ubicación de las mismas, dadas por las condiciones variables de suelo, clima y relieve que encontramos en el territorio bonaerense. Como complemento, puede observarse un perfil esquemático de las tres ecorregiones de la provincia de Buenos Aires y algunas de las comunidades que se encuentran en cada ecorregión, en relación a las variaciones topográficas (Figura 3).

**Cabrera, A.** (1951). Territorios togeográficos de la República Argentina. Volumen 4. **Cabrera, Á. L., & Dawson, G.** (1944). La selva marginal de Punta Lara en la ribera argentina del Río de la Plata.



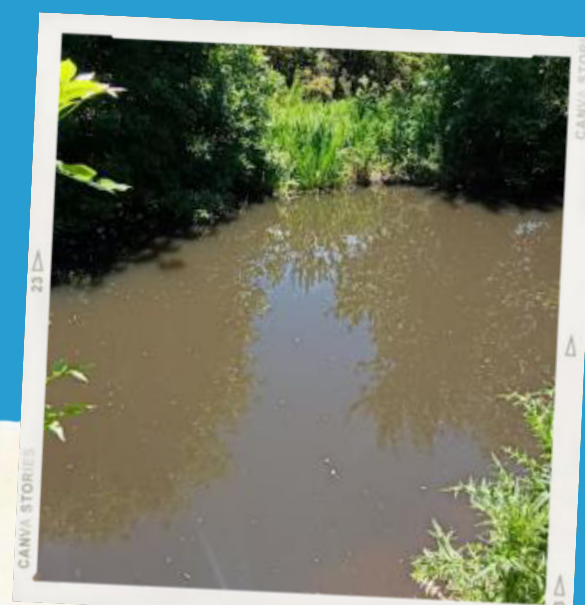
Per el esquemático ilustrativo de las ecorregiones y comunidades vegetales bonaerenses. Fuente: Catálogo de nativas del Ministerio de Ambiente (2023)



Pastizal

Se caracteriza por ser una planicie vasta y continua en la que se alternan, a lo largo de grandes distancias, paisajes totalmente planos con otros de relieve ligeramente ondulante en el sur. Presenta pocos ríos de cauce lento y ondulante, y numerosas lagunas dulces o salobres. Los suelos son de pradera con altos contenidos de materia orgánica. Ocupa el 75% de la superficie bonaerense y constituye, a nivel mundial, una de las áreas de pastizales templados más grandes y con mayor riqueza de especies de pastos de la familia Poaceae. Pertenece a la ecorregión pampeana.

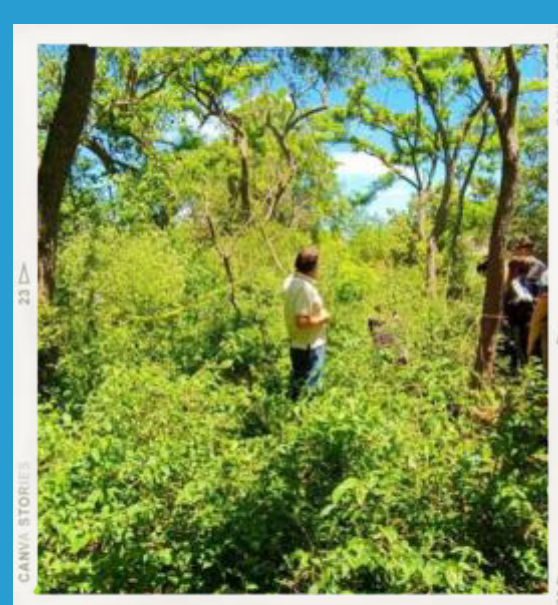
Comunidades: Pastizal de pasto salado, flechillares, cortaderales



Humedal

La ecorregión Delta e Islas del Paraná, también denominada "Monte blanco" por las tonalidades claras de sus troncos, se caracteriza por comunidades asociadas a cursos de agua. Presenta bosques y arbustales con enredaderas y epifitas en delgadas franjas ribereñas sobre albardones, pajonales y pastizales. El Delta se encuentra en constante formación por la acumulación de sedimentos fluviales. Las islas que se forman son inundables y en ellas predominan las comunidades hidrófilas y acuáticas sobre las riberas de ríos canales y lagunas.

Comunidades: Selva marginal, ceibal, sauzal, matorrales ribereños, juncales



Talar del Este

La ecorregión Espinal forma un arco irregular desde el centro de Corrientes y norte de Entre Ríos, pasando por el centro de Santa Fe, Córdoba, San Luis, centro de La Pampa y sur de Buenos Aires. Sus comunidades están asociadas a llanuras planas o suavemente onduladas. En cuanto a los suelos, en el nordeste son arcillosos e imperfectamente drenados y hacia el centro-oeste y sur, son de mediana a pobremente desarrollados. Se caracteriza por la presencia de bosques xerófilos caducifolios que raramente superan los 10 metros de altura alternados con palmeras, sabanas y estepas gramíneas, y estepas arbustivas. Estos bosques se caracterizan por tener árboles que tienen un sistema radicular profundo para alcanzar la humedad, y evitar la pérdida de agua disminuyendo el área foliar de las hojas, e incluso a veces han sido reemplazadas por espinas. Las especies que dominan son los algarrobos del género Prosopis. Comunidades bióticas

Los talarés del este de la provincia, también conocidos como de albardón, se localizan entre Berazategui y el norte de Mar del Plata. Es en esta zona, más precisamente en la Sierra de los Padres, donde se encuentra al tala (Celtis tala) en su distribución más austral, asociado a la especie arbustiva Colletia paradoxa, formando los currales. Hacia el este de la provincia de Buenos Aires, los bosques de tala se disponen sobre cordones de conchilla paralelos a la costa, entre 1 y 2 m por encima de las áreas adyacentes. Entre las fajas de talar se disponen lagunas y bajos o intercordones de pastizales estacionalmente húmedos, pastizales de inundación (pajonales, juncales) y pastizales halófilos.

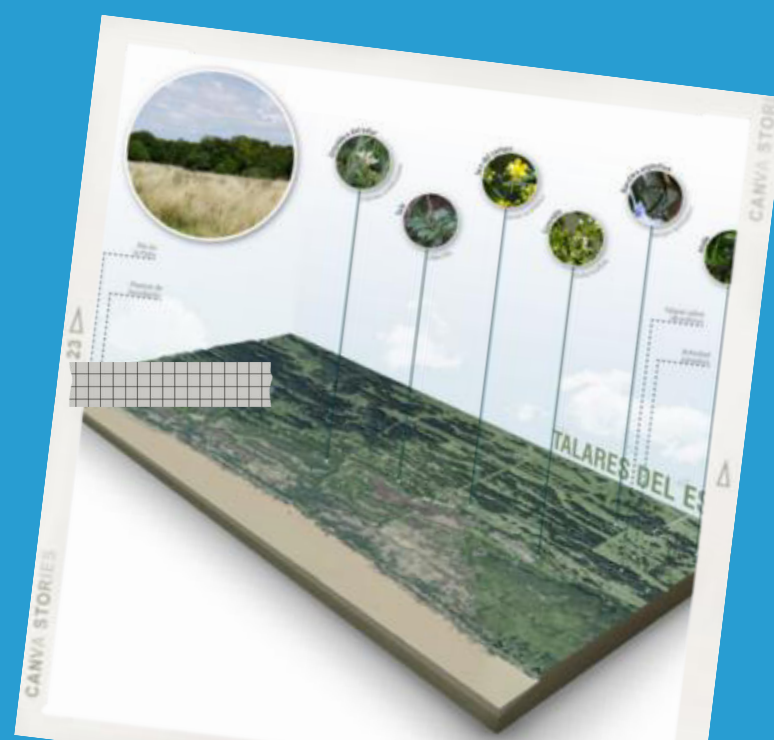
## Ambiente intervenido en esta fase

En los talarés del este, ubicados a lo largo de la ribera platense sobre antiguos cordones de conchilla, predomina el tala (Celtis tala) acompañado por el coronillo (Scutia buxifolia), la sombra de toro (Jodina rhombifolia) y el molle (Schinus longifolius) [Figura 14]. Esta es una franja angosta que está en estrecho vínculo con los pastizales pampeanos, por lo que se forman muchos ecotonos.

Se priorizarán a técnicas de extracción manual de exóticas invasoras y el doble anillado para árboles como la acacia negra.



1. Delimitación de la parcela a restaurar.
2. Diseño de estrategias de intervención.
3. Observación y sistematización.



## **Sistematización del trabajo de campo**

- **Registros  
audiovisuales**

- **Consultas entre  
pares y expertos/as**



# ficha de flora

## Tala

### *Celtis tala*

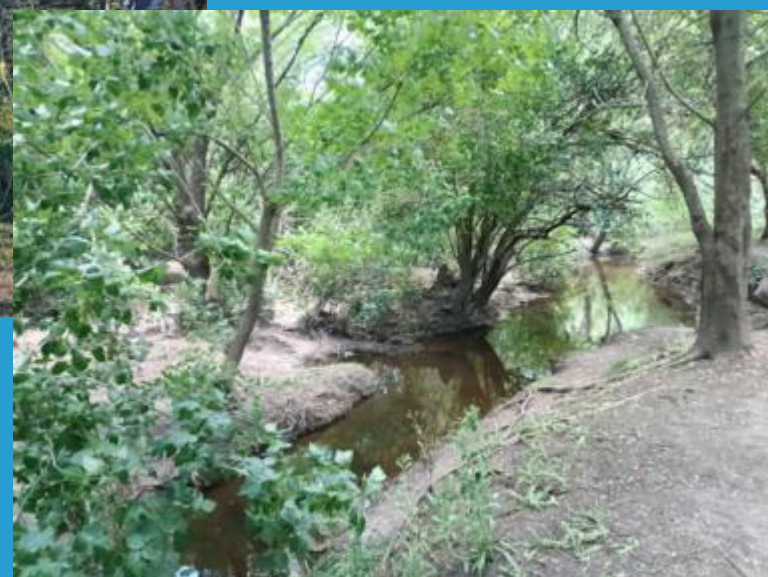
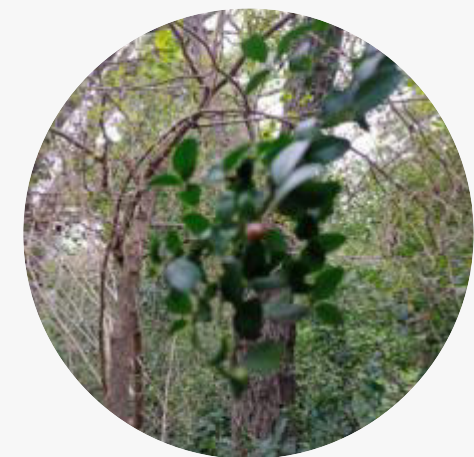
Árbol de entre 3 y 12 metros. Fue declarado árbol emblemático de la Ciudad por su importancia histórica y porque constituye una especie dominante de los bosques de la región. Atrae a cinco especies de mariposas coloridas, como zafiro del talar (*Doxocopa laurentia*), y contribuye a la recuperación de la fauna local.

Sus flores son poco llamativas. Las hojas son ovaladas con punta aguda con pocos dientes sobre el margen; los frutos dulces y comestibles son consumidos por aves que dispersan las semillas

#### **Algunas interacciones biológicas:**

Aves frugívoras, ramas usadas para nidos, atrae mariposa zafiro del talar (*Doxocopa laurentia*), zafiro púrpura (*Doxocopa kallina*), y ochenta chica (*Diaethria candrena*).

**Manejo: extracción manual de otras especies, señalización del brisnal y enviverado de individuos que se encuentren muy cercanos a otros.**





## ficha de flora

### Coronillo

#### *Scutia buxifolia*

es una especie de plantas de la familia de las ramnáceas; son árboles corpulentos, bajos y espinosos que crecen en el sur de Brasil, el norte de Argentina y en Uruguay.

#### Descripción

Es de crecimiento lento; su tronco aumenta su grosor unos 2 mm por año y puede llegar a los 6 m de altura. Su copa tiene forma esférica muy extendida. Su follaje persistente, varía su color en función de su exposición al sol, con tonos verde claros al sol y verde oscuros a la sombra. Sus hojas simples, opuestas o subopuestas tienen forma elíptica a ovado-lanceoladas y miden de 1 a 4 cm de largo, por 1 a 2 cm de ancho. Son íntegras y a veces pueden presentarse dentadas. Presenta flores pequeñas, amarillo verdosas, que pueden apreciarse en primavera. El fruto mide de 3 a 5 mm de diámetro, es drupáceo y globoso, y presenta un color oscuro cuando alcanza la madurez.

Planta hospedera de mariposa bandera argentina (*Morpho epistrophus argentinus*). En parques, restauración ecológica, entre otros. Su madera es dura y pesada, de color rojizo, se ha usado para las construcciones rurales como postes. Muy apreciada por su alto poder calórico (combustible, carbón).  
Coronillo *Scutia buxifolia* Destaca por porte y follaje.



Especie  
nativa



**Manejo: extracción manual de otras especies, señalización del brisnal y enviverado de individuos que se encuentren muy cercanos a otros.**



# ficha de flora

## Sombra de toro

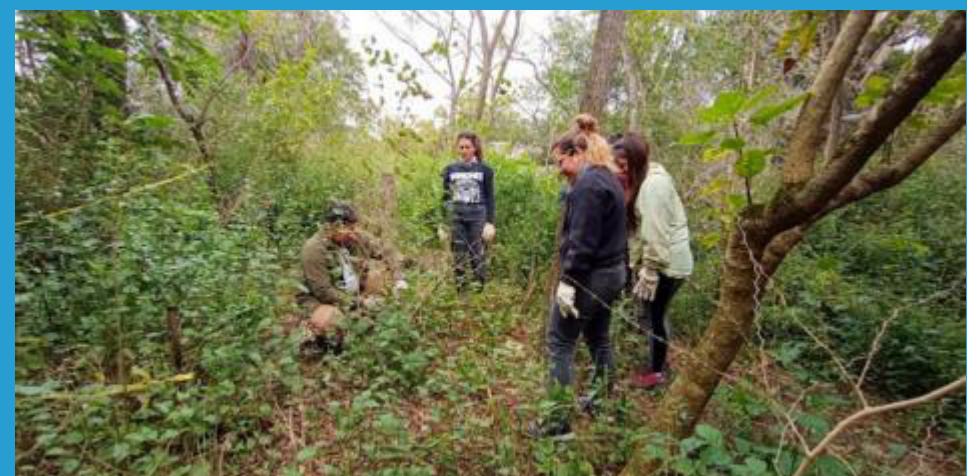
### *Jodina rhombifolia*

es una planta herbácea perenne de la familia de las asteráceas; procede originariamente del Viejo Mundo, donde se reproduce de manera silvestre en los prados y campos en barbecho, así como a la vera de los caminos (Carlos Linneo, en su descripción original de 1753, señala textualmente: Habitat in Europa ad margines agrorum viarumque ("Habita en Europa en los bordes de los cultivos y de los caminos"). Se ha naturalizado en varias regiones de América, África, Asia y Oceanía. En Europa se cultiva especialmente en el norte de Francia, Bélgica, Alemania y España. Planta cosmopolita, de excelente dispersión, prefiere suelos bien drenados, no necesariamente fértiles y ambientes soleados. Desde el siglo XVII, la infusión de su raíz tostada se usa como sustituto o adulterante del café.

**Manejo: extracción manual de otras especies, señalización del brisnal y enviverado de individuos que se encuentren muy cercanos a otros.**



Especie  
nativa



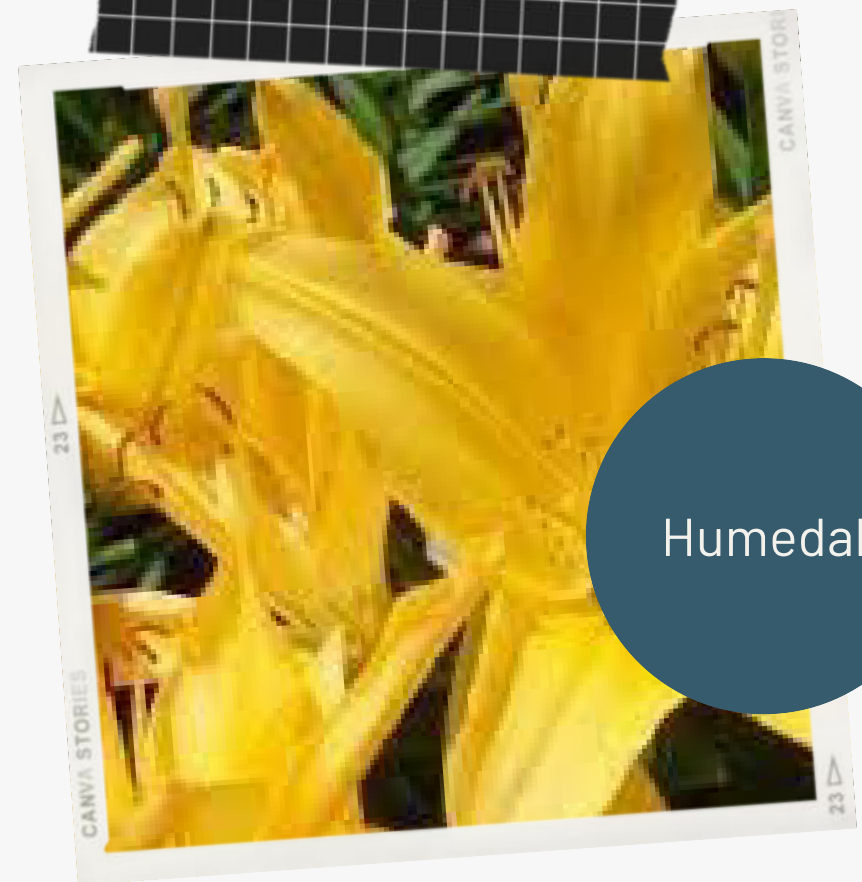
# ficha de flora

## Lirio amarillo

*Iris pseudacorus*

Aparece en el margen de cursos de aguas de ciertas profundidades, tiene hojas distintas, las flores aparecen cerca de marzo o junio y pueden ser solitarias o en pares y rodeadas en la base por 1-2 brácteas, las flores alcanzan un diámetro de 8 a 10 cm y frecuentemente tienen manchas naranjas o púrpuras, los tallos pueden medir de 1 a 1,5 m (raramente a 2 m); su hábitat es en pantanos y riberas de toda Europa. Antiguamente tenía usos medicinales y sus hojas y raíces son venenosas para el ganado.

⚠ Exótica invasora



Humedal

## Lirio Amarillo - *Iris pseudacorus*

### Hábitat

Crece bien en condiciones muy húmedas, es común encontrarla en pantanos, donde tolera inmersión, bajo pH, y suelos anóxicos. La planta prospera rápidamente, por rizoma y por semillas dispersas por el agua. Llena un nicho ecológico similar al de la Typha y a veces crecen juntas. Aunque es primariamente una acuática, los rizomas sobreviven prolongados períodos secos. Este Iris es usado en remediación de aguas, porque tiene la habilidad de absorber metales pesados por sus raíces



# ficha de flora

## Acacia negra

### *Gleditsia triacanthos*

"Acacia negra" o "algarrobo" de miel<sup>23</sup> es una especie de árbol caducifolio de la familia Fabaceae. Se caracteriza por presentar la vaina de sus semillas una pulpa dulce, cuyo sabor y textura recuerda a la miel. Es un árbol de crecimiento rápido que puede llegar hasta unos 20-30 m de altura en menos de 40 años. Tiene gran capacidad de rebrote por las raíces y es resistente a la poda y a la sequía.

Acacia Negra - *Gleditsia triacanthos*

**Desarrollo** Se reproduce sexual y asexualmente; la polinización es entomófila y la dispersión de semillas es endozoócora. Florece australmente de noviembre a diciembre y fructifica de diciembre a mayo; alcanza la edad reproductiva a los 7 años y vive en promedio 80 años. **Preferencias ecológicas** Prefiere los suelos húmedos, profundos y bien drenados, así como una exposición soleada, tolera bastante bien la sombra, la contaminación y los suelos alcalinos, secos y compactados. Es bastante tolerante con las podas, que deben realizarse casi sin remedio para formarlos de joven. Soporta bastante bien el trasplante, tiene un crecimiento bastante rápido y una longevidad notable.



Talar

**Manejo:** doble anillado



Exótica invasora



# ficha de flora

## Madreselva

### *Lonicera*

"Lonicera es un género de plantas con flores perteneciente a la familia Caprifoliaceae. Comprende 526 especies descritas y de estas, solo 108 aceptadas. Las especies incluidas dentro de este género normalmente son conocidas por el nombre popular de madreselvas. Son arbustos arqueados o parras sarmentosas, la mayoría con dulces fragancias y flores con forma de campana.

**Características** Es un arbusto perenne que alcanza los 1-2 metros de altura con el tallo color rojizo. Las hojas opuestas, ovales, sésiles que en lo más alto del tallo se sueldan por la base formando una copa. Las flores son aromáticas de color blanco, amarillo o rosa y se agrupan en la cima. El fruto es una baya anaranjada. Es una planta mielífera.



Talar



### Manejo:

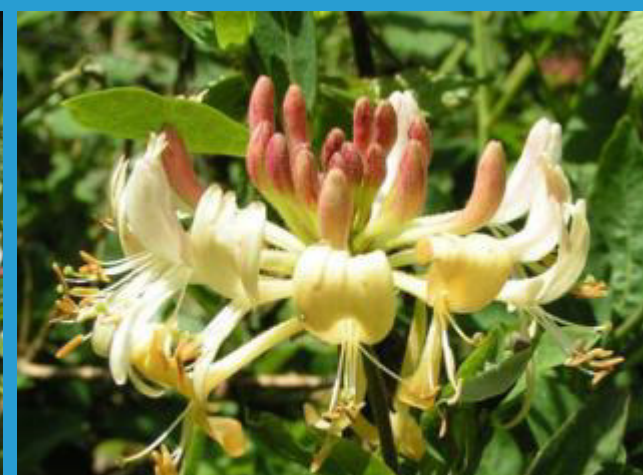
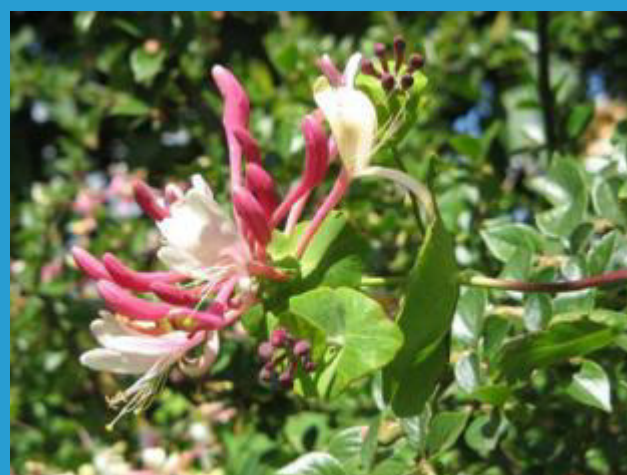
- Pastizal pampeano: la extracción manual y el corte son métodos efectivos en este ambiente. Se debe tener cuidado de no dañar la vegetación nativa durante las tareas de control.
- Humedal: el control manual y el corte son los métodos más recomendados en este ambiente, ya que el uso de herbicidas puede tener un impacto negativo en la fauna acuática.



Exótica invasora



MUSEO



# ficha de flora

## Escarola o achicoria común

### *Cichorium intybus*

es una planta herbácea perenne de la familia de las asteráceas; procede originariamente del Viejo Mundo, donde se reproduce de manera silvestre en los prados y campos en barbecho, así como a la vera de los caminos (Carlos Linneo, en su descripción original de 1753, señala textualmente: Habitat in Europa ad margines agrorum viarumque ("Habita en Europa en los bordes de los cultivos y de los caminos"). Se ha naturalizado en varias regiones de América, África, Asia y Oceanía. En Europa se cultiva especialmente en el norte de Francia, Bélgica, Alemania y España. Planta cosmopolita, de excelente dispersión, prefiere suelos bien drenados, no necesariamente fértiles y ambientes soleados. Desde el siglo XVII, la infusión de su raíz tostada se usa como sustituto o adulterante del café.

Exótica invasora

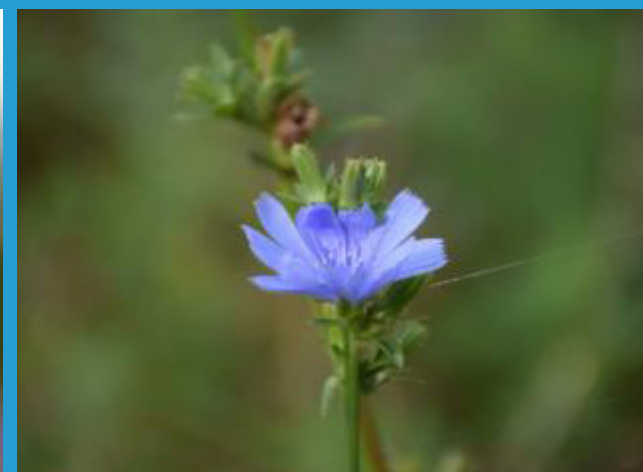


Especie exótica

Manejo: extracción manual



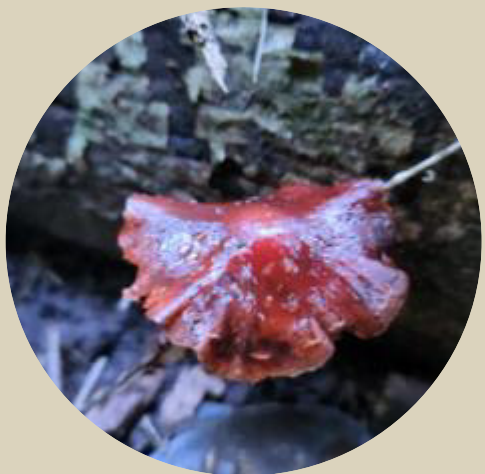
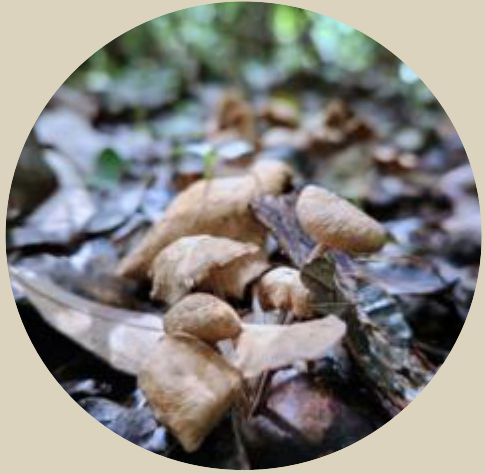
Exótica invasora



# Fungi

- Registros audiovisuales

Relevamiento en bosque de  
ligustro. 12/4/2025



**Interacciones  
ecológicas especies nativas**



# Restauración y educación Ambiental

## Tipos de interacciones ecológicas

- Competencia.
- Amensalismo.
- Antagonismo.
- Neutralismo.
- Comensalismo.
- Mutualismo.

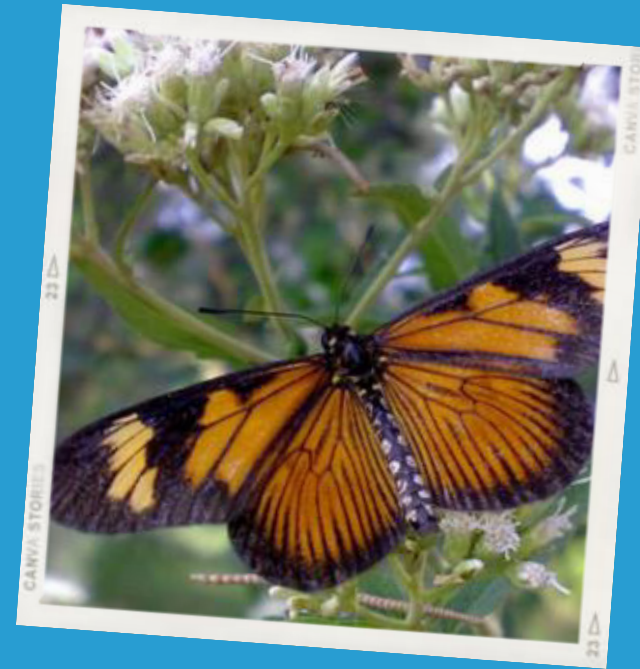


# margarita de bañado



**margarita**

Senecio  
bonariensis



**mariposa**

actinote

# Coronillo y mariposa bandera



**flores de  
coronillo**

scutia buxifolia



**coronillo**

scutia buxifolia



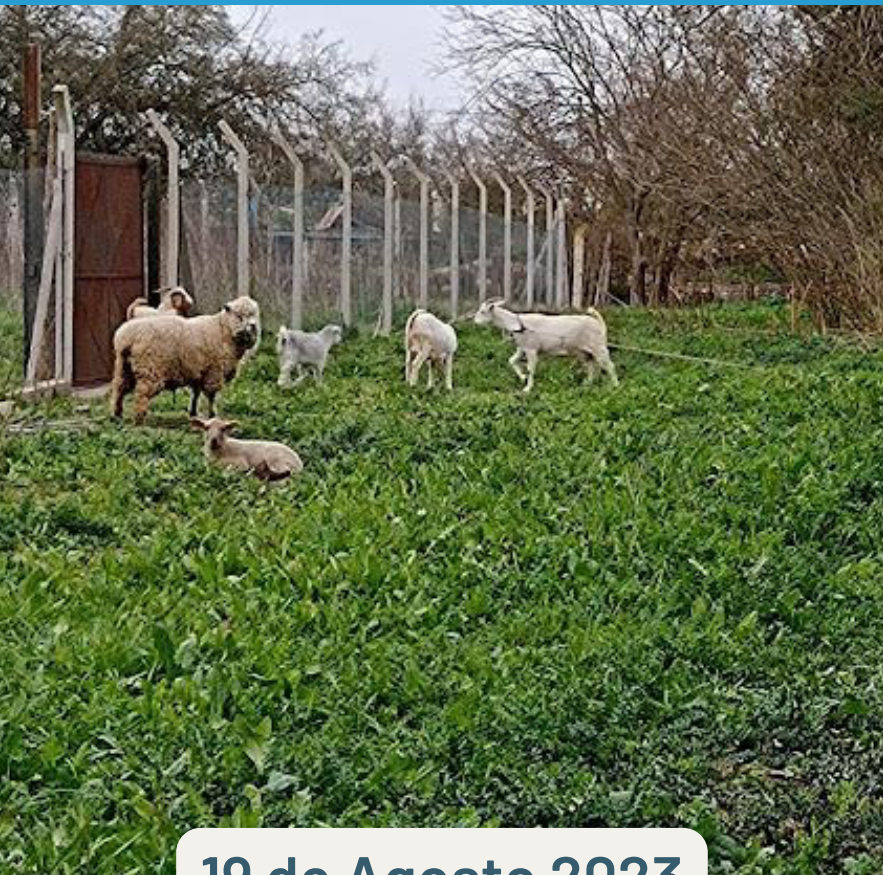
**mariposa  
bandera  
argentina**

epistrophus  
argentinus

**A partir del trabajo de restauración se aprecia la presencia de herbáceas como oreja de raton  
*Dichondra argentea***

Es una planta perennifolia, xerófita, rastrera, trepadora de rápido crecimiento, siempreverde. Se extiende en tapiz, tomando la forma del suelo y alcanza de 5 a 10 cm de altura. Sus tallos son cortos, muy ramificados. Las hojas de color verde oscuro son simples, íntegras, alternas, con forma de riñón o de oreja (de ahí su nombre común). Tienen de 1-2 × 2 cm; ápice hendido. Las flores de color blanquecino se presentan aisladas, en pedicelos recurvados. Son poco visibles, y tienen un diámetro de 5 mm. El fruto es una cápsula globosa, hendida, de 5 mm de diámetro, pilosa. Semillas café oscuro a negro, de 2 mm de largo, con pelos blancos y cortos.

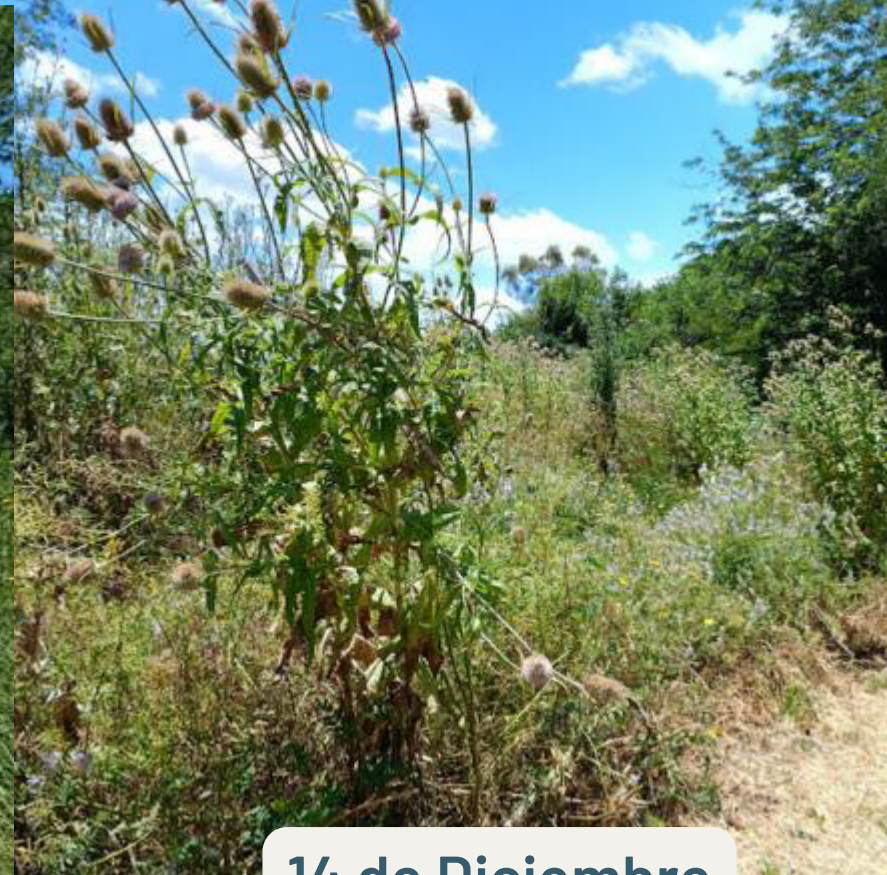




19 de Agosto 2023



18 de Noviembre 2023



14 de Diciembre

Comparación de la vegetación  
en el mismo ambiente



## LA LEYENDA DEL CLAVEL DEL AIRE

Cuentan que en tiempos de la conquista, un oficial español se había enamorado de una india, hija de un cacique, llamada Shullca, pero era rechazado por ella cada vez que se acercaba a confiarle su amor. Despechado, comenzó entonces a perseguirla implacablemente.

Una tarde la halló sola y se acercó sigilosamente, pero ella lo vio y comenzó a correr. Llegó un momento en que al frente de la indígena sólo había un árbol algarrobo y el abismo. Desesperada, se encaramó al árbol. Cuando él llegó le pidió buenamente que bajara, le dijo que la respetaría. Shullca, obstinada y pensando que el joven no cumpliría su palabra, subió hasta las últimas ramas y allí quedó, meciéndose con el viento de la tarde, entre el abismo y la montaña. El hombre trepó tras ella, sacó su puñal y la amenazó.... Menos aún pudo lograr lo que quería...

Entonces, con rabia, le arrojó el arma, que se clavó en el corazón de Shullca, quien bajó los brazos, dobló la cabeza y como una paloma cayó al abismo... Tras ella cayó el oficial hispano.

Una gota de sangre de la niña alcanzó, empero, a humedecer el tronco del árbol y allí nació el primer clavel del aire, que con su fragilidad y delicadeza recuerda por siempre a la virginal Shullca.



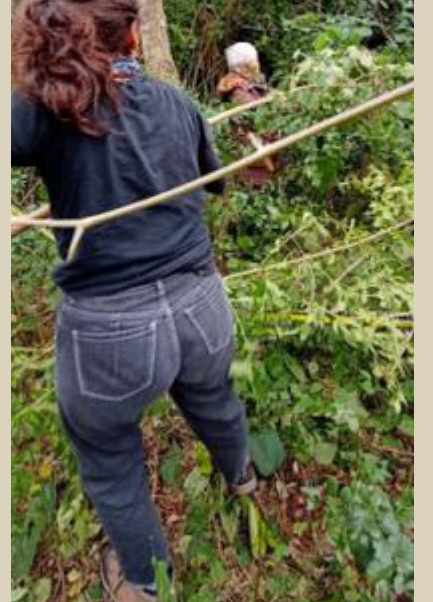
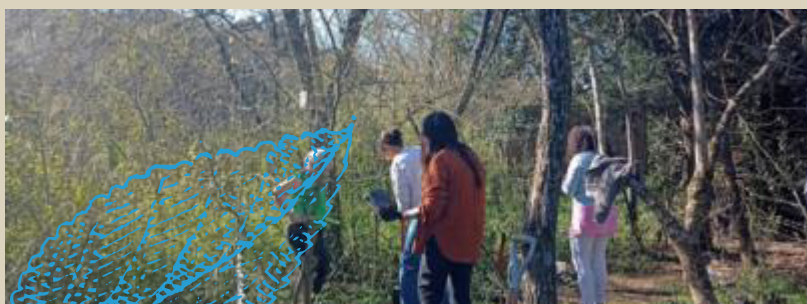
*calvatia gigantea*



# Aprendizajes situados en el Aula campo

Uno de los ejes del proyecto es el aprendizaje para la gestión ambiental. Conocer, desde la observación y la reflexión, cómo interactúan los elementos naturales entre sí y con la intervención humana es fundamental. Les estudiantes se sumergen en el entorno, explorando los ecosistemas locales, identificando especies de flora y fauna, y comprendiendo los ciclos naturales. Este acercamiento práctico les permite desarrollar un sentido profundo de responsabilidad y cuidado hacia el ambiente, fomentando un pensamiento crítico y sostenible. Además, al trabajar en proyectos de conservación y restauración, les estudiantes aplican sus conocimientos teóricos de manera tangible, convirtiéndose en agentes activos de cambio en sus comunidades.

galeria de fotos



# Divulgación



### Trabajos de tecnicatura

El proyecto se diseñó como marco del trabajo final para la obtención del título de Técnico/a Universitario/a en Gestión Ambiental de la Universidad Nacional Arturo Jauretche.



### Congreso de Extensión

Presentación de póster y trabajos individuales en el Congreso de Extensión AUGM; en Mar del Plata, noviembre de 2024:

- Póster sobre El Aula Campo en la Reserva Provincial de Usos Múltiples Museo Histórico Provincial Guillermo E. Hudson.
- Artículo de los estudiantes Matias Gonzalez y Lisa Campos.

# Observar y conocer

## Observar para mirar.

Conocer a partir de los sentidos, resignificar y compartir.



## Conocer desde la curiosidad

Cada vez que nos encontramos con una flor singular, immortalizamos sus colores en una imagen, buscando de inmediato la sabiduría de otros sobre su identidad. Así, aprendemos colectivamente, desde el asombro y la colaboración.



## Dos universidades, el mismo sendero

En diciembre 2024, nos encontramos en la Reserva -como cierre de las actividades de la carrera - y, en el camino, nos cruzamos con la UNDAV, compañeros de la carrera de Ciencias ambientales.



Inteligencia artificial aplicada al trabajo de campo

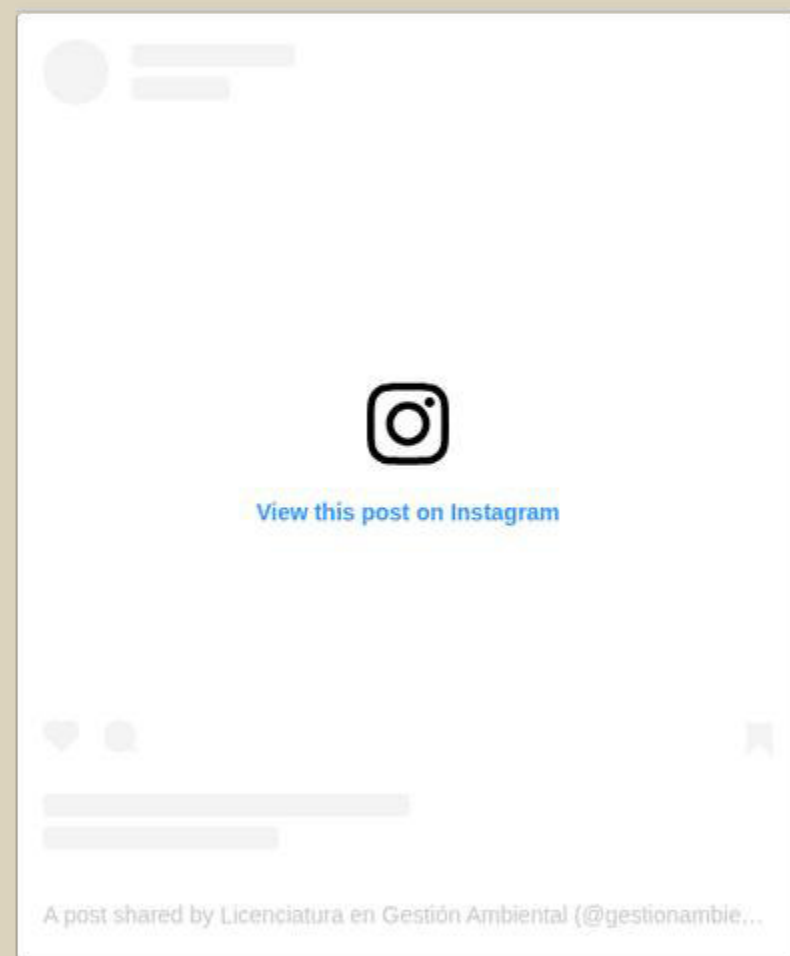
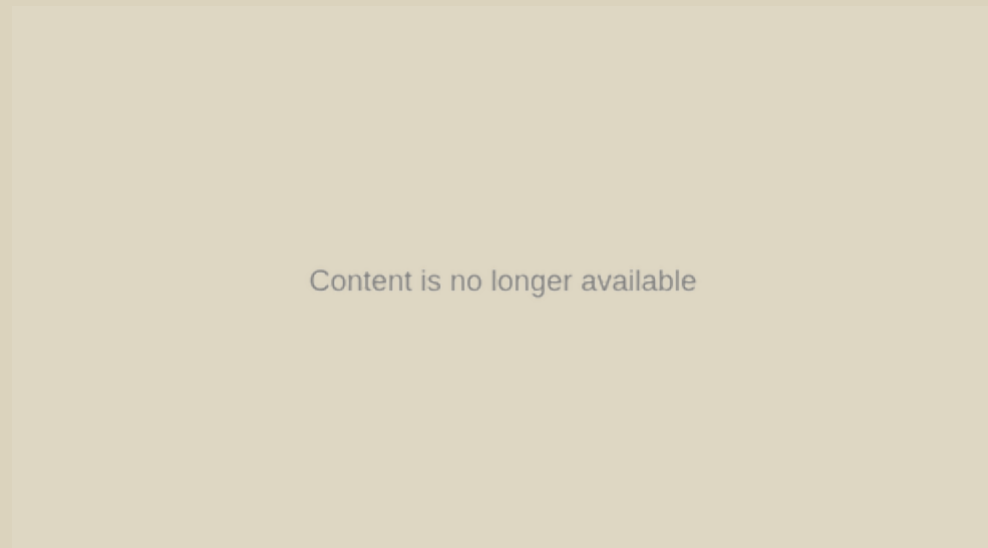
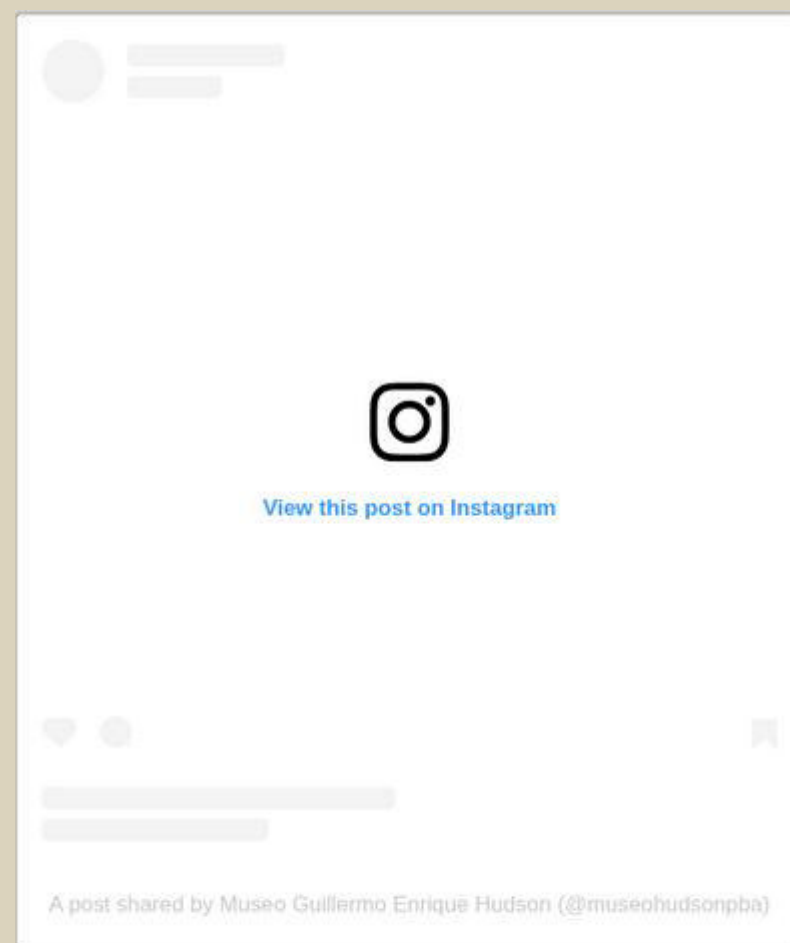
## Rima Hudson

Chat with Rima Hudson | character.ai | AI Chat, Reimagined-Your Words. Your...  
 Chat with Rima Hudson: El planeta necesita tu voz.  
 Powered by an industry leading, AI large langua...  
 character.ai

Como producto del proyecto se creó un chatbot personalizado, inspirado en el personaje de Rima de la novela **Mansiones Verdes** de Guillermo E. Hudson

Rima es especialista en la obra del escritor y en restauración ambiental.

¡Chatea con Rima!



## Aula campo

Reserva Provincial Natural de Uso Múltiple Museo Guillermo E. Hudson