

EX - BIBLIOTECA YPF (FLORENCIO VARELA)



fuentes

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO (CID)

ÍNDICE

- 1. Introducción
- 2. El Edificio
 - 2.1. Ubicación
 - 2.2. Estilo arquitectónico
 - 2.3. Descripción general
 - 2.3.1. Superficie
 - 2.3.2. Estructura/ forma
 - 2.3.3. Materiales
 - 2.3.4. Áreas
 - 2.3.5. Entorno
 - 2.4. Recomendaciones para el edificio
- 3. La Biblioteca
 - 3.1. Sala
 - 3.2. Acervo bibliográfico
 - 3.3. Temática
 - 3.4. Equipamiento
 - 3.5. Estado actual
 - 3.5.1. Fotos actuales
 - 3.6. Evaluación
 - 3.7. Recomendaciones
 - 3.8. Propuesta
 - 3.8.1. Primera etapa
 - 3.8.2. Segunda etapa
 - 3.9. Requerimientos
 - 3.9.1. Personal
 - 3.9.2. Materiales
 - 3.9.3. Insumos
 - 3.9.4. Otros
 - 3.10. Próximas etapas y productos

4. Anexo

4.1. Biografías

4.1.1. Jorge de la Maria Prins – José M. Olivera

4.1.2. Carlos de la Cárcova

4.2. Bibliografía

4.3. Universidades con carreras vinculadas a la temática

4.4 Entrevista a Jorge Rubén Ayestarán, último bibliotecario.

AUTORES

Este informe fue elaborado conjuntamente por integrantes de las siguientes instituciones: YPF y La Universidad Nacional Arturo Jaureche

- Por parte de YPF

○ Arquitecta Silvia Fajre

colaboración

○ Maricruz Gareca

○ Martín Rebollo

- Por parte de La Universidad Nacional Arturo Jaureche

○ Romina Décima

Se agradece la Colaboración de Victor Brustein y Rubén Ayestarán

1. INTRODUCCIÓN



Este informe es el resultado del reconocimiento *in-situ* en la visita realizada el día 1 de abril del corriente año a la Biblioteca del Ex Centro de Investigación y Desarrollo (CID) de YPF; actualmente, este edificio funciona como la sede central de la Universidad “Arturo Jauretche”.

El recorrido por el edificio duró alrededor de tres horas. La visita, coordinada por el Lic. Luis Mario Couyoupetrou de la Universidad Jauretche fue realizada por: Víctor Bronstein -docente de esta casa de estudios- la Arq. Silvia Fajre, la bibliotecaria de la Universidad, Romina Décima, y el Intendente del edificio, Sr. Digregorio.

Después de recorrer las inmediaciones del predio se visitó el sector donde se encuentra la Biblioteca. Una vez ahí, se pudo observar el estado en que se encuentra en la actualidad. La misma estuvo cerrada aproximadamente desde 1992. En razón de esto último se desprende la necesidad de tomar las medidas pertinentes para llevar a cabo una tarea de recuperación y conservación del lugar, como así también del material bibliográfico que se encuentra allí guardado.

2. EI EDIFICIO

El Centro de Investigación y Desarrollo (CID) fue construido en sus inicios con fines muy concretos: realizar investigaciones sobre temas petrolíferos.

Con este objetivo y tras numerosos estudios, se decidió su construcción mediante concurso público del proyecto -al igual que lo realizado con la sede central-, esto buscaba no sólo legitimar el procedimiento, sino también lograr la mayor excelencia, marcando así la obra modernizadora de YPF. El primer premio se adjudicó al prestigioso estudio de arquitectura integrado por los arquitectos Jorge De la María Prins y José María Olivera, mientras que la dirección técnica y la construcción de la obra estuvo a cargo de la oficina de arquitectura del depto de ingeniería de YPF.¹ Arturo Prins – en su artículo “Petróleo y gas: para reconstruir lo destruido” - sostiene que “los edificios del CID (...) sorprendieron al mismo Leloir”².

Francisco Liernur –en el *Diccionario de arquitectura en la Argentina*- sostiene que, con este edificio, los arquitectos ganadores “logran la mayor calidad arquitectónica, construyendo una obra clave de la arquitectura moderna del período”. Asimismo, señala la importancia del desarrollo de la obra arquitectónica de YPF: En la producción de YPF se generan transformaciones a partir de 1937/38 con la realización de una serie de edificios singulares, en los que comienza a aparecer el compromiso entre la expresión modernista y las necesidades simbólicas y de localización ³

¹ Existen contradicciones en la autoría del proyecto, lo señalado varía según la fuente y se optó por ésta en función de los datos disponibles. Según la versión de Miguel Jurado, ex socio del hijo del arquitecto De la María Prins, éste hizo el proyecto del edificio del laboratorio de YPF y después se asoció con Olivera. El *Diccionario de Arquitectura*, por su parte, sostiene que el Arq. De la María trabajaba en YPF, por lo que pidió licencia para presentarse como “profesional independiente” al concurso en el que resultó ganador.

² En *La Nación* el 9 de agosto de 2005. Fuente: <http://www.lanacion.com.ar/728495-petroleo-y-gas-para-reconstruir-lo-destruido>

³ Liernur, Jorge Francisco y Fernando Aliata, *Diccionario de arquitectura en la Argentina. Estilos, Obras, Biografías. Instituciones. Ciudades*. Buenos Aires: AGEA, 2004.

2.1. Ubicación

El edificio está ubicado en el Partido de Florencio Varela (Provincia de Buenos Aires), con frente a la ruta Nacional nº 2 km. 23.500 y al camino de Buenos a La Plata por el fondo.



La construcción comenzó en el año 1938, y se inauguró en el año 1941.

El edificio fue muy reconocido por su calidad, por lo que se presentó en el IV Salón Nacional de Arquitectura en la categoría de instituciones públicas.



Fue el primer edificio en Latinoamérica diseñado especialmente para investigación en temas vinculados a la producción del petróleo y de hecho sus servicios se hicieron extensivos a distintos puntos de la región.

2.2. Estilo arquitectónico

En 1929 visitó Argentina el arquitecto Le Corbusier, destacado representante de la vanguardia que luego se denominó arquitectura *moderna o racionalista*. Esta visita tuvo una importante influencia en la arquitectura local, estrechamente vinculada a los movimientos internacionales. Por otro lado también la influencia de la escuela alemana Bauhaus marcó su impronta en muchos edificios⁴: El centro de investigación y desarrollo, no fue ajeno a esto, lo que se evidencia en su arquitectura de corte racionalista.

Francisco Bullrich, en “Vanguardias argentinas: apogeo y eclipse del Racionalismo”, considera a **“los laboratorios de YPF como una de las obras destacadas de la arquitectura oficial”** (Bullrich, 2005). Esto último permitió criticar “la hipótesis que sostenía “el rechazo del Estado a la figuración modernista durante los años 30”, más aún si se tiene en cuenta que, durante la década de 1930, **YPF se constituyó en un “difusor activo de la imagen de la arquitectura modernista en todo el país”** (Liernur- Aliata, 2004: 204)

Entre otros ejemplos que se encuadran en este movimiento podemos citar son:

- La casa de Victoria Ocampo -1928/29- por el arquitecto Alejandro Bustillo en Palermo Chico, hoy actual *Casa de la Cultura* de la Secretaria de Cultura de la Nación”.
- El Obelisco como conmemoración de la segunda Fundación de Buenos Aires en 1936 y el Gran Rex en 1937, ambos de Alberto Prebisch

⁴ Según el artículo “Arquitectura argentina con influencia alemana” publicado en el diario Ámbito Financiero del 13 de abril 2011. Comenta uno de los múltiples vectores de la influencia alemana. En 1935 llega a la Argentina, huyendo de la persecución nazi, el arquitecto alemán Guillermo “Willi” Ludewig. En el país formó parte de varios estudios de arquitectura que le permitieron desarrollar su obra —entre ellos, Antonio Vilar, Rodríguez Etcheto y Estrada, Aldo Castelfranco y Héctor Cárdenas. Entre la obra más destacada en la que participó o estuvo a cargo, cabe mencionar la casa de Eduardo Madero en San Isidro, el Hospital Churrua, y residencias en Mar del Plata, Bariloche y Río Negro. En ellos se hace visible los nuevos patrones estéticos de la arquitectura denominada moderna o racionalista

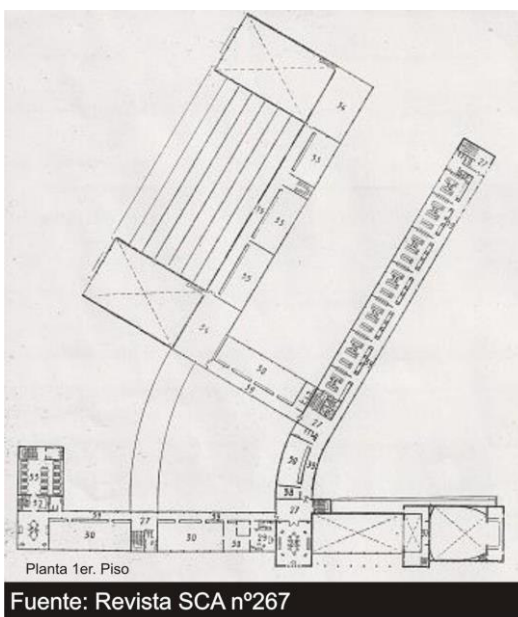
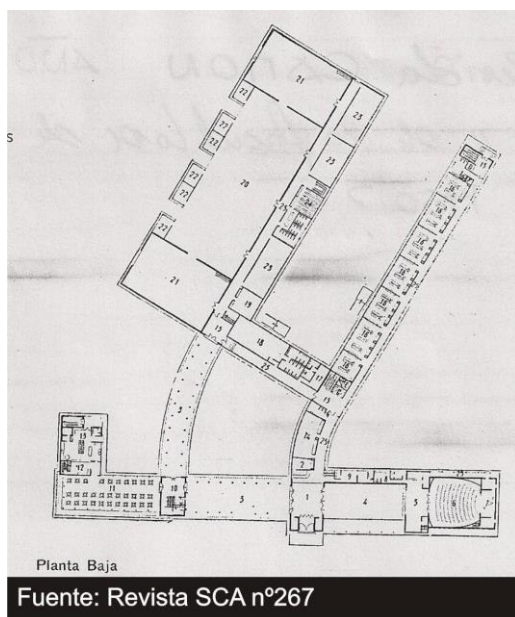
Sin embargo, la obra más reconocida en la que tuvo participación es el edificio central del ACA en plena Avenida del Libertador. Este edificio interesa particularmente en tanto comparte un mismo lenguaje arquitectónico con los Ex Laboratorios de YPF y otros edificios de estilo racionalista/moderno.

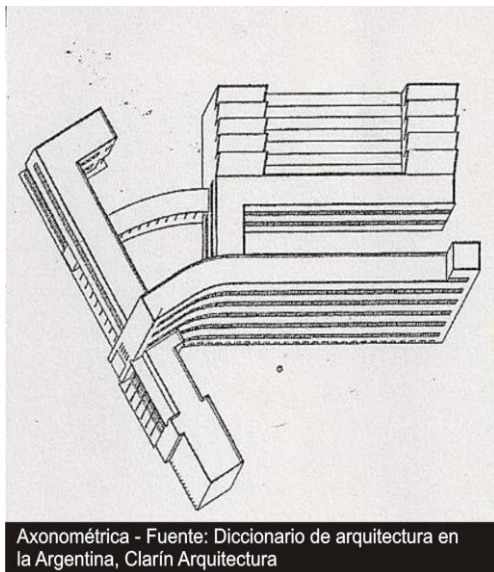
- Las estaciones de servicios del Automóvil Club Argentino ACA - que en ese momento contaba con 5000 socios- articuló con YPF y Vialidad Nacional un plan para construir una red de equipamientos varios mediante concursos públicos, para la atención de la demanda creciente de automotores en el país; la mas notable es la de Mar del Plata (1939) de Antonio Ubaldo Vilar
- Hospital Churruca (1941) de Vilar Vilar, Saralegui, Escasany y Noel.

2.3. Descripción general

2.3.1. Superficie

Las instalaciones cuentan con 25.000 m2 edificados sobre un total de 9 a 16 has. de terreno, según las distintas fuentes.





2.3.2. Estructura / Forma

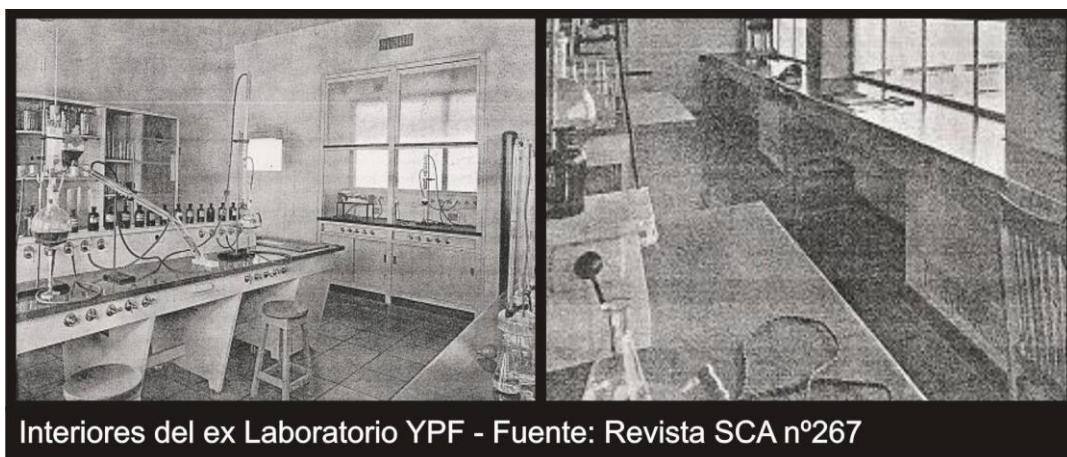
- Esquema sencillo en “T”
- Posee subsuelo, planta baja y cuatro pisos altos sobre una de las alas.
- Una planta alta sobre *pilotis*.
- Una columnata
- El ala más alta se desarrolla con una suave curva, dándole gran expresividad al conjunto.
- Alta complejidad compositiva

2.3.3. Materiales

- Ambientes principales (Hall de ingreso y otros espacios públicos) revestidos de mármol Boticchino
- Pasillos, pisos y zócalos de aproximadamente 1m de h de granítico de 50x50 de alta calidad.
- Carpintería metálica practicable con mecanismo de regulación en los ventanales, y cortinas americanas de chapa de acero color blanco
- En la mayoría de los ambientes, se utilizó madera de roble entelada tanto para revestir paredes como pisos.

2.3.4. Áreas⁵

- Museo y Salón de Actos
- Comedor de empleados: comedor, cocina y amplias dependencias para el mismo.
- Comedor de Jefes y Obreros y Sala de Reuniones.
- 35 laboratorios.
- Talleres menores para instrumental y reparaciones de los mismos.
- Biblioteca, Archivo y Depósito y su dependencia
- .Laboratorios, dependencias de Administración y sociales y Cuerpo de Taller y Plantas de Experimentación práctica.



2.3.5. Entorno

⁵ La distribución de estas áreas corresponde al período en el que el edificio funcionaba como Laboratorio de YPF. A excepción de la Biblioteca, el resto de las dependencias se adaptaron, en la actualidad, a las necesidades del claustro universitario.



Mapa satelital de predio Ex Laboratorios YPF - Fuente: Google Earth

- Edificación sobre terreno rellenado con tierra del fondo del río; por lo que se dotó de un sistema de juntas que le permite trabajar sin que presente fisuras.
- Jardín con especies traídas desde distintos puntos del país.
- Esculturas murales en el frente y a un bronce en el jardín con una fuente, obras ambas del escultor Arq. Carlos de la Cárcova.



Bronce alegórico - Autor: Carlos de la Cárcova
Fuente: Revista SCA n°267



Bajo relieve

Bajo relieve - Autor: Carlos de la Cárcova
Fuente: www.varelapuntocom.blogspot.com

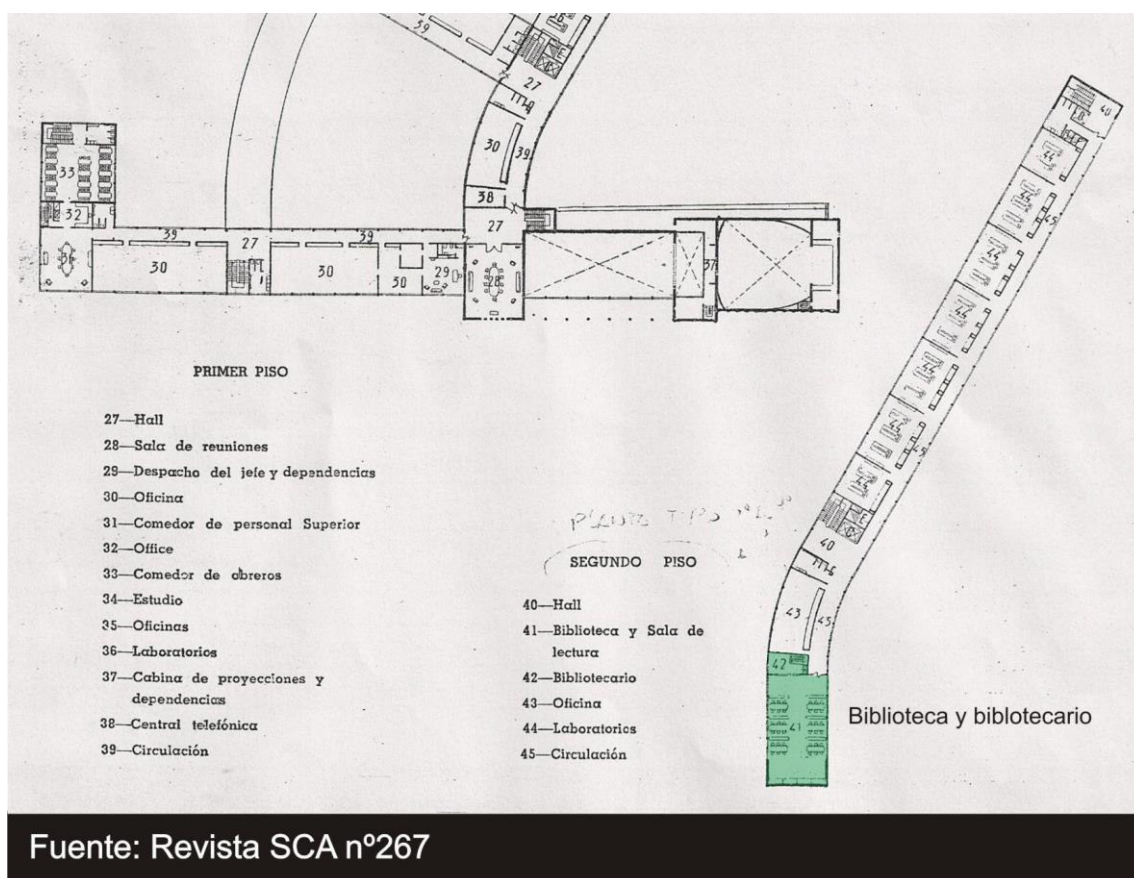
2.4. Recomendaciones para el edificio

En función de la trascendencia y calidad del edificio y su entorno resultaría conveniente elaborar pautas de intervención, así también recomendaciones para su conservación.(elaboración de un manual de mantenimiento)

Por otro lado, resultará valorable propiciar su declaración como patrimonio histórico por medio de las instituciones pertinentes, .tanto a nivel municipal como provincial a fin de que se realice su justo reconocimiento.

La realización de un libro resultaria de gran valor a fin de registrar la historia del edificio y permitir la difusión de sus valores patrimoniales .

3. LA BIBLIOTECA



Descripción general

3.1. Sala

La biblioteca se encuentra en el segundo y tercer nivel, en un lugar emblemático sobre el acceso principal y el salón de reuniones. Se despliega en dos pisos unidos por una escalera. El tamaño de las salas es alrededor de 10 x 22. m2. por planta, lo que arroja aproximadamente una superficie de 440m2.totales, incluyendo la sala del bibliotecario, el acceso y la escalera interna. A esto, hay que agregar un depósito que se localiza encima del auditorio superficie de aproximadamente 20 m altura de 5 m y que contiene parte de la colección de revistas,

3.2. Acervo bibliográfico

Se estima que posee, aproximadamente, una cantidad de 12000 ejemplares, entre libros y revistas. La estimación se basa en los metros lineales de estantería y resulta útil para cuantificar preliminarmente la magnitud del fondo bibliográfico y poder estimar la escala del trabajo.

3.3. Temática

La biblioteca se especializó en temas técnicos del petróleo y temas conexos, como geología, perforación, procesamiento, refinamiento del petróleo, etc. organizándose el material por temas y en fichas manuales.

3.4. Equipamiento:

El piso inferior posee un sistema de archivos móviles; también posee un revistero que ocupa todo el muro y “permite ofrecer en las tapas de cada sección un ejemplar de los contenidos, para facilidad y rapidez de la búsqueda.”⁶ El piso superior, por su parte, tiene estanterías metálicas.

La biblioteca posee, además, un pequeño montacargas para poder desplazar los libros – de manera vertical- y una antigua máquina de microfilmado.

3.5. Estado

La biblioteca luego de su cierre, se circunscribió a un mantenimiento básico como cortar la carga de fuego, es decir: quitar alimentación eléctrica. En los años que estuvo cerrada sufrió una inundación a causa de la rotura de una cañería, pero sin perjuicios graves.

A pesar del tiempo que estuvo cerrada, las condiciones son bastante buenas, pero es posible presuponer la existencia de ácaros que haya afectado al material o parte de

⁶ En *Revista de Arquitectura* (Órgano de la SCA y Centro de Estudiantes de Arquitectura), Año XXVIII, Marzo 1943, N° 267. Pág. 94.

él. La capa de polvo exige una limpieza especializada para poder abordar el trabajo y proteger el material.

3.5.1. Fotografías del estado actual de la biblioteca

Autor Romina Décima.







3.6. Evaluación

Esta biblioteca posee un gran valor histórico. Cabe consignar la importancia de su creación: en un momento en el que no existían tantas bibliotecas técnicas y científicas de envergadura en el país, ésta se caracterizó por ser la primera especializada en el conocimiento de la producción de petróleo en Latinoamérica.

De acuerdo a diversas fuentes consultadas, entre ellas el director de IAPG Martín Kaindl y la bibliotecaria de esta institución, Eugenia Stratta, las referencias sobre las características de esta biblioteca eran excelentes.

Su acervo se compiló sistemáticamente durante sesenta años aproximadamente, con el material más actualizado y variado. Esta colección fue el resultado de las adquisiciones que conjugaron los requerimientos de los investigadores con la voluntad de la empresa de dotar a los laboratorios de todos los instrumentos necesarios para el mejor desarrollo de los mismos.

Parte del material, se presupone que el más actualizado, al momento del cierre, se derivó a la Refinería de la Plata y a Mendoza. Según referencias, el material derivado a la primera se encuentra todavía en cajas.

Dada la velocidad de la evolución tecnológica es probable que el material se encuentre desactualizado, pero aún así resulta de suma utilidad para consultas especializadas o investigadores. Las colecciones de revistas, en caso de encontrarse completa, serían de gran valor.⁷

3.7. Recomendaciones

⁷ En la entrevista realizada al Sr. Jorge Ayestarán, ex Director de la Biblioteca (ver Anexo) se adicionan datos relativos a la biblioteca pertenecientes al período en el que se desempeñó en la Biblioteca como director, entre otros cargos.

Existen dos cuestiones que deben considerarse sobre el acervo bibliográfico. La primera es no desmembrar la colección porque su valor radica, en gran parte, en constituir un compendio de conocimientos de un período determinado sobre distintos aspectos vinculados a la extracción de petróleo de una época. La segunda, la posibilidad y conveniencia de recuperar parte del material que se encuentra en depósitos.

Considerando el valor histórico de la misma, se recomienda la realización de un trabajo a cargo de un equipo especializado que pueda recuperar y, en lo posible, poner accesible el material a todos los interesados.

En la conformación de este equipo, se deberá contemplar no sólo bibliotecario, sino también los especialistas en conservación, bibliófilos y un especialista en temas de petróleo.

Dada la importancia y magnitud de la tarea, sería conveniente crear vínculos institucionales, como también una comisión de especialistas “ad hoc” que pudiesen colaborar “ad honorem en el proceso de recuperación y difusión” para instalar la biblioteca en el circuito de referencias sobre el tema.

En la primera etapa de la recuperación se pretende evaluar el fondo bibliográfico con el fin de poder obtener información sobre los materiales y los posibles servicios a brindar. Luego se realizará un documento final con las recomendaciones y posteriormente se realizará un libro en el cuál constará la historia del edificio, la historia de la biblioteca, y la recuperación del CID (Centro de Información Documental) y sus lineamientos futuros.

3.8. PROPUESTA

En una primera instancia, resultaría conveniente la firma de un convenio entre ambas instituciones – YPF y la Universidad Nacional “Arturo Jauretche”- donde se defina las responsabilidades de las partes y su intervención durante el proyecto.

Una vez cumplido lo anterior, se deberá designar el personal básico, es decir: un responsable general del proyecto y un asistente. Dicho equipo se encargará de contratar a los especialistas necesarios en las sucesivas etapas que se vayan desarrollando a lo largo del proyecto.

3.8.1. Primera etapa

- **Documentación fotográfica:** se sugiere fotografiar el estado inicial para la guarda de la memoria técnica e histórica. La misma debe ser realizada con alta definición para que tenga buena calidad para documentar el proceso al momento de la realización del libro.

La secuencia debe ser sistemática y marcarse los ángulos de toma en un plano.

- **Proteger:** colocar protección al material bibliográfico para emprender el resto de las tareas. Se recomienda colocar plástico a los estantes y guardar en cajas el material que no está en estanterías. Asimismo, tapar la máquina de microfilmación.

- **Desinsectar:** Se recomienda que esta tarea sea realizada por personal especializado.

- **Tareas de mantenimiento:**

- **Electricidad:** cambiar los cables para poder dar luz en el inicio de los trabajos de recuperación.

- **Pintura:** limpiar el cielorraso y paredes para evitar posibles desprendimientos de pintura y/o mampostería.

- **Limpieza superficial:** se requiere la contratación de aspiradoras industriales y de personal de vigilancia o supervisión para que el trabajo sea realizado por el personal de limpieza contratado. Se ruega 'No mover los libros de las estanterías, ni las fichas de los ficheros'.

- **Mobiliario:** recuperar el mobiliario por medio de la limpieza y/o carpintería, así como proveer del mobiliario faltante para el inicio de las tareas bibliotecarias.

- **Tareas de limpieza profunda y evaluación preliminar:** bajo la supervisión del personal disponible, se realizará una limpieza profunda (estanterías y libros con aspiradora manual y cepillos) y se comenzará el trabajo con el catálogo, el microfilmado y la evaluación preliminar cuali-cuantitativa del material existente.

- **Evaluación Bibliotecológica:**

- Comparación y contrastación de inventario, fichas y existencias.
- Identificar las principales colecciones.
- Cuantificación cualitativa y cuantitativa del fondo de la colección.
- Contrastar el material identificado con su correlato en formato electrónico.
- Evaluar material faltante y delinear posibles vías para conseguir dicho material.
- Realizar listados en bases bibliográficas sobre el material relevado.

- **Instrumentar en la sala condiciones de conservación de los libros**

- **Elaboración de recomendaciones**

Planificación

Pasos a seguir	Meses					
	1	2	3	4	5	6
<i>Fotografiar</i>	*					
<i>Proteger</i>	*					
<i>Desinsectar</i>	*					
<i>Mantenimiento</i>	*	*				

Limpieza		*				
Mobiliario		*				
Recomendaciones						

3.8.2. Segunda Etapa

- **Evaluación del estado del acervo**
- **Selección del material** según valor y estado para determinar el material que amerita restauración.
- **Restauración:** Se recomienda restaurar el material con técnicas de conservación y preservación bibliográfica y enviar a talleres de restauración el material de difícil restauración.
- **Digitalización** de material de alto valor
- **Elaboración y publicación del libro sobre la biblioteca.**

Planificación

Pasos a seguir	Meses					
	1	2	3	4	5	6
Evaluación						
Restauración						
Digitalización						
Elab. Y Public. de libro						

3.9. REQUERIMIENTOS

3.9.1. Personal:

Para llevar a adelante las tareas se necesitará:

- Responsable general del proyecto: Bibliotecario
- Responsable del lugar: Auxiliar Bibliotecario
- Especialistas de consulta (no presenciales): con conocimientos generales de los temas tratados en el fondo bibliográfico y con conocimientos específicos en petróleo y otros.
- Data entry: entrenado para la carga bibliográfica con conocimientos mínimo terciarios.
- Ayudante: que permita la movilización del material y otras tareas asignadas.

3.9.2. Materiales

Infraestructura y equipamiento:

- Salón de trabajo adecuado: mesas de trabajo, sillas, lámparas, calefacción
- 1 PC o notebook e impresora
- Wi-Fi (no es condicionante)
- Acceso a software de plataforma MARC21
- Escalera recomendada para biblioteca
- Instalaciones para higiene
- Aspiradoras

3.9.3. Insumos

- Pinceletas.
- Insumos de escritorio. (tinta para impresoras, lapiceras, carpetas, papeles, lápices,
- Cintas plásticas de delimitación de espacio

- Cajas contenedoras para material de muestreo
- Cajas para orden y protección de material disperso
- Indumentaria: guardapolvos, guantes, barbijos, cofias alcohol en gel.

3.9.4. Otros

- Eventual desinfección del depósito por existencia de plagas.
- Seguro por accidentes personales

Responsabilidades financiadas por:

<i>Fotografiar</i>	UNAJ
<i>Proteger</i>	
<i>Desinsectar</i>	
<i>Mantenimiento</i>	UNAJ
<i>Limpieza</i>	UNAJ
<i>Mobiliario</i>	
<i>Asignación Personal</i>	
<i>Evaluación</i>	UNAJ
<i>Restauración</i>	
<i>Informe</i>	UNAJ/FYPF

3.10. Próximas etapas y productos:

Luego de realizar la evaluación se podrá identificar:

- Los posibles usuarios
- ¿Cómo se desarrollará el fondo de la colección?
- ¿Qué servicios se podrán implementar?
- ¿Cuánto llevará la carga del catálogo automatizado?
- ¿Cuáles son sus fortalezas y debilidades?
- ¿Cómo se financiará el desarrollo de la colección?

Luego se podrá planificar el tiempo estimado de la implementación de cada etapa a seguir.

Cabe destacar que contamos con el apoyo y la colaboración del ex Responsable del CDI el Sr. Jorge Rubén Ayestarán y con la colaboración de la bibliotecaria de la Universidad, Romina Décima

ANEXO



4.1. BIOGRAFIAS

4.1.1. Jorge de la María, Arturo Prins y J. M. Olivera

Entre las obras adjudicadas a estos arquitectos, se encontrarían:

- Diseño y construcción de un cine en Uruguay (1950) en el marco del Primer Festival de Cine de Punta del Este.
- Banco UNB (1945)
- Edificio para la Administración General de la Flota Mercante del Estado (1953)
- Casa de tres pisos en Punta Chica, en 1945. “Allí, el estudio De La María Prins y Olivera proyectó una casa cuya distribución se salía de la convención generalmente aceptada en aquel momento, ubicando en la planta baja los espacios privados y, en la alta, los públicos. El acceso, por su parte, se ubicó en el nivel medio.”



4.1.2. Carlos de la Cárcova (1903- 1974)

Entre sus obras, podemos mencionar:

- Concurso “Monumento a la Bandera”: Obtención del 4ª premio, en conjunto con los Arq. Ermete de Lorenzi, Vicente Otaola, Aníbal Rocca y el escultor Gonzalo Leguizamón Condal.

- Estatua: “Homenaje al Ballet Nacional” Fue realizada en octubre de 1972. y se encuentra emplazada en Plaza Lavalle.
- Estatua: Homenaje a Teodolina Alvear de Lezica. Fue realizada en septiembre de 1946 y se encuentra emplazada en el Parque José Evaristo Uriburu



4.2. BIBLIOGRAFÍA

- Bullrich, Francisco (2005) "Introducción", *Vanguardias Argentinas. Obras y movimientos 02* (Berto González Montaner Ed.) – 1ª ed. Buenos Aires: Arte gráfico –AGEA.
- Liernur, Jorge Francisco y Fernando Aliata (2004) *Diccionario de arquitectura en la Argentina. Estilos, Obras, Biografías. Instituciones. Ciudades*. Buenos Aires: AGEA.
- Iglesia, María, "Arquitectura argentina con influencia alemana", *Diario Ámbito Financiero*, 13 de abril de 2011.
- Revista *Canon* - Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo Año I, Nª 1, Bs. As. , 1950.
- *Revista de Arquitectura* (Órgano de la SCA y Centro de Estudiantes de Arquitectura) Año XXVIII, Marzo 1943, Nª 266 – Nª 267.

Internet

- "Decoración: el contraste de los colores vivos" en <http://www.espacioliving.com/1159735>. Florencia Bidabehere
- "El primer festival internacional de Punta del Este". En *Informe Uruguay*, 09 de julio del 2004.
<http://www.uruguayinforme.com/news/09072004/09072004realidad.htm>
- "Programa Parque Científico-Tecnológico e Incubadora de Empresas":
weblidi.info.unlp.edu.ar/redpiba/Documentos/UNLP-Parque.pps
- Red de Contenidos Digitales del Patrimonio Cultural,
<http://www.acceder.gov.ar/es/buscador/creator:De%20La%20C%C3%A1rcova,%20Carlos>
- UNIRED: Proyecto Padrinazgo Publicaciones Periódicas Argentinas:
<http://cdi.mecon.gov.ar>
- http://www.monumentoalabandera.gov.ar/el_concurso.html
- http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Homenaje_al_Ballet_Nacional_-_Plaza_Lavalle.JPG
- <http://www.lanacion.com.ar/207121-empresa-adaptada-al-mercado>

4.3. UNIVERSIDADES PÚBLICAS

POSIBLES USUARIOS DE LA BIBLIOTECA

Se consignó a las universidades del país que tienen carreras afines, como así también los institutos de investigación con algún punto de contacto con la temática.

UNIVERSIDAD	CARRERAS
UBA	Licenciado en Ciencias Geológicas Licenciado en Ciencias Químicas
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA	Licenciatura en Geología - Ingeniería en Agromensura - Licenciatura en Química
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA	Geología - Ing. en Agrimensura- Ingeniería Química- Ing. Industrial
UNIVERSIDAD DE SAN MARTIN	Ingeniería en Energía - Ingeniería Industrial -Ingeniería ambiental
UNIVERSIDAD DE GENERAL SARMIENTO	
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY	
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA	Ingeniería Industrial
UNIVERSIDAD DE LA PAMPA	Lic. En Geología - Lic. En Química - Tecnicatura en Hidrocarburos
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA	Ingeniería Industrial – Geología
UNIVERSIDAD DE LA PATAGONIA AUSTRAL	Ingeniería en recursos naturales renovables- Tecnicatura en Energía - Ing. Química-
UNIVERSIDAD DE LA PATAGONIA SAN JUAN BSCO	Geología- Lic. En Química- Ingeniería en Petróleo - Ing. Industrial - Ing. Química-
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA	Lic. en Química -Lic. en Geología- Lic. en Geoquímica - Ing. Química e Industrial- Ingeniero Agrimensor
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS	
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN	Ingeniería Industrial
UNIVERSIDAD NACION DE MAR DEL PLATA	Ingeniería Industrial - Ing. Química
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES	Ing. Química - Ing. Industrial
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES	
UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO CUARTO	Lic. en Química - Lic. en Geología - Ing. Química

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO	Lic. En Química - Agrimensura- Ing. Industrial
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA	Lic. en Energías renovables- Lic. En Química- Geología- Ingeniería Industrial-
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN	Lic. en Ciencias Geológicas- Ing. en Agrimensura -Ing. Industrial y Química-
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS	Ing. Industrial - Lic. En Cs. Geológicas- Lic. en Química
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO	Ing. en Agrimensura - Lic. en Química -
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN	Lic. en Química- Ing. Agrimensor- Ing. Química- Geólogo-
UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA	Lic. en Ambientes y Energías Renovables
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BSAS	Ingeniería Industrial - Ingeniería Química
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE	Ingeniería en Petróleo - Ing. Química- Lic. en Cs. Geológicas
UNIVERSIDAD DEL LITORAL	Ingeniería en Agrimensura - Ing. Química
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE	Ing. en Agrimensura - Lic. en Cs. Químicas
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NOROESTE DE LA PROVINCIA DE BSAS	Ingeniería Industrial
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR	Agrimensura- Ing. Industrial - Ing. Química - Lic. en Cs. Geológicas - Lic. en Química
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL	Ing. Industrial - Ing. Química - Tec. en Energía Renovable y Medio Ambiente- Tec. en Supervisión de Procesos con Orientación Petroquímica -

4.4. UNIVERSIDADES PRIVADAS

UNIVERSIDAD DEL SALVADOR	Ingeniería Industrial
UNIVERSIDAD DE PALERMO	Ingeniería Industrial
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE BUENOS AIRES (ITBA)	Ingeniería en Petróleo- Ing. Química- Ing. Industrial
UNIVERSIDAD DE BELGRANO	Ingeniería Industrial - Lic. En Cs. Químicas
INSTITUTO BALSEIRO	Ing. Nuclear
INST. DE DESARROLLO TECNOLÓGICO PARA LA INDUSTRIA QUÍMICA	Ingeniería Química

IV. ENTREVISTA A JORGE RUBÉN AYESTARÁN (POR ROMINA DÉCIMA)

El Sr. Jorge Rubén Ayestarán – Lic. en Bibliotecología de la UNLP - ocupó el cargo de director del Centro de Información y Documentación (CID); trabajó allí – ejerciendo también otros cargos- durante 20 años, desde el 2 abril de 1974 al 2 de abril de 1994. El Sr. Ayestarán no tuvo más contacto con la biblioteca luego del cierre el 2 de abril de 1994. Posee en su poder copia de la base de datos, como también copia de la existencia de los títulos de la hemeroteca.

Durante la charla con Romina Décima, bibliotecaria de la Universidad “Arturo Jauretche”, Ayestarán brindó información acerca de la Biblioteca durante el período en el que se desempeñó en el lugar. Entre otras cosas, el entrevistado se refirió a la atención a los usuarios, el acervo bibliográfico, el equipamiento, los servicios prestados por la biblioteca y, por último, a la necesidad de rescatar el material existente por su alto valor documental.

Recursos humanos

El CID contaba con 12 personas para la atención a los usuarios: por un lado, los investigadores y técnicos del Laboratorio YPF y, por el otro, los usuarios externos provenientes de distintas instituciones del país. También recibía consultas principalmente de Uruguay, Venezuela y Brasil. Por día, recibía de 100 a 150 consultas.

Equipamiento y Acervo bibliográfico

Poseía un fondo bibliográfico, una hemeroteca, una colección documental y normativa. Contaba con un centro de copiado sistema offser, se realizaban planos y se procesaban material fotográfico. Además, se procesaba el material micro fílmico en microficha de 104 milímetros; en película de 16 milímetros y a continuación se armaban las microfichas y se microfilmaban planos en 35 milímetros; todo esto dentro del CID y también fuera del laboratorio, en otros departamentos de YPF.

Interesa aclarar que la Biblioteca participó de la microfilmación de los legajos de pozos en distintos yacimientos de YPF. El fondo consistía principalmente en material sobre física, química, biología, matemática, petróleo, geología, geofísica, etc. Existe

material de física que fue enviado a distintas dependencias de YPF como, por ejemplo, Plaza Huincul, Destilería la Plata, Mendoza, Comodoro Rivadavia, entre otros. Se realizaban consultas en línea a una gran cantidad de Bases de Datos e incluía en sus búsquedas la guarda de los perfiles de búsqueda.

La cantidad de títulos era de 5000 a 6000 y se estima que la cantidad de ejemplares era de 100.000.

Fue la primera biblioteca en Argentina en tener Internet en 1985.

Las cifras de inversión eran millonarias. Por ejemplo, el promedio de inversión en material bibliográfico, búsquedas de material al exterior, suscripciones a publicaciones periódicas, material de referencia, libros, etc. era de US\$ 300 a 500 mil basándose en los pedidos bibliográficos de los investigadores.

Los procesos técnicos realizados eran conforme a los estándares, lo que permitía adaptarse a cualquier biblioteca que siguiera los mismos. Podemos ver que está el libro de inventario, las fichas catalográficas, el Cardex por título y temático.

Estado

Se pudo observar que dentro de las bóvedas el material se encuentra en muy buen estado. También se accedió a las revistas guardadas arriba del Auditorio, donde había material guardado debido al gran exceso de material en la Biblioteca. Parte del mismo, según el Intendente Jorge Digregorio- fue donado a un profesor de la UNLP como cortesía.

Otros datos de interés:

El acervo bibliográfico en libros era de unos 12.000 ejemplares, entre copias, originales, anales y congresos. Los títulos existentes en la hemeroteca databan de 1537. La Hemeroteca contaba con más de un 30% del material total mundial de los temas mencionados debido a que era la única hemeroteca en Argentina capaz de

solventar el alto costo de suscripción, y sólo una empresa de las características de YPF podía afrontar dicho gasto.

Con respecto a la tecnología y la comunicación, podemos mencionar que la Asociación Reciproca Estatal Latinoamericana (ARPEL) permitió el intercambio latinoamericano de información técnica. Desde mediados de 1980, el CID contaba con acceso a más de 500 bases de datos en el mundo, a través de redes como DIALOG y COMPUSERVE (empresas que permitían la conexión con esas bases de datos). Poseían suscripciones con la Universidad de TULSA (Estados Unidos) y American Petroleum Institute (API), donde enviaban las cintas magnéticas para búsqueda bibliográfica y realizaban búsquedas online. El CONICET brindaba el servicio de localización de información técnica en el mundo realizando pedidos de información para enviar, a su vez, a distintos lugares del mundo. Podemos destacar que además existía un convenio con la Embajada Americana, a través del NTIS (National Technical Information Service).

Se puede afirmar que la hemeroteca de YPF constituía la principal fuente de información técnica en el país sobre petróleo y derivados, como así también sobre material de referencia y búsquedas online sobre distintos campos.

El CID realizaba la mayoría de sus adquisiciones bibliográficas mediante el departamento comercial de YPF, en Texas (Estados Unidos), donde la comunicación era por sistema de radio, con la misma modalidad de todo el país.

La documentación se encuentra en perfectas condiciones y está más del 95 % de la colección existente hasta 1994. La recuperación consistiría en los pasos especificados en las 'recomendaciones bibliotecológicas' que serían enfocados en desinfección, desinsectación, recuperación del material 'enfermo' (humedad y otros ácaros que perjudiquen el material), reorganización y disposición del mismo para activar su funcionamiento.

Recuperación del acervo bibliográfico

- **AYESTARÁN:** Recuperar el centro de información documental no es sólo una cuestión sentimental, sino sería empezar a recuperar nuestra historia nacional. Si bien la Investigación avanza, el acervo bibliográfico existente actualmente en Florencio

Varela es parte importante de la investigación petrolera. El centro de Información documental de YPF – Florencio Varela tenía la particularidad de buscar información en el mundo entero, pero más del 30% estaba en la Hemeroteca.