

La escritura académica: un estudio sobre el sentido y los efectos de prácticas pedagógicas inclusivas



Directora: **Karina Savio**

Equipo: **Pablo Zdrojewski, Aníbal Ernesto Benítez, Florencia Cattán, Esteban Ruiz, Carolina Kelly, Jimena Schere y Claudia Aguirre.**

Resumen

Este proyecto se inscribe en el Taller de Lectura y Escritura (TLE), materia que pertenece al Ciclo Inicial de la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ), y se formula como una continuación y una profundización de la investigación “El decir académico: la lectura y la escritura en la formación del sujeto universitario” (Resolución N.º 305/12), que se realizó en esta institución entre 2013 y 2014.

Este estudio presentaba cuatro ejes de análisis: la articulación de la escuela media con la universidad, las representaciones de la lectura y de la escritura de los estudiantes que asisten al TLE, los problemas que surgen en la práctica concreta de estos estudiantes, y el lugar que ocupa la escritura en las diferentes materias de esta institución académica. Dentro del eje relativo a la práctica de los cursantes, nos propusimos como objetivos principales diagnosticar y clasificar los problemas recurrentes –de carácter morfosintáctico, gramatical y/o discursivo– en la resolución de escritos académicos e identificar los problemas de lecto-comprensión de los alumnos. El actual proyecto busca recuperar y retomar los resultados encontrados en aquella oportunidad e indagar en torno al sentido y a los efectos de determinadas prácticas pedagógicas desarrolladas en el marco del Taller.

En las últimas décadas, la problemática de la lectura y de la escritura en su intersección con la universidad se ha convertido en una línea de investigación de gran desarrollo tanto a nivel nacional como a nivel internacional. Las dificultades que atraviesan los estudiantes al ingresar a los estudios de educación superior han motivado, por un lado, la incorporación de materias, talleres, cursos e, incluso, la puesta en funcionamiento de centros virtuales de escritura como espacios pedagógicos de reflexión, acompañamiento y práctica y, por el otro, la producción tanto de materiales de estudio –manuales, guías de trabajo– como de investigaciones relativas a la alfabetización académica.

Asimismo, ha generado el armado de carreras de especialización en las que se pone el foco en la formación docente y de eventos académicos –jornadas, congresos, simposios– en los que se discute esta problemática.

En la Argentina cabe destacar que contamos con numerosos especialistas en esta área y con equipos de trabajo con una sólida trayectoria que han realizado grandes aportes teóricos y prácticos sobre los distintos aspectos clave que involucran estas prácticas. Sin ánimo de exhaustividad, podemos mencionar, entre estos estudios, aquellos que han indagado las representaciones de la lectura y la escritura (Di Stéfano y Pereira, 1998; Magnanego y Savio, 2006), el proceso de lectura a partir de apuntes (Arnoux y Alvarado, 1997, 1998 y 1999) y el de escritura a partir de los borradores (Carlino, 2003c), el dispositivo enunciativo en la comprensión y producción de textos (Arnoux, Nogueira y Silvestri, 2002), la polifonía en la escritura de textos argumentativos (Arnoux, Nogueira y Silvestri, 2001 y 2003), las tradiciones pedagógicas y disciplinares (Arnoux, Nogueira y Silvestri, 2004; Carlino, 2005, 2017; Navarro, 2013), los desafíos que la lectura de textos científicos y académicos plantea a los ingresantes (Carlino, 2003a y 2003b). En los últimos años, además, se han comenzado a analizar las propuestas didácticas en las que se emplean nuevas tecnologías digitales (Álvarez, 2012; Álvarez y Taboada, 2016; Morán y Álvarez, 2013).

En este proyecto, basados en un enfoque discursivo, partimos de pensar la escritura como una práctica anclada en un determinado contexto, condicionada no solamente por factores cognitivos y disciplinares, sino también institucionales y sociohistóricos. Por tal razón, para el desarrollo de los talleres que se dictan en la universidad, entendemos que es fundamental investigar esta problemática desde una perspectiva general, pero también desde un abordaje local y territorial, en el que se interroguen, por un lado, las producciones de los estudiantes que asisten a la UNAJ y, por el otro, las prácticas pedagógicas inclusivas que se efectúan actualmente en las aulas. Nos interesa evaluar, en términos generales, los sentidos y los efectos de estas prácticas en el desempeño de los cursantes.

Como hipótesis que guían nuestra investigación, sostenemos, en primer lugar, que las demandas lingüísticas y cognitivas involucradas en la producción de textos en la educación universitaria implican capacidades y habilidades que los estudiantes no desarrollan en la escuela media y, por tanto, requieren un aprendizaje sistematizado, acorde al nivel educativo superior. En segundo lugar, consideramos que la implementación de prácticas pedagógicas que atiendan tanto a los problemas morfosintácticos como a las dificultades textuales y discursivas de las producciones de los alumnos contribuirá al mejoramiento de su rendimiento académico.

Esta investigación se propone contribuir, en primera instancia, el campo de los estudios de la didáctica de la escritura en la educación superior. En segundo lugar, busca aportar al TLE, en especial, en cuanto a la elaboración de materiales pedagógicos tanto para profesores como para alumnos. No podemos dejar de mencionar que esta materia favorece la incorporación del cursante –atravesado por múltiples problemáticas– a la vida universitaria y, a su vez, jerarquiza su perfil, en tanto está orientada a una formación que excede la competencia técnico-científica.

Avances, limitaciones y expectativas

Para este proyecto nos proponemos:

- Relevar y analizar los problemas de escritura recurrentes, en particular, aquellos relacionados con el nivel oracional, que se producen en los textos académicos elaborados por estudiantes que cursan el Taller Complementario de Lengua (TCL), que depende del TLE.
- Indagar respecto de las estrategias pedagógicas desarrolladas en el TLE, y su articulación con las dificultades de los estudiantes
- Relevar y analizar los problemas de escritura recurrentes que se producen en los textos académicos elaborados por estudiantes que cursan el TLE, en particular, aquellos relacionados con el nivel oracional y el nivel textual.
- Examinar las consignas empleadas en los parciales del TLE a los fines de inferir posibles tensiones entre los presupuestos teórico-metodológicos que allí subyacen y las prácticas de los estudiantes.
- Evaluar posibles obstáculos que puedan surgir en el modo de elaboración de las consignas de parcial.
- Reflexionar en torno al sentido de las prácticas pedagógicas realizadas en el marco del TCL y del TLE.
- Identificar los efectos de las prácticas pedagógicas propuestas en las clases presenciales sobre la práctica concreta de los estudiantes.
- Estudiar el modo en que el empleo de aulas virtuales extendidas, en las comisiones en las que se implementan, incentiva la producción escrita de los cursantes e identificar los efectos del uso del aula virtual extendida en las producciones de los estudiantes.

En estos momentos, la investigación está en su fase inicial. Por ello, estamos recolectando los materiales de análisis y actualizando la bibliografía relativa a nuestras preguntas de investigación. En primer lugar, estamos seleccionando producciones escritas de los alumnos que cursan el Taller Complementario de Lengua: escritos en clase, trabajos prácticos, exámenes. En segundo lugar, estamos reuniendo producciones escritas de los alumnos que cursan el TLE: escritos en clase, trabajos prácticos, informes de lectura, parciales. A su vez, estamos analizando el diseño de contenidos y de actividades del aula virtual extendida y el modo en que fue utilizada por los estudiantes durante los años de su implementación. Esta primera etapa tiene como objetivo identificar las problemáticas más recurrentes que presentan los escritos de los estudiantes, para, en un segundo momento, repensar las prácticas pedagógicas empleadas. Asimismo, nos interesa evaluar el modo de funcionamiento del aula virtual para estudiar su impacto en el desempeño de los estudiantes.

Entre nuestras expectativas, a través de esta investigación buscamos confeccionar materiales y consignas de exámenes para el Taller Complementario de Lengua y para el TLE, acordes a las dificultades encontradas. Por otra parte, aspiramos a rediseñar el aula virtual extendida para lograr un mejor funcionamiento y un mayor aprovechamiento de este recurso.

Bibliografía

- Álvarez, G. (2012). Dos experiencias con integración de TIC para mejorar las habilidades de lectura y escritura de estudiantes preuniversitarios. *Revista Q Educación Comunicación Tecnología*, 6, 1-23.
- Álvarez, G. y Taboada, B. (2016). Propuestas didácticas mediadas por tecnologías digitales para el desarrollo de competencias de lectura y escritura académicas. *Revista Guillermo de Ockham*, 14, 83-91.
- Arnoux, E. y Alvarado, M. (1997). La escritura en la lectura. Apuntes y subrayado como huellas de representaciones de textos. En Martínez, M.C. (Comp.), *Los procesos de la lectura y la escritura* (pp.57-77). Cali: Universidad del Valle.
- Arnoux, E. y Alvarado, M. (1998). El registro de las modalidades en los apuntes de un texto fuente argumentativo. *Signo y Seña*, 8, 287-316.
- _ (1999). El apunte: restricciones genéricas y operaciones de reformulación. En M.C. Martínez (Comp.), *Comprensión y producción de textos académicos expositivos y argumentativos* (pp. 39-63). Cali: Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina y Universidad del Valle.
- Arnoux, E.; Nogueira, S. y Silvestri, A. (2001). La escritura producida a partir de la lectura de textos polifónicos. Evaluación del desempeño de grupos con diferente entrenamiento lector previo. En M. C Martínez (Comp.), *Aprendizaje de la argumentación razonada* (pp. 49-77). Cali: Cátedra UNESCO y Universidad de Cali.
- _ (2002). La construcción de representaciones enunciativas: el reconocimiento de voces en la comprensión de textos polifónicos. *Signos*, XXXV, 51-52.
- _ (2003). Tradición pedagógica y elección de género. La integración de fuentes en alumnos del nivel secundario. *Cultura y Educación*, 15(1), 59-80.
- _ (2004). Integración semántica de textos expositivos y reformulación en estudiantes con distinto entrenamiento escolar. *Lenguas Modernas*, 2829, 111-130.
- Carlino, P. (2003a). Leer textos científicos y académicos en la educación superior: Obstáculos y bienvenidas a una cultura nueva. *Uni-Pluri/Versidad*, 3(2), 17-23.
- _ (2003b). Leer textos complejos al comienzo de la educación superior: tres situaciones didácticas para afrontar el dilema. *Textos. Didáctica de la lengua y la literatura*, 33, 43-51.
- _ (2003c). Reescribir el examen: transformando el “epitafio” en una llamada al pie de página. *Cultura y Educación. Revista de teoría, investigación y práctica*, 15 (1), 81-96.
- _ (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

_(2017). Leer y escribir en las ciencias sociales en universidades argentinas. *Enunciación*, 22(1), 110-124.

Di Stéfano, M. y Pereira, C. (1998). Representaciones sociales en el proceso de lectura. *Signo y Seña*, 8, 317-340.

Magnanego, F. y Savio, K. (2006). Sobre las prácticas de lectura y escritura en un taller de la Universidad. *Actas de las I Jornadas de Lectura y Escritura*, Ponencia llevada a cabo en la Universidad Nacional de Catamarca, Cátedra UNESCO. Formato CD.

Morán, L. y Álvarez, G. (2013). Currículum abierto y flexible: análisis del caso de una materia universitaria con integración de TIC. *EduTEC Revista de Tecnología Educativa*, 1-14.

Navarro, F. (2013). Trayectorias de formación en lectura y escritura disciplinar en carreras universitarias de humanidades: diagnóstico y propuesta institucional. *RMIE*, 18(58).

Vasilachis, I. (Coord.). 2006. *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.