



RIDUNAJ
Repositorio Institucional
Digital UNAJ



Universidad Nacional
ARTURO JAURETCHE

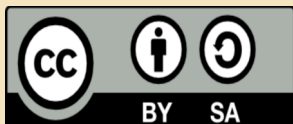
Material Académico

Aníbal Ernesto Benítez, Andrea Fabiana Quiroga, Virginia Roffo y
Yael Natalia Tejero Yosovitch

Lengua : Guía de estudio

2022

Universidad Nacional Arturo Jauretche.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons.

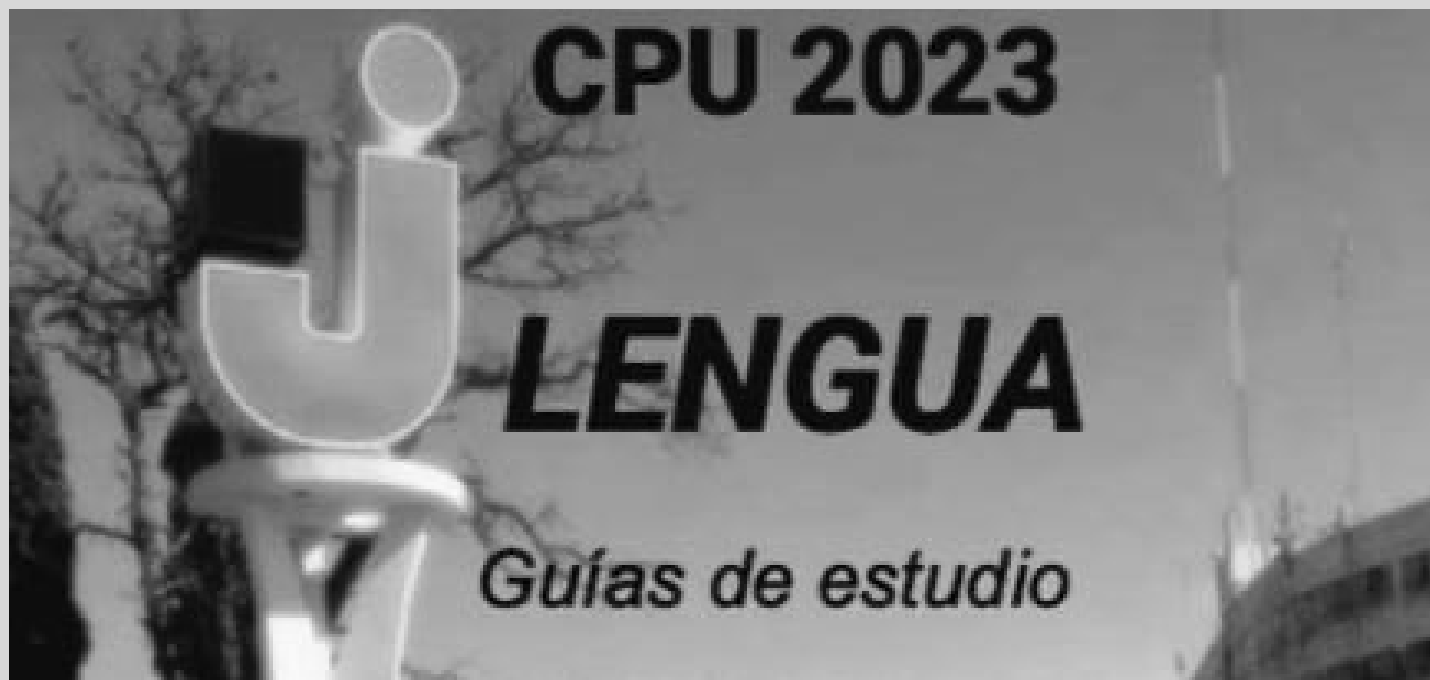
Atribución – Compartir igual 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Documento descargado de RID - UNAJ Repositorio Institucional Digital de la Universidad Nacional Arturo Jauretche

Cita recomendada:

Benítez, A. E., Quiroga, A. F., Roffo, V. y Tejero Yosovitch, Y. N. (2022). *Lengua : Guía de estudio* [Material pedagógico]. Universidad Nacional Arturo Jauretche. <https://rid.unaj.edu.ar/handle/123456789/2034>



Aníbal Ernesto Benítez (Dir.)

Aníbal Ernesto Benítez
Andrea Quiroga
Virginia Roffo
Yael Tejero



Coordinación de Lengua CPU: Aníbal Ernesto Benítez y Yael Tejero

INTRODUCCIÓN

Estas guías de estudio surgen de la experiencia de las aulas virtuales 2019 y 2020 de Taller Complementario de Lengua (TCL) y Lengua del Curso de Preparación Universitaria (CPU). La primera versión, bajo la coordinación y autoría de Aníbal Ernesto Benítez, fue realizada para la cursada de TCL del año 2019. Posteriormente, se aplicaron algunos cambios junto con Yael Tejero. Para el CPU 2021 se trabajó en una nueva adaptación del aula virtual con la intervención de Aníbal Ernesto Benítez, Andrea Quiroga, Virginia Roffo y Yael Tejero. Todos estos cambios mantienen la propuesta didáctica original de la cursada de TCL 2019.

La utilización y la adaptación para la presencialidad del enfoque ofrecido en el aula virtual –que representó un cambio sustancial en el dictado de las asignaturas Lengua y Taller Complementario de Lengua– estuvieron relacionadas con el contexto particular de pandemia. Dado que esta estrategia de transposición resultó operativa, la coordinación decidió sostenerla.

CLASE 1

En esta clase se trabajará con paratextos y puntuación. Los elementos paratextuales, tales como título, subtítulo, volanta, copete, etc., nos ofrecen información acerca de los textos y, en algunos casos, una primera aproximación temática. En las notas periodísticas, por ejemplo, es muy común que leamos primero los paratextos y luego decidamos si queremos o no leer el resto del artículo. Cuando vamos a una librería, echamos un vistazo al título y a la contratapa para ver si el ejemplar nos interesa. Cuando llega a nuestras manos el manual de una materia, solemos mirar el índice para buscar las páginas que necesitamos leer. ¿Se reconocen en alguna de estas acciones? Es justamente eso lo que hacemos en estos casos: comenzar por leer los paratextos antes de ingresar de lleno en el texto propiamente dicho.

Con respecto a los signos de puntuación, en esta clase también abordaremos el uso del punto. La correcta utilización de este signo nos permite, entre otras cosas, delimitar oraciones y párrafos. Antes de entrar en este tema, pensemos entre todas/os: ¿Les prestamos atención a los usos del punto cuando enviamos un mensaje de texto o un correo electrónico? ¿En qué redes sociales (Whatsapp, Facebook, Instagram, Twitter, etc.) escribimos con más frecuencia? ¿Ponemos atención a los usos del punto cuando interactuamos en esas redes? ¿Por qué?

Primera parte

Los elementos paratextuales

Definición y características

Se denomina *paratexto* (*para* = junto, al lado de) al conjunto de elementos icónicos (gráficos) y verbales (lingüísticos) que rodean y organizan al texto. Constituye el primer contacto del lector con el material impreso y funciona como un instructivo o guía de lectura.

Entre los *paratextos* icónicos se encuentran las ilustraciones, esquemas, fotografías, variaciones tipográficas (tipo de letra que se utiliza, por ejemplo, cursiva y negrita), diagramación, etc.

Los *paratextos* verbales son textos que aparecen alrededor del escrito principal: el título, la volanta, el índice, las referencias bibliográficas, las notas al pie, etc.

El siguiente es un fragmento de un texto periodístico con sus paratextos¹:

SALUD ← **SECCIÓN**
 UN PARCHE QUE MIDE LA GLUCOSA EN PACIENTES CON DIABETES ← **VOLANTA**
Un parche para acabar con agujas y pinchazos en el control de la diabetes
 ↑
TÍTULO
Investigadores británicos desarrollan un nuevo método que mide los niveles de glucosa en pacientes diabéticos sin extraer la sangre ← **COPETE**
 FRANCESCO RODELLA ← **AUTOR**
 13/04/2018 ← **FECHA**



← **IMAGEN**

El parche que mide la glucosa en pacientes con diabetes desarrollado por investigadores británicos. UNIVERSITY OF BATH
 ↑
EPÍGRAFE

Pincharse un dedo para extraer una gota de sangre y, así, medir el nivel de glucosa concentrada en ella: es el incómodo ritual al que se enfrentan a diario cientos de millones de personas con diabetes. Se trata de una práctica necesaria para tener controlada la enfermedad y algunos pacientes tienen que repetirla hasta diez veces en 24 horas. En los últimos años, nuevas tecnologías han permitido desarrollar métodos alternativos, pero todavía ninguno ha sustituido del todo el sistema tradicional. Ahora, investigadores de la Universidad de Bath (Reino Unido) han desarrollado un parche que extrae la glucosa concentrada en el fluido intersticial de los folículos pilosos. Así se obtienen mediciones proporcionales a las que se observan en la sangre y no hace falta recurrir a agujas, según estos científicos.

Disponible en: https://elpais.com/elpais/2018/04/12/ciencia/1523526931_661058.html . Fecha de consulta: 28 de noviembre de 2022. ← **FUENTE**

¹ En estas guías trabajaremos con artículos de divulgación científica. Estos artículos, que pueden aparecer en diarios o revistas, abordan temas vinculados con las diferentes disciplinas científicas, tales como resultados de investigaciones, conceptos generales de una disciplina, etc. Están dirigidos a un público que necesariamente no se especializa en estas temáticas y, por lo tanto, deben estar redactados de manera simple y accesible para el lector.



Actividades

1. Una el concepto con la definición de cada uno de los elementos paratextuales.

Título	<ul style="list-style-type: none"> ● Palabra o frase con la que se nombra un artículo, obra, etc. ● Partes en las que se organiza un periódico en función del tema de los artículos. ● Nombre y apellido de la/s persona/s que escribió/escribieron el texto. ● Párrafo introductorio debajo del título de un artículo periodístico. ● Título secundario y también frase o palabra que subdivide al texto. ● Datos que permiten identificar de dónde fue extraído el texto. ● Texto ubicado sobre el título y que aporta información acerca del artículo.
Secciones	
Volanta	
Autor/a/es	
Subtítulo	
Copete o bajada	
Fuente bibliográfica	

2. Identifique los elementos paratextuales y complete con la respuesta correcta.

SOCIEDAD

Qué es *flash*, la tecnología de monitoreo continuo que optimiza el control de la diabetes

Un estudio realizado en más de 5.000 pacientes concluyó que los usuarios del sistema de monitoreo continuo tienen mejores valores generales –y por ende, mejor calidad de vida– que si controlan su enfermedad con métodos tradicionales

POR JOSEFINA MARCUZZI

26-08-2022 | 17:14

El monitoreo continuo de glucemia, también conocido como *flash*, generó en los pacientes con diabetes más y mejor control sobre sus niveles de azúcar en sangre sin tener que pincharse los dedos, según demostró una investigación reciente que ganó el premio al estudio del año de la *Revista Argentina de Endocrinología y Metabolismo*.

"Hoy sabemos que **las personas que se escaneaban más veces por día tuvieron mejor hemoglobina glicosilada estimada, mejor tiempo en rango, menos tiempo en hipoglucemia y menos variabilidad glucémica. Y eso es todo positivo**", sostuvo uno de los autores del estudio, Matías Re, médico especializado en diabetes (UNLP – SAD) y Jefe de Servicio de Diabetes y endocrinología del Hospital Policlínico Bancario.

Adaptado. Disponible en: <https://www.telam.com.ar/notas/202208/602904-flash-monitoreo-diabetes.html>. Fecha de consulta: 27 de noviembre de 2023.

- Sociedad* es la _____ del artículo.
- "Qué es *flash*, la tecnología de monitoreo continuo que optimiza el control de la diabetes" es el _____ del artículo.
- Josefina Marcuzzi es la _____ del artículo.
- El copete del artículo es _____.
- La fecha del artículo es _____.
- La fuente del artículo es _____.

3. Indique qué elementos paratextuales están presentes en el siguiente artículo de un periódico.

SALUD

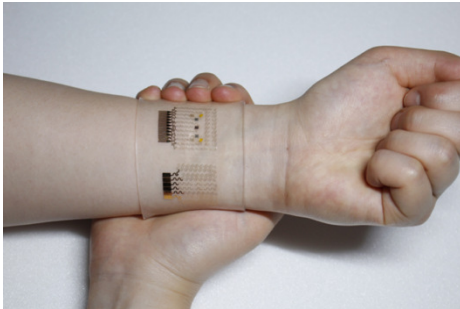
Un dispositivo aún experimental

Un parche de grafeno para controlar la diabetes

Un grupo de científicos de la Universidad Nacional de Seúl, del Instituto de Tecnología Gyeonggi-do (Corea del Sur) y las universidades estadounidenses de Massachusetts y Austin (en Texas) han logrado diseñar un dispositivo con aspecto de pulsera transparente capaz de medir los niveles de glucosa directamente en el sudor y de un material que parece llegado del futuro: el grafeno

MARÍA VALERIO

21/03/2016



Aspecto del medidor de glucosa experimental. Revista *Nature Nanotechnology*

Controlar los niveles de glucosa en pacientes diabéticos sin necesidad de molestos pinchazos. Ese es un sueño largamente perseguido por la medicina que, sin embargo, no ha logrado hasta ahora ningún método no invasivo tan eficaz como las agujas. Ahora, un material como recién llegado del futuro, el grafeno, salta los límites de la electrónica para ponerse al servicio de la ciencia y medir los niveles de azúcar en sangre.

Casi basta con ver la fotografía que ha difundido la revista *Nature Nanotechnology* para resumir la importancia y la (aparente) sencillez del dispositivo que han desarrollado científicos de la Universidad Nacional de Seúl y el Instituto de Tecnología Gyeonggi-do (ambos en Corea del Sur), y las universidades estadounidenses de Massachusetts y Austin (en Texas).
(...)

Adaptado. Disponible en: <https://www.elmundo.es/salud/2016/03/21/56eff7d5ca474161698b4648.html>.
Fecha de consulta: 27 de noviembre de 2023.

- Fecha
- Título
- Autor/a
- Copete
- Imagen
- Fuente
- Volanta
- Prólogo
- Sección
- Epígrafe
- Nota al pie

4. Responda la siguiente pregunta. Para redactar la respuesta, le aconsejamos revisar apartado “Respuesta a consigna de escritura” que aparece al final de las guías, en la clase complementaria.

¿Qué es un paratexto? ¿Qué información brindan el título y la fuente?

Segunda parte

El punto

En esta parte abordaremos el uso del punto. La correcta utilización de este signo nos permite, entre otras cosas, delimitar oraciones y párrafos.

Hoy en día nos comunicamos mayormente a través de plataformas virtuales. En más de una ocasión, sucede que debemos leer varias veces un mensaje para comprender aquello que el emisor o la emisora quiso expresar. No es extraño que en este ámbito informal de la comunicación virtual se deje de lado la puntuación, pero esto puede llevarnos a generar problemas de comunicación. En el ámbito de los géneros académicos, cuando estamos escribiendo una respuesta de un examen o una monografía, por ejemplo, la delimitación de oraciones y párrafos a través del punto es fundamental. Si las oraciones no están claramente delimitadas a través del punto, las ideas tampoco serán claras y es probable que el/la destinatario/a del texto no pueda continuar la lectura.

Definición y usos

El Diccionario panhispánico de dudas (2005) define el punto de la siguiente manera:

Signo de puntuación cuyo uso principal es señalar gráficamente la pausa que marca el final de un enunciado —que no sea interrogativo o exclamativo—, de un párrafo o de un texto. Se escribe sin separación de la palabra que lo precede y separado por un espacio de la palabra o el signo que lo sigue. La palabra que sigue al punto se escribe siempre con inicial mayúscula.

De esta definición se desprenden los principales usos del punto. A continuación se ofrece un listado con cada uno de ellos.

a) Marca el final de una oración (enunciado):

Puede definirse *oración* como un conjunto de palabras que expresa una idea completa y que posee independencia sintáctica (es decir, que conserva su sentido aunque sea sacada de contexto).

En el discurso escrito, toda oración comienza con letra mayúscula y termina con un punto, ya que es necesario delimitar exactamente la unidad de sentido. Veamos un ejemplo:

Investigadores británicos desarrollan un nuevo método que mide los niveles de glucosa en pacientes diabéticos sin extraer la sangre.

En el ejemplo precedente es posible observar las características mencionadas: por un lado, el enunciado comienza con mayúscula y termina con un punto y, por otro, expresa una idea completa. Ahora veamos qué sucede si la puntuación es errónea:

Investigadores británicos desarrollan. Un nuevo método que mide los niveles de glucosa en pacientes. Diabéticos sin extraer la sangre

En este ejemplo, los signos de puntuación fueron colocados de manera errónea y, por lo tanto, algunos de los enunciados no forman oraciones coherentes, ya que carecen de la información necesaria. Así, por ejemplo, el enunciado *Investigadores británicos desarrollan* resulta confuso, ya que está incompleto (nos podemos preguntar: "¿Qué desarrollan los investigadores?").

b) Separa oraciones y marca el final de un párrafo:

Un párrafo es un conjunto de oraciones que se refieren a un subtema del texto. Se debe iniciar con una sangría (pequeño espacio en blanco en el primer renglón del párrafo). La relación entre las oraciones indica que se continúa el mismo tema, pero que se encaran aspectos diferentes. Cada una de las oraciones que forman un párrafo se separan entre sí con un **punto seguido**.

El cambio de párrafo se señala con **punto aparte**.

c) Indica el final de un texto:

El **punto final** indica el final de un texto o de una parte independiente de este.

Recuerden:

- La oración comienza con mayúscula y termina con un punto.
- Los títulos no llevan punto final.
- El punto seguido separa oraciones que constituyen un mismo párrafo (que tratan un mismo subtema).
- El punto aparte indica que se ha finalizado un párrafo y comienza otro.
- El punto es obligatorio al final de las abreviaturas.



Actividades

1. Marque el enunciado que presenta la puntuación correcta. Seleccione una:

- a. El investigador trabaja en un nuevo dispositivo. Para la medición de la glucosa será un instrumento sumamente útil en el ámbito de la salud
- b. El investigador trabaja en un nuevo dispositivo para la medición de la glucosa. Será un instrumento sumamente útil en el ámbito de la salud
- c. El investigador. Trabaja en un nuevo dispositivo para la medición de la glucosa será un instrumento sumamente útil en el ámbito de la salud.
- d. El investigador trabaja en un nuevo dispositivo para la medición de la glucosa. Será un instrumento sumamente útil en el ámbito de la salud.
- e. El investigador trabaja en un nuevo dispositivo para la medición de la glucosa será un instrumento sumamente útil en el ámbito de la salud

2. Marque el enunciado que presenta la puntuación correcta. Seleccione una:

- a. El investigador trabaja en un nuevo dispositivo para la medición de la glucosa será un instrumento sumamente útil en el ámbito de la salud el Estado aportará dinero para su desarrollo
- b. El investigador trabaja en un nuevo dispositivo para la medición de la glucosa que será sumamente útil en el ámbito de la salud. El Estado aportará dinero para su desarrollo.
- c. El investigador trabaja en un nuevo dispositivo para la medición de la glucosa que será sumamente útil. En el ámbito de la salud y el Estado aportará dinero para su desarrollo.
- d. El investigador trabaja en un nuevo dispositivo para la medición de la glucosa sumamente útil. En el ámbito de la salud. El Estado aportará dinero para su desarrollo.
- e. El investigador trabaja en un nuevo dispositivo para la medición de la glucosa. Que será sumamente útil en el ámbito de la salud. El Estado aportará dinero para su desarrollo.

3. A los textos les faltan los puntos. Vuelva a escribirlos con la puntuación correcta.

- a. La diabetes gestacional afecta a algunas mujeres durante el embarazo la mayoría de las veces, este tipo de diabetes desaparece después de que nazca el bebé sin embargo, cuando una mujer ha tenido diabetes gestacional, tiene más probabilidad de sufrir de diabetes tipo 2 más adelante en la vida a veces, la diabetes que se diagnostica durante el embarazo es en realidad diabetes tipo 2
- b. Si tiene diabetes, su cuerpo no puede producir o utilizar la insulina adecuadamente esto conduce a una elevación del nivel de glucosa (azúcar) en la sangre una alimentación sana ayuda a mantener el azúcar de la sangre en un nivel adecuado es una parte fundamental del manejo de la diabetes, ya que controlando el azúcar en la sangre (glucemia) se pueden prevenir las complicaciones de la diabetes

4. Escriba los paratextos de un hipotético artículo sobre la prevención de la diabetes. El copete debe estar formado por tres oraciones breves.

<p>Volanta: _____</p> <p>Título: _____</p> <p>Copete:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Fecha y autor: _____</p>

CLASE 2

En la universidad se dictan materias que recorren una amplia y variada bibliografía. Es muy frecuente que el o la docente solicite leer textos de una semana para la otra y que proponga consignas de diferente tipo. En ese sentido, resulta muy importante identificar el tema general del que se ocupa un texto y los temas específicos de las partes que lo componen.

Por otra parte, para poder expresar ideas con claridad, no solo es necesario utilizar correctamente el punto, sino también la coma, que se usa con funciones muy distintas.

En esta clase se abordarán los siguientes contenidos:

- Tema y subtemas de un texto
- Usos de la coma

Primera parte Tema y subtema

1. Tema

¿Qué se entiende por *tema de un texto*?

Se entiende por *tema* al contenido global que desarrolla un texto en su totalidad. Generalmente, el tema se expresa a través de una frase nominal. En los artículos de divulgación científica, suele plantearse implícita o explícitamente en la introducción del texto. Para reconocer el tema, entonces, es recomendable detenerse especialmente en el título y los primeros párrafos.

¿Cómo se enuncia el tema de un texto?

Como se señaló anteriormente, el tema es el asunto global. Esto significa que enunciar el tema es simplemente indicar cuáles son los elementos centrales y generales que se desarrollan en el texto, sin profundizar en detalles. El tema, entonces, debe ser enunciado con una frase breve.

Ejemplos de temas:

- La célula
- El desarrollo de un dispositivo no invasivo para la medición de la glucosa en la sangre.
- La relación entre pobreza y desigualdad.
- La función del ADN como estructura fundamental de los cromosomas.
- Alzheimer en Argentina

¿Cómo se responde una consigna en la que se solicita señalar el tema de un texto?

Para responder una consigna (de un Trabajo Práctico o un examen, por ejemplo) en la que se solicita el tema de un texto, se deben respetar las convenciones de escritura. Además, la respuesta debe ser completa y clara. Veamos un ejemplo:

¿Qué tema se desarrolla en el artículo "Un parche de grafeno para controlar la diabetes"?

En el artículo "Un parche de grafeno para controlar la diabetes", escrito por María Valerio y publicado en la versión digital de *El Mundo* el día 21 de marzo de 2016, se desarrolla el tema de la creación de un dispositivo no invasivo para la medición de los niveles de glucosa.

En el ejemplo, la respuesta fue redactada a partir de aquello que se solicita en la pregunta. Es decir, se utilizaron expresiones similares:

Pregunta: *¿Qué tema se desarrolla en el artículo...?*

Respuesta: *En el artículo... se desarrolla el tema de...*

Otra de las características de la respuesta a la consigna es que el autor no copió textualmente partes del artículo para señalar el tema, sino que reformuló algunas expresiones. Así, por ejemplo, en lugar de *parche de grafeno* utilizó la expresión *dispositivo no invasivo*.

En conclusión, para responder una pregunta acerca del tema de un artículo se debe retomar aquello que solicita la pregunta y no copiar textualmente partes del artículo.

⇒ **Algunas expresiones que sirven para responder consignas en las que se solicita el tema de un texto:**

- En el texto/libro/artículo/capítulo... se desarrolla el tema de...
- El tema del texto/libro/artículo... es...
- El texto/libro/artículo... trata el tema de...
- El texto/libro/artículo...trata sobre...
- El texto/libro/artículo... trata acerca de...

⇒ **Algunas expresiones erróneas para responder consignas en las que se solicita el tema de un texto:**

- El tema del texto trata sobre...
- El tema del texto se trata sobre...
- El tema del texto es sobre...
- El texto habla de...

2. Subtema

¿Qué es un subtema?

Los subtemas de un texto son los aspectos más importantes que se desarrollan acerca del tema. El texto, entonces, tiene un tema o asunto general del que trata pero, además, presenta temas subordinados: los subtemas. Muchas veces, la división en párrafos de un texto sirve para marcar los límites de cada subtema que lo compone. Generalmente, el subtema es el asunto central de cada párrafo.

Leamos el siguiente texto para encontrar el tema y los subtemas a modo de ejemplo:

¿Qué es la diabetes?

Es una enfermedad crónica que se caracteriza por la falta de producción o producción ineficaz de insulina necesaria para transformar la glucosa (azúcar) en energía.

Ante esta situación, el azúcar no puede entrar a las células del cuerpo por lo que aumenta sus valores en sangre (hiperglucemia).

Existen tres tipos de diabetes:

- diabetes tipo 1: el páncreas no produce insulina;
- diabetes tipo 2: el páncreas no produce suficiente insulina o el cuerpo no puede procesarla y
- diabetes gestacional: cuando la insulina es menos eficaz durante el embarazo.

(Disponible en <https://msaludsgo.gov.ar/web/en-el-dia-mundial-de-la-diabetes-se-promueve-el-acceso-a-los-cuidados/>). Fecha de consulta: 17 de noviembre de 2022.

El tema del artículo "¿Qué es la diabetes?" es la descripción de la enfermedad. En cada párrafo se desarrollan algunos aspectos específicos del tema. Cada uno de ellos representa un subtema:

Párrafo 1: definición de diabetes.

Párrafo 2: definición de *hiperglucemia* y su relación con la enfermedad.

Párrafo 3: tipos de diabetes.

Para organizar un texto es muy importante tener en cuenta el orden en el que se expone la información. Así, por ejemplo, en el artículo "¿Qué es la diabetes?" se presenta el tema en el primer párrafo con la definición de la enfermedad. A partir del planteo temático, se puede avanzar sobre los diferentes aspectos específicos, por ejemplo, las causas que la producen o los diferentes tipos de esa enfermedad.

3. Consigna sobre tema y subtema

¿Cómo se responde una consigna en la que se solicita señalar el tema y los subtemas de un texto?

Tal como se estudió en la primera parte de esta clase, dedicada a la cuestión del tema de un texto, para responder una consigna (de un trabajo práctico o un examen, por ejemplo) se deben respetar las convenciones de escritura. Además, la respuesta debe ser completa y clara.

Para responder una consigna en la que además del tema se solicita enunciar los subtemas de un texto, se debe utilizar una estructura similar a la estudiada en el primer apartado de esta clase. Veamos un ejemplo:

Indique qué tema se desarrolla en el artículo "¿Qué es la diabetes?" y enuncie los subtemas de los párrafos 2 y 3. Recuerde redactar la respuesta de manera completa.

En el artículo "¿Qué es la diabetes?", publicado en la página web del Ministerio de Salud de la provincia de Santiago del Estero (<https://msaludsgo.gov.ar/>), se desarrollan la definición y algunas características de esa enfermedad. En ese sentido, en el segundo párrafo del texto se define hiperglucemia y en el tercero se presentan los tres tipos de diabetes.

ACTIVIDADES

1. ¿Cuál es el tema del texto? Elija la opción correcta.

SALUD

Un dispositivo aún experimental

Un parche de grafeno para controlar la diabetes

Un grupo de científicos de la Universidad Nacional de Seúl, del Instituto de Tecnología Gyeonggi-do (Corea del Sur) y las universidades estadounidenses de Massachusetts y Austin (en Texas) han logrado diseñar un dispositivo con aspecto de pulsera transparente capaz de medir los niveles de glucosa directamente en el sudor y de un material que parece llegado del futuro: el grafeno.

MARÍA VALERIO

21/03/2016



Aspecto del medidor de glucosa experimental. Revista *Nature Nanotechnology*

[1] Controlar los niveles de glucosa en pacientes diabéticos sin necesidad de molestos pinchazos. Ese es un sueño largamente perseguido por la medicina que, sin embargo, no ha logrado hasta ahora ningún método no invasivo tan eficaz como las agujas. Ahora, un material como recién llegado del futuro, el grafeno, salta los límites de la electrónica para ponerse al servicio de la ciencia y medir los niveles de azúcar en sangre.

[2] Casi basta con ver la fotografía que ha difundido la revista *Nature Nanotechnology* para resumir la importancia y la (aparente) sencillez del dispositivo que han desarrollado científicos de la Universidad Nacional de Seúl, el Instituto de Tecnología Gyeonggi-do (ambos en Corea del Sur) y las universidades estadounidenses de Massachusetts y Austin (en Texas).

<https://www.elmundo.es/salud/2016/03/21/56eff7d5ca474161698b4648.html>. [Consulta: 19 de octubre de 2020].

- a. La creación de un dispositivo no invasivo para la medición de los niveles de glucosa
- b. La importancia del grafeno en el desarrollo de dispositivos médicos
- c. La medición de los niveles de glucosa en el sudor
- d. El desarrollo de un dispositivo no invasivo para la curación de la diabetes

2. Elija el enunciado que más se ajuste al tema de cada texto.

<p>a. La secuenciación del genoma humano fue uno de los proyectos científicos más ambiciosos de la historia. Ahora, un nuevo emprendimiento, en la misma área de investigación, se plantea más grandes objetivos a mediano plazo. Un grupo de científicos presentó ayer un proyecto que implica crear ADN que podría servir para producir seres humanos, perspectiva que preocupa a algunos expertos.</p> <p>Según lo explica el diario español <i>ABC</i>, en el marco de este nuevo plan de investigación se podría obtener un genoma humano sintético en diez años. O lo que es lo mismo, fabricar vida partiendo de cero, en el laboratorio.</p> <p>(Fuente: https://www.clarin.com/sociedad/presentan-proyecto-desembocar-creacion-laboratorio_0_VJBbat9X-.html)</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. Causas de la diabetes mellitus 2. La enfermedad causada por los rotavirus 3. ¿Cómo hacer un resumen? 4. Definición de marcadores discursivos 5. La carta, el sermón y otros géneros discursivos 6. La presentación del proyecto para obtener genoma humano sintético en los próximos diez años.
<p>b. Los marcadores del discurso son unidades lingüísticas invariables cuya función es señalar («marcar») la relación que se establece entre dos segmentos textuales. Estas unidades no ejercen función sintáctica alguna, sino que constituyen enlaces supraoracionales que facilitan la cohesión textual y la interpretación de los enunciados.</p> <p>(Fuente: Centro Virtual Cervantes)</p>	

c. Para ponerlo de manera sencilla, la diabetes mellitus se produce como consecuencia del exceso de azúcar en la corriente sanguínea. El azúcar, también conocida como glucosa, es un combustible importante y necesario para nuestros cuerpos. Tan necesario, que tanto el hígado como los riñones la producen naturalmente; sin embargo, obtenemos la mayor parte del azúcar de las comidas que comemos.

(Fuente:<https://dtc.ucsf.edu/es/tipos-de-diabetes/diabetes-tipo-1/compreension-de-la-diabetes-tipo-1/datos-basicos/que-es-la-diabetes-mellitus/>)

3. A continuación aparecen distintas formas de responder la pregunta de examen *¿Qué tema se desarrolla en el texto leído?* Marque las respuestas que están redactadas de manera incorrecta.

- a. Parche de grafeno para medir la glucosa.
- b. El texto habla sobre el tema de los beneficios del grafeno en un nuevo dispositivo para medir los niveles de glucosa.
- c. El tema del artículo es la creación de un dispositivo para la medición de los niveles de glucosa.
- d. El artículo trata sobre la creación de un dispositivo no invasivo de grafeno para medir los niveles de glucosa.
- e. El tema del artículo se trata sobre el grafeno.

4. Redacte el tema de los artículos que aparecen a continuación. Para ello tenga en cuenta el siguiente modelo extraído de la página 19 de estas guías. En algunos casos debe realizar cambios.

Modelo de respuesta:

¿Qué tema se desarrolla en el artículo "Un parche de grafeno para controlar la diabetes"?

En el artículo "Un parche de grafeno para controlar la diabetes", escrito por María Valerio y publicado en la versión digital de *El Mundo* el día 21 de marzo de 2016, se desarrolla el tema de la creación de un dispositivo no invasivo para la medición de los niveles de glucosa.

Texto 1

El colesterol, de gran importancia para nuestro organismo

Una concentración elevada de colesterol malo en el cuerpo tiene un impacto negativo en la salud

Secretaría de Salud | 30 de marzo de 2016

El colesterol es una molécula esencial que forma parte del grupo de los lípidos o grasas, de las membranas de nuestras células y es necesario para la formación de hormonas, metabolismo de la vitamina D, imprescindible para la absorción de calcio y ácidos biliares.

El colesterol está presente en el cerebro, el hígado, los nervios, la sangre y la bilis tanto en los humanos como en los animales, por eso se dice que para reducir los niveles de colesterol debemos evitar alimentos de origen animal.

El colesterol LDL (lipoproteína de baja densidad) es el que comúnmente se llama "colesterol malo", cuya función es transportar colesterol a los tejidos pero, cuando hay en exceso, puede acumularse en las paredes de venas y arterias provocando aterosclerosis.

Una concentración elevada de colesterol malo en el cuerpo tiene un impacto negativo en la salud, ya que aumenta el riesgo de padecer cardiopatías y accidentes cerebrovasculares, mientras el colesterol HDL conocido como "colesterol bueno", al circular a través del torrente sanguíneo, es capaz de recolectar el colesterol malo, transportarlo al hígado y evitar su acumulación en las paredes de venas y arterias.

Adaptado. <https://www.gob.mx/salud/articulos/el-colesterol-de-gran-importancia-para-nuestro-organismo>. Fecha de consulta: 27 de noviembre de 2022.

Texto 2

Científicos del CONICET estudian alternativas de reemplazo para las grasas trans

Estudian posibilidades para sustituirlas en alimentos, en sintonía con la nueva legislación sobre la materia.

Publicado el 12 de diciembre de 2014

Las galletitas dulces, alfajores, budines, facturas y tortas son alimentos que forman parte de la mayoría de la dieta de los argentinos y detrás de los cuales se esconde un gran problema: tienen en su composición grasas trans. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) tan sólo consumiendo 5 gramos diarios de ellas aumenta en un 25 por ciento el riesgo de sufrir enfermedades cardiovasculares. Además elevan el riesgo de enfermedades no transmisibles como accidentes cerebrovasculares, diabetes y obesidad, ya que incrementan el colesterol LDL comúnmente conocido como colesterol “malo” y disminuyen el colesterol HDL, colesterol “bueno”.

Investigadores del CONICET en el grupo de Biomateriales para Estructurar Alimentos del Instituto de Tecnología en Polímeros y Nanotecnología (ITPN, CONICET) trabaja en el estudio de alternativas para reemplazar al aceite hidrogenado, principal fuente de grasas trans en los alimentos. “Tenemos dos estrategias para reemplazarlo, la primera es el uso de una nueva variedad de girasol, el alto esteárico alto oleico (AEAO), que permite obtener grasas sólidas, y la segunda es la producción de geles proteicos a partir de emulsiones estabilizadas por proteínas. El aceite hidrogenado se usaba muchísimo pero hoy esta tendencia está cambiando”, explica Lidia Herrera, investigadora independiente del CONICET en el ITPN y directora del grupo.

Por **Cecilia Leone**.

Adaptado. Disponible en: <https://www.conicet.gov.ar/cientificos-del-conicet-estudian-alternativas-de-reemplazo-para-las-grasas-trans/> (Fecha de consulta: 20/11/2022).

Segunda parte

La coma

La coma es uno de los signos de puntuación más utilizados. Sin embargo, muchas veces olvidamos colocarla o aparece donde no debe estar. A continuación, estudiaremos los diversos casos en los que es necesario emplear este signo de puntuación.

Principales usos de la coma

1. La coma separa elementos de la misma categoría que forman una serie o enumeración:

El grafeno es un material resistente, muy flexible, impermeable, abundante y económico.

2. Se usa la coma para encerrar construcciones intercaladas o aclaraciones:

El doctor Agustín Ciapponi, médico de familia y coordinador del Centro Cochrane Argentina, se pregunta si los tratamientos tienen una relación costo-efectividad razonable.

3. Se utiliza la coma delante de los conectores adversativos *pero*, *aunque* y *sino*.

La glucosa se puede medir en el sudor y en las lágrimas, pero allí está presente en concentraciones menores que en la sangre.

Los conectores adversativos *sin embargo* y *no obstante* establecen una pausa mayor; por este motivo, delante de ellos suele utilizarse punto y coma o, directamente, un punto. Por ejemplo: *Se cree que en el futuro se podrá evitar por completo la infección de células humanas; sin embargo, todavía hace falta más investigación para determinar cómo esta tecnología podría utilizarse en humanos.*

4. La coma separa del resto de la oración ciertos elementos que han sido desplazados de su lugar habitual y llevados al principio.

Se entiende como orden habitual aquel en el que aparece en primer lugar el sujeto de la oración, luego el núcleo verbal y, a continuación, los modificadores del verbo.

Orden habitual:	Sujeto	Núcleo Verbal (N.V.)	Objeto directo (O.D.)	Circunstancial (circ.)
	<i>Las viejas palomas</i>	<i>construyen</i>	<i>nidos</i>	<i>en los tejados.</i>
Cambio de orden:	<i>En los tejados, las viejas palomas construyen nidos.</i>			
	Circ.	Sujeto	N.V.	O.D.

5. Se utiliza la coma para delimitar algunos conectores expresiones tales como *en síntesis, en resumen, en general, en especial, es decir, etcétera*:

Otro avance lo representan las experiencias que tratan de lograr la comunicación de cerebro a cerebro, es decir, en forma directa y no mediada.

Recuerden:

- Las comas **no se utilizan para** reflejar las pausas de la oralidad (por lo tanto, no se deben emplear comas en un texto si no hay reglas específicas que exijan su uso).
- Las comas **no** deben separar el sujeto del predicado.
- Las comas **no** separan oraciones entre sí.

 **ACTIVIDADES****1. Indique si el uso de comas es correcto o incorrecto en las siguientes oraciones.**

a. Para la mayoría de las personas con diabetes tipo 2 la pérdida de peso también puede facilitar el control de la glucosa en sangre y ofrece una serie de otros beneficios para la salud.

- Correcto
- Incorrecto

b. Para controlar la diabetes, los pacientes deben realizarse estudios regularmente.

- Incorrecto
- Correcto

c. Este logro, simboliza un gran paso en la búsqueda de una cura para la diabetes en seres humanos.

- Correcto
- Incorrecto

d. Además, se deberá intentar que el método produzca los miles de millones de células necesarias para la gran cantidad de individuos en el mundo que viven con diabetes tipo 1.

- Incorrecto
- Correcto

e. Esta es una meta que durante mucho tiempo buscó alcanzar la medicina, que no había logrado hasta hoy ningún método no invasivo.

- Correcto
- Incorrecto

f. Es necesario, controlar los niveles de glucosa en pacientes diabéticos.

- Incorrecto
- Correcto

g. El grafeno es un material novedoso, flexible, impermeable, resistente y económico.

- Incorrecto
- Correcto

h. Hasta el momento, nunca se había producido un dispositivo que midiera la glucosa sin necesidad de pinchazos.

- Incorrecto
- Correcto

i. Hasta el momento, según indican los investigadores se necesita continuar con los experimentos para confirmar la validez de los datos obtenidos en la primera muestra de registros de cantidad de glucosa en sangre.

- Incorrecto
- Correcto

2. Lea el siguiente fragmento del artículo “Un parche de grafeno para controlar la diabetes” y preste atención al uso de las comas. Luego, elija la regla que corresponde.

En 2010, (1) el grafeno se incorporaba a nuestro vocabulario a raíz de la concesión del Premio Nobel de Física a sus descubridores. Desde entonces, (2) las aplicaciones de este material resistente, (3) pero muy flexible, abundante, (4) económico e impermeable no han dejado de crecer en campos como el de la electrónica, (5) la telefonía o la informática. Sin embargo, (6) en el campo de la medicina, (7) el uso de grafeno es todavía muy experimental.

Para compensar esa carencia, (8) los investigadores utilizaron como complemento del grafeno una especie de malla a base de partículas de oro y silicio hasta crear una fina película transparente (y adhesiva) sobre la que colocar varios sensores capaces de medir a través de la piel el Ph, (9) la humedad, (10) la glucosa y la temperatura. El sistema se completa con un analizador portátil que se conecta al parche y que sirve también para cargarlo y dotarlo de autonomía durante varias horas.

La coma (1) está colocada	<ul style="list-style-type: none"> ● Después de un circunstancial que precede al sujeto. ● Una enumeración. ● Un conector.
La coma (2) está colocada	
La coma (3) está colocada delante de	
La coma (4) está colocada porque marca	
La coma (5) está colocada porque marca	
La coma (6) está colocada porque delimita	
La coma (7) está colocada	
La coma (8) está colocada	
La coma (9) está colocada porque marca	
La coma (10) está colocada porque marca	

3. Coloque las comas según lo solicitado.

-Coloque las comas para marcar la aclaración.

El grafeno material que promete revolucionar la medicina permite medir los niveles de glucosa directamente en sangre.

-Coloque la coma para marcar el cambio del orden habitual de las partes de la oración.

En los países desarrollados el dispositivo para la medición de glucosa está en fase cero.

- Coloque las comas que faltan para la enumeración.

Los sensores de la malla son capaces de medir el pH la humedad la glucosa y la temperatura de la piel.

-Según la RAE, las palabras *quizás* y *además* se escriben entre comas si aparecen en medio de una frase. Agregue a la oración las comas correspondientes.

Este parche es flexible y además muy liviano.

-Las expresiones que organizan la información del texto (marcadores textuales) se separan del resto de la oración con una coma. Agregue a la oración la coma que falta.

En efecto la parte de administración del fármaco se probó solamente con dieciocho ratones diabéticos.

4. Responda las siguientes preguntas a partir del artículo de la página 24 "Científicos del CONICET estudian alternativas de reemplazo para las grasas trans".

CPU-2023 Guías de trabajo de Lengua

Aníbal Ernesto Benítez (Dir.) - Aníbal Ernesto Benítez - Andrea Quiroga - Virginia Roffo - Yael Tejero

¿Por qué las grasas trans representan un peligro para la salud? ¿Qué alimentos poseen un alto contenido de estas grasas?

Para responder, utilice una enumeración en algún fragmento del texto.

CLASE 3

En los artículos de divulgación científica puede aparecer la palabra de uno/a o más entrevistados/as. También es habitual aludir a estudios o investigaciones que fueron publicadas en diferentes libros o revistas. ¿Cómo se incluyen las diversas voces en el texto? ¿Podrían proponer algún ejemplo? En esta clase comenzamos a estudiar una manera de hacerlo: la cita textual o directa.

1. Cita textual o directa con uso de dos puntos y verbo de decir

¿Cómo se arman las oraciones con cita directa?

Una de las exigencias de los textos escritos es que cada vez que quien escribe copia textualmente, es decir, reproduce la palabra de otro autor (a quien leyó en un libro o al que consultó en una entrevista, por ejemplo), debe distinguir entre el texto propio y el texto reproducido. Para ello, existen diferentes estrategias. En esta clase nos referiremos de manera introductoria a una de ellas: la cita textual o directa de un fragmento corto de un texto. Esta estrategia de escritura debe tenerse en cuenta para la elaboración de textos académicos.

Comencemos con un ejemplo en el que se describe la estructura de un enunciado con cita directa o textual. Un estudiante necesitaba utilizar para un trabajo práctico un fragmento de un libro cuyo autor es Michel Foucault y, para reproducirlo, armó la oración de la siguiente manera:



Tal como se observa en el ejemplo, las oraciones en las que se copia textualmente un fragmento de menos de cuarenta palabras de un texto pueden presentar esta estructura:

Nombre y apellido del autor del fragmento del texto que se copia - fuente - verbo de decir - dos puntos - texto copiado entre comillas.

En los textos específicamente académicos, además de consignar los datos mencionados, es necesario aportar más información, como el año de la publicación citada y la página donde se encuentra el fragmento reproducido.

1. a. Los verbos de decir

En algunas citas textuales, se deben utilizar *verbos de decir* para introducir el discurso citado. Existen gran cantidad y siempre aportan información acerca del acto lingüístico que se realiza. A continuación se ofrece una lista (incompleta) con algunos de ellos y ejemplos de uso:

a) Verbos declarativos: manifestar, sostener, responder, señalar, observar, declarar, etc.

Ejemplos:

–El filósofo *Friedrich Engels* en su carta del 11 de diciembre de 1851 **sostiene**: "Esa es la vieja lógica banal que los demócratas han usado tanto después de cada fracaso del partido revolucionario".

–El ministro de economía **declaró**: "Vinimos a resolver una crisis económica y social profunda".

b) Verbos que indican la verdad o falsedad del fragmento citado: aseverar, revelar, negar, afirmar, asegurar, aclarar, etc.

Ejemplos:

–El periodista de *Crítica* **reveló**: "Los experimentos se están llevando a cabo de manera secreta".

–El autor de la novela **afirmó**: "La mejor literatura se escribió en el siglo XIX".

–El virólogo **aseguró** en su artículo: "La etapa de expansión del virus ya ha finalizado".

c) Verbos con orientación argumentativa: argumentar, concluir, definir, refutar, puntualizar, alegar, objetar, etc.

Ejemplos:

–El investigador *Pablo Rodríguez* **concluye**: "Parafraseando al viejo best-seller *Menos Prozac y más Platón*, podríamos abogar por menos *Agamben* y más *Latour*".

–Con respecto al tema, el investigador **argumenta**: "No se puede culpar a la pobreza por los altos índices delictivos, ya que todas las investigaciones demuestran que la desigualdad es el factor más importante".

2. Cita textual sin uso de dos puntos

Si el verbo de decir se ubica luego del texto copiado, no se deben utilizar los dos puntos.

Ejemplo:

*"Esa es la vieja lógica banal que los demócratas han usado tanto después de cada fracaso del partido revolucionario", **sostiene** el filósofo Friedrich Engels en su carta del 11 de diciembre de 1851.*

Si el verbo de decir junto con la identificación del autor y la fuente (si la hubiere) cortan el texto copiado, deben colocarse entre rayas.

Ejemplo:

*"Esa es la vieja lógica banal —**sostiene el filósofo Friedrich Engels en su carta del 11 de diciembre de 1851**— que los demócratas han usado tanto después de cada fracaso del partido revolucionario".*

3. Cita textual sin dos puntos ni verbo decir:

Se utilizan expresiones como según, para, etc.

Según Michel Foucault, "el castigo tenderá, pues, a convertirse en la parte más oculta del proceso penal".

4. A modo de cierre

Retomamos el contenido de la clase y revisamos algunas cuestiones:

a) Una cita textual o directa con uso de dos puntos y verbo de decir debe constar de:

- Nombre y apellido del autor/a o referencia al autor/a (si en alguna parte del texto ya fue nombrado/a);
- título de la obra que se cita (si corresponde);
- verbo de decir (afirma, comenta, asevera, agrega, etc.);
- dos puntos;
- texto copiado entre comillas.

Cabe agregar que, además, las citas directas, en los textos académicos, deben cumplir con otras exigencias –tales como año de edición

de la publicación y página donde se encuentra la cita— que no son desarrolladas en estas guías.

Ejemplo:

Michel Foucault en su obra Vigilar y castigar afirma: "El castigo tenderá, pues, a convertirse en la parte más oculta del proceso penal". Y, más adelante, el filósofo agrega: "Por ello, la justicia no toma sobre sí públicamente la parte de la violencia vinculada a su ejercicio".

Nótese que en la segunda oración del ejemplo, para evitar la repetición del nombre y el apellido del autor, se utiliza la expresión *el filósofo*, ya que se sobreentiende que se trata de Michel Foucault (ver subrayado en el ejemplo). El título de la obra citada directamente no aparece porque ya fue nombrado anteriormente.

b) Cita textual o directa sin dos puntos

Si el texto copiado no aparece después del verbo, no se utilizan los dos puntos:

"El castigo tenderá, pues, a convertirse en la parte más oculta del proceso penal", afirma Michel Foucault en su obra Vigilar y castigar.

Si la fuente (autor, título, etc.) se inserta en medio del texto copiado, se usan rayas:

"El castigo —afirma Michel Foucault en su obra Vigilar y castigar— tenderá, pues, a convertirse en la parte más oculta del proceso penal".

c) Cita textual sin dos puntos ni verbo decir:

Se utilizan expresiones como según, para, etc.

Desde la perspectiva de Michel Foucault, "la utilización del modelo de racionalidad gestonaria del Estado como grilla de inteligibilidad especulativa de la historia es lo que constituye el continuum histórico político". (Foucault: 2000)

 **ACTIVIDADES**

1. Lea el artículo que aparece a continuación. Marque la opción que más adecuadamente indique el tema del texto y que, a la vez, esté correctamente redactada.

SOCIEDAD**17-05-2003****Reconstruyen la ruta de los esclavos en la época colonial**

El Archivo General de la Nación digitalizó más de quinientos documentos oficiales

[1] Con la ayuda financiera de la Unesco y merced a la tarea del Archivo General de la Nación (AGN), acaba de despertar de un sueño de siglos buena parte de la historia menos contada del país: la de los esclavos negros en el Río de la Plata.

[2] Gracias a los 25.000 dólares aportados por el organismo internacional, los especialistas del archivo pusieron en marcha el proyecto “La Ruta de la Esclavitud”: desempolvaron viejos libros y, con paciencia de investigador, seleccionaron y están digitalizando quinientos documentos, de un total de cinco mil que la institución conserva sobre el tema.

[3] “En dos meses, todo el material estará en Internet –www.archivo.gov.ar– para consulta de cualquier interesado”, promete Miguel Unamuno, director del organismo, en diálogo con La Nación.

[4] De inmediato, ordena traer varios de los documentos originales: antiguos biblioratos de hojas que el tiempo volvió amarillentas y una caligrafía digna de receta farmacéutica, que apenas deja adivinar una fecha o una palabra.

[5] “Contienen una historia poco contada, la de la esclavitud, que fue tan determinante en la vida de las colonias”, agrega Unamuno.

[6] Claro... no existe prácticamente registro en los libros de historia de las miles de almas –más de un millón, se estima– arrancadas del continente negro entre los siglos XVII y XVIII. Pero en estos libros sí hay algo. Son los registros judiciales de la época, en los que los esclavos aparecen mencionados. Son piezas, retazos, apenas evidencias, si se quiere, de la existencia de personas que no quedaron registradas en ningún otro lugar. Y hay mucho.

Denuncias por malos tratos

[7] “Aquí, los esclavos aparecen como mercadería, como objeto de disputas judiciales, como testigos de ilícitos”, dice Unamuno. Incluso –para sorpresa de la mayoría de los lectores– aparecen a veces denunciando a sus amos por malos tratos.

[8] ¿Podía un esclavo denunciar a su amo por malos tratos? “Sí, podía –explica Fabián Alonso, miembro del AGN que seleccionó y clasificó cada documento–. No es que ocurriera con muchísima frecuencia, pero ellos tenían un defensor de pobres que los patrocinaba. Sin embargo, es de esperar que no fueran tan maltratados como muchas veces se cree, ya que eran muy valiosos. Si una vaca costaba cinco pesos, un esclavo podía costar 400”.

[9] Así, pasando las viejas páginas de los documentos aparecen los temas: “Se acuerda la prohibición a los negros esclavos de vender vino”, se titula un documento. “Se acuerda otorgar un negro al convento de Santo Domingo en reemplazo del ajusticiado por asesinato”, reza otro.

[10] Van más: “Petición de los dueños de negros pulperos que contradice el bando que prohíbe que estos atiendan pulperías”, “Expediente de demanda contra Antonio Pérez, realizada por Juan Fernández de León, por el hurto de una esclava (es mulata)”... La lista es larguísima y permite disputarle al olvido aquellas historias y aclarar algunas cosas.

[11] Sumergirse en el mundo de los esclavos del Río de la Plata es descubrir, por ejemplo, que la pintoresca mazamorrera que los chicos representan en los actos escolares del 25 de Mayo era –horror– una esclava que trabajaba probablemente para una señora viuda, y que en cuanto bajó del barco fue marcada a hierro caliente –como el ganado– y separada de los suyos.

[12] Más sorpresas: un esclavo podía acordar un precio con su amo para comprar su libertad. Y cada transacción con esclavos era registrada legalmente, como quien compra hoy un automóvil o una propiedad. Además, eran pocos los esclavos desembarcados en estas tierras que se quedaban en la ciudad. “Por nuestras costas entraron millones de esclavos que, en general, eran inmediatamente derivados hacia el Alto Perú o la campiña bonaerense para tareas agrícolas”, dice Alonso.

[13] ¿De qué región de África vendrían? “Es muy difícil saberlo –continúa–. En los registros que tenemos se mencionan el Congo, Benguela (Angola) y Guinea. Los negros podían ser capturados en otras regiones, por otras tribus que los esclavizaban y luego los vendían a los holandeses, ingleses y portugueses, que los traían hasta aquí”.

[14] La historia es mucho más jugosa, y se nutre de disputas, contrabando, traiciones e intrigas. Incluso nos legaron palabras y costumbres los africanos en el país –cuando uno piensa en palabras como “mondongo” o en el hábito de mezclar la papa y el zapallo en un puré– antes de ser diezmados por la fiebre amarilla y aniquilados en las sucesivas guerras, en las que formaron el grueso de los ejércitos.

Más allá de 1853

[15] El relevamiento del Archivo General de la Nación confirma que la trata de esclavos en la América española atravesó diversas etapas durante los siglos XVI a XIX. “Ya entrado el siglo XIX, la Asamblea de 1813 determinó la libertad de vientres y abolió el tráfico de esclavos que, sin embargo, continuó hasta más allá de mediados de ese siglo, a pesar de que la Constitución de 1853 abolió la esclavitud definitivamente”, informaron fuentes del organismo.

Fernando Halperin

Texto adaptado. Disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/496779-reconstruyen-la-ruta-de-los-esclavos-en-la-epoca-colonia>. Fecha de consulta: 20/11/2022.

Seleccione una:

- a. El tema del artículo es la esclavitud.
- b. Con la ayuda financiera de la Unesco y merced a la tarea del Archivo General de la Nación (AGN), acaba de despertar de un sueño de siglos buena parte de la historia menos contada del país: la de los esclavos negros en el Río de la Plata.
- c. El artículo “Reconstruyen la ruta de los esclavos en la época colonial”, de Fernando Halperin, publicado en la versión digital del diario *La Nación* el 17 de mayo de 2003, trata sobre el inicio de un proyecto para rescatar registros acerca de los esclavos negros del Río de la Plata durante la época colonial.
- d. Los maltratos a los esclavos durante la época colonial.
- e. La opinión de Halperin sobre la esclavitud.

2. Una a cada uno de los participantes del artículo con la función que cumplen en el texto.

Fabián Alonso	Entrevistado. Director del Archivo General de la Nación
Fernando Halperin	Entrevistado. Miembro del Archivo General de la Nación Autor del artículo
Miguel Unamuno	

3. En el artículo aparecen algunos subtítulos. Indique cuál es el subtema del artículo que se ajusta más a cada uno de ellos. Seleccione una o más de una:

Subtítulo del artículo	Subtema que se aborda (marque el correcto para cada subtítulo)
Denuncias por malos tratos	-Condiciones de la esclavitud en el Río de la Plata. -Procedencia del tráfico de personas
Más allá de 1853	-Desaparición de la esclavitud - Situación de la esclavitud después de 1853

4. Marque el número párrafo en los que intervienen entrevistados.

Seleccione una o más de una:

- Párrafo 1
- Párrafo 2
- Párrafo 3
- Párrafo 4
- Párrafo 5
- Párrafo 6
- Párrafo 7
- Párrafo 8
- Párrafo 9
- Párrafo 10

- Párrafo 11
- Párrafo 12
- Párrafo 13
- Párrafo 14
- Párrafo 15

5. Indique qué marcas utilizó el autor del artículo para separar sus palabras de las otras voces que intervienen en el texto. Debe elegir la opción más completa para cada fragmento.

<p>“En dos meses, todo el material estará en Internet –<i>www.archivo.gov.ar</i>– para consulta de cualquier interesado”, promete Miguel Unamuno, director del organismo, en diálogo con <i>La Nación</i>.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Palabras del entrevistado entre comillas + raya + verbo de decir + Nombre y apellido y ocupación + raya. 2. Palabras del entrevistado entre comillas + coma + verbo de decir + nombre, apellido y ocupación. 3. Verbo de decir y comillas. 4. Verbo de decir + apellido del entrevistado + dos puntos + palabras del entrevistado entre comillas. 5. Verbo de decir y texto citado.
<p>Dice Unamuno: “Aquí, los esclavos aparecen como mercadería, como objeto de disputas judiciales, como testigos de ilícitos”.</p>	
<p>“Sí, podía –explica Fabián Alonso, miembro del AGN que seleccionó y clasificó cada documento–. No es que ocurriera con muchísima frecuencia, pero ellos tenían un defensor de pobres que los patrocinaba. Sin embargo, es de esperar que no fueran tan maltratados como muchas veces se cree, ya que eran muy valiosos. Si una vaca costaba cinco pesos, un esclavo podía costar 400”.</p>	

6. Complete los espacios en blanco con los siguientes verbos de decir. Para eso tenga en cuenta el significado de cada uno de ellos.

asegura afirma responde enumera agrega
--

a. ¿Podía un esclavo denunciar a su amo por malos tratos? "Sí, podía – _____ Fabián Alonso, miembro de AGN—. No es que ocurriera con muchísima frecuencia, pero ellos tenían un defensor de pobres que los patrocinaba".

b. "Se acuerda la prohibición a los negros de vender vino; se acuerda otorgar un negro al convento de Santo Domingo en reemplazo del ajusticiado por asesinato; petición de los dueños de negros pulperos que contradice el bando que prohíbe que estos atiendan pulperías", _____ Halperin.

c. "En dos meses, todo el material estará en internet", _____ Unamuno. Y _____: "Contiene una historia poco contada, la de la esclavitud, que fue tan determinante en la vida de las colonias".

d. ¿De qué región de África vendrían? "Es muy difícil saberlo", _____. En los registros que tenemos se mencionan el Congo, Benguela (Angola) y Guinea.

7. En el texto que aparece a continuación, sobre el artículo de Fernando Halperin, no están las marcas de las citas directas (dos puntos, comillas y rayas); es decir, no se puede identificar los fragmentos copiados. Coloque las marcas que faltan según corresponda.

En el artículo "Reconstruyen la ruta de los esclavos en la época colonial" de Fernando Halperin, publicado en el diario *La Nación* el 17 de mayo de 2003, dos especialistas comentan sobre el relevamiento de documentos del Archivo General de la Nación (AGN) vinculados con la trata de esclavos en la época del Virreinato del Río de la Plata.

Con respecto a la financiación del proyecto, Halperin sostiene que el dinero para realizar la tarea fue aportado por la Unesco y que gracias a este

aporte los investigadores pudieron comenzar a seleccionar y digitalizar los documentos. Esta tarea, aclara el autor, requiere de cierta paciencia, ya que la cantidad de registros –unos cinco mil– deben ser revisados para encontrar aquellos vinculados con la temática en cuestión.

Miguel Unamuno –director del Archivo General de la Nación– comenta que todo el material estará disponible en internet para ser consultado sin restricciones y señala que existe poca información sobre el tema en la actualidad. Al respecto, el funcionario afirma Claro... no existe prácticamente registro en los libros de historia de las miles de almas –más de un millón, se estima– arrancadas del continente negro entre los siglos XVII y XVIII. Este trabajo, por lo tanto, viene a cubrir un vacío muy importante sobre la historia del Virreinato.

Fabián Alonso, miembro de AGN que trabaja para el proyecto, ofrece algunas características acerca de la legislación concerniente a la trata de esclavos durante la época en cuestión. Con respecto a la posibilidad de que un esclavo denunciara malos tratos por parte de los amos, asegura Sí, podía. No es que ocurriera con muchísima frecuencia, pero ellos tenían un defensor de pobres que los patrocinaba. Además, agrega que el maltrato no debía ser habitual, ya que los esclavos eran muy valiosos.

El artículo de Halperin aporta otras características desconocidas de la trata de personas en el virreinato y desmiente algunas representaciones cándidas sobre el tema. Sumergirse en el mundo de los esclavos del Río de la Plata asegura el autor es descubrir, por ejemplo, que la pintoresca mazamorrera que los chicos representan en los actos escolares del 25 de mayo era –horror– una esclava que trabajaba probablemente para una señora viuda, y que en cuanto bajó del barco fue marcada a hierro caliente –como el ganado– y separada de los suyos.

Para concluir, Halperin comenta que los esclavos podían comprar su libertad y que, según fuentes de AGN, si bien en la constitución de 1853 se abolió la esclavitud, esta continuó durante una buena porción de la segunda mitad del siglo XIX.

8. Responda la siguiente pregunta.

¿Qué tema se desarrolla en el artículo “Reconstruyen la ruta de los esclavos en la época colonial”? ¿En qué consiste el proyecto? Debe incluir una cita directa en la respuesta a la segunda pregunta.

CPU-2023 Guías de trabajo de Lengua

Aníbal Ernesto Benítez (Dir.) - Aníbal Ernesto Benítez - Andrea Quiroga - Virginia Roffo - Yael Tejero

CLASE 4

Tal como explicamos anteriormente, cuando escribimos un trabajo en la Universidad suele ser necesario citar a diversos/as autores/as. Para ello podemos optar por la cita directa. Sin embargo, también existe otro modo de incluir las voces de las y los especialistas: la cita indirecta.

En esta clase se trabajará con los siguientes temas:

- Cita indirecta
- Paráfrasis: uso de sinónimos y alteración del orden de la información

Primera parte Cita indirecta

En la **clase 3** nos dedicamos a estudiar la cita directa. La cita directa permite reproducir un discurso sin alterar una sola palabra del enunciado original; es decir, aparece un fragmento copiado cuyo autor es otra persona distinta de la que escribe.

En la cita indirecta, el fragmento de texto que es reproducido no se copia textualmente, sino que quien escribe debe utilizar otras palabras para explicarlo. Este procedimiento recibe el nombre de **paráfrasis**.

Veamos un ejemplo en el que se confrontan el fragmento original, la cita directa y la cita indirecta:

Texto original:

Al regresar al país, los veteranos de guerra se encontraron con que no había casas disponibles y que las que se construían solo estaban al alcance de una minoría.

Cita directa:

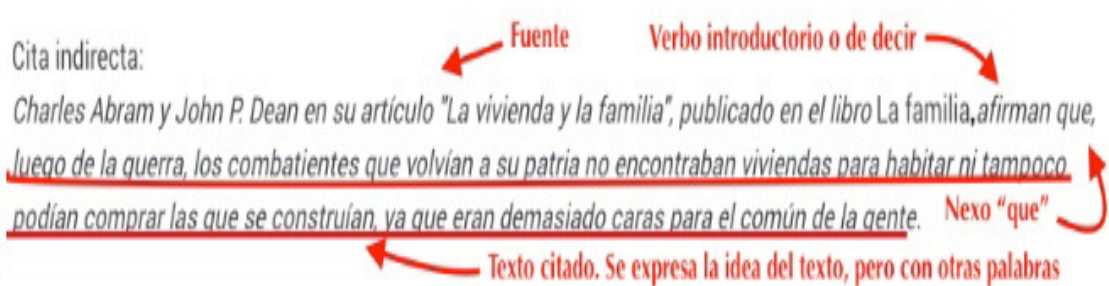
Charles Abram y John P. Dean en su artículo "La vivienda y la familia", publicado en el libro *La familia*, afirman: "Al regresar al país, los veteranos de guerra se encontraron con que no había casas disponibles y que las que se construían solo estaban al alcance de una minoría".

Cita indirecta:

Charles Abram y John P. Dean en su artículo "La vivienda y la familia", publicado en el libro *La familia*, afirman que, luego de la guerra, los combatientes que volvían a su patria no encontraban viviendas para habitar ni tampoco podían comprar las que se construían, ya que eran demasiado caras para el común de la gente.

Como se puede observar en los ejemplos, en la cita indirecta es necesario reformular el texto citado, es decir, no copiarlo textualmente sino utilizar sinónimos, expresiones equivalentes y otras estrategias de escritura, siempre conservando el sentido original del texto. Además es necesario especificar la fuente.

A continuación aparece la estructura más común de una cita indirecta.



En conclusión, las oraciones con cita indirecta deben presentar una estructura similar a la del ejemplo:

- Verbo de decir,
- subordinante *que* o *si*,
- discurso reproducido.

2. A modo de cierre

En la clase 3 y en la clase 4 se presentaron dos maneras de citar un texto: la cita directa y la cita indirecta. A continuación ofrecemos la estructura general de cada una y un ejemplo de uso de estas citas.

Cita directa

- a) Se copia exactamente el fragmento del texto elegido.
- b) Si es la primera vez que se realiza la cita de ese texto, es obligatorio aclarar autor y fuente.
- c) Es posible utilizar verbo de decir, dos puntos y comillas. En el caso de que el verbo de decir aparezca en medio del texto copiado, se utilizan rayas y, si aparece al final, se utiliza coma al terminar la cita.
- d) Es posible utilizar expresiones como *según*, *para*, *desde el punto de vista de*, etc. y comillas.

Cita indirecta

- a) **No** se copia textualmente. Se reproduce la idea, pero con otras palabras (paráfrasis).
- b) Si es la primera vez que se realiza una cita de ese texto, es obligatorio aclarar autor y fuente.
- c) Es posible utilizar verbos de decir. Si se colocan en medio del texto parafraseado, van entre rayas.
- d) Es posible también utilizar expresiones como *para*, *según*, etc. para introducir el texto parafraseado.

Para finalizar, veamos un ejemplo de respuesta a una consigna en la que se solicita que se respondan preguntas a partir de la lectura de un artículo periodístico. En la respuesta se utilizaron citas directas e indirectas. Es posible observar cómo quien escribió la respuesta indica claramente que las ideas obtenidas del artículo periodístico que leyó no le pertenecen (ver las partes subrayadas); es decir, identifica constantemente, a través de diferentes expresiones, a los autores del artículo y a quienes fueron entrevistados.

Según el artículo “Enfermos no tan enfermos”, ¿es posible establecer un límite claro entre estar sano y estar enfermo? ¿Por qué, en la actualidad, la medicina se parece a la publicidad? ¿Qué opina Agustín Ciapponi acerca de la medicalización de la vida cotidiana?

Según el artículo “Enfermos no tan enfermos”, de Marcelo Rodríguez, no es posible establecer un límite claro entre salud y enfermedad en la actualidad. Esto sucede debido al surgimiento de nuevas enfermedades que hasta hace pocos años no existían o no eran consideradas como tales.

← Cita indirecta
Según el artículo...

La investigadora Kalman Applbaum señala que la medicina ha adquirido la lógica de la publicidad porque ofrece soluciones para las nuevas necesidades que ella misma crea. En este sentido, funciona como cualquier otro mercado. Para la especialista, hoy en día, la medicina ha dejado de ser vista únicamente como una herramienta contra el dolor y la muerte y pasó a ofrecer soluciones para casi todos los aspectos de la vida.

← Citas indirectas
La investigadora...
señala que...
← Para la
especialista...

El doctor Agustín Ciapponi, médico de familia y coordinador del Centro Cochrane Argentina, del Instituto de Efectividad Clínica y Sanitaria (IECS), afirma: “La medicalización de la vida cotidiana existe, y es un negocio formidable para las farmacéuticas y otras industrias asociadas”.

← Cita directa
El doctor Agustín
Ciapponi... afirma: “...”



ACTIVIDADES

1. Identifique la estructura de las siguientes oraciones.

<p>"¡Basta de maltrato animal!", se puede leer en los panfletos de los activistas.</p> <p>En su libro, el autor asegura: "Tienen que encontrar la salida antes de que cierre el parque".</p> <p>Leímos el cuento "La sogá".</p> <p>El instructivo señala que es necesario llenar los formularios.</p> <p>En su artículo, la autora se pregunta si es posible que las vacunas tengan una efectividad del 100%.</p>	<p>a) Cita indirecta. Verbo de decir y uso de <i>que</i>.</p> <p>b) Cita directa. Fuente, verbo de decir, uso de dos puntos y comillas.</p> <p>c) No hay cita directa ni cita indirecta.</p> <p>d) Cita directa. Comillas y verbo de decir, sin uso de dos puntos.</p> <p>e) Cita indirecta. Verbo de decir y uso de <i>si</i>.</p>
---	---

2. A continuación aparecen textos breves y debajo de cada uno de ellos una cita. Indique si la cita es directa o indirecta y cómo se compone.

Recuerde: la **cita directa** es copia textual del original con las referencias y uso de comillas. La **cita indirecta** es paráfrasis, es decir, se cambian las palabras del original, pero se conserva la idea.

<p>Texto original</p> <p><i>Un equipo de paleontólogos liderados por el investigador del CONICET Martín Hechenleitner descubrió dos nuevas especies de dinosaurios titanosaurios en la Quebrada de Santo Domingo, una zona de la precordillera ubicada en La Rioja.</i></p> <p>(Fragmento. Disponible en https://www.conicet.gov.ar/descubren-dos-nuevas-especies-de-dinosaurios-herbivoros-en-la-rioja/) . Fecha de consulta: 27 de noviembre de 2022.</p> <p>Cita del texto:</p> <p>En el artículo publicado en la página web www.conicet.gov.ar se afirma que dos nuevas especies de dinosaurios fueron descubiertas en La Rioja por el equipo de paleontólogos dirigido por el investigador del CONICET Martín Hechenleitner.</p>	<p>a) Cita directa. Texto entre comillas, verbo de decir, autor, fuente.</p> <p>b) Cita directa. Autor, fuente, verbo de decir, dos puntos y comillas.</p> <p>c) Cita indirecta. Según, fuente y paráfrasis.</p> <p>d) Cita indirecta. Verbo de decir, "que" y paráfrasis.</p>
<p>Texto original: <i>Una investigación realizada por científicos de la NASA confirmó la teoría de que la Luna fue creada después que otro planeta chocara contra la Tierra hace 4.533 millones de años.</i></p> <p>(Fragmento. Disponible en https://www.adnsur.com.ar/sociedad/un-estudio-de-la-nasa-comprobo-que-la-luna-se-origino-por-el-choque-de-dos-planetas_a5f69eb11a775c945f4ab59b. Fecha de consulta: 27 de noviembre de 2022)</p> <p>Cita del texto: Según el artículo “Un estudio de la NASA comprobó que la Luna se originó por el choque de dos planetas”, el hecho de que la Luna se originó luego de que otro planeta chocara contra la Tierra hace 4.533 millones de años fue confirmado por científicos de la NASA.</p>	

Texto original: *El celeste que decoraba los bassi, los bajos famosos, donde sólo se puede dormir o fabricar niños -el resto de la vida es en las calles- ha pasado a las paredes; donde no alcanza la pintura, suplen las banderas y los estandartes.*

(Fragmento. Disponible en

<https://editorialexcursiones.com/2018/09/06/napoles-esta-toda-celeste-es-la-segunda-cronica-de-gallardo-que-publico-el-blog-futbolero-lastima-a-nadie-maestro-el-30-de-agosto-de-2018/>. Fecha de consulta: 27 de noviembre de 2022)

Cita del texto: "El celeste que decoraba los bassi, los bajos famosos, donde sólo se puede dormir o fabricar niños -el resto de la vida es en las calles- ha pasado a las paredes; donde no alcanza la pintura, suplen las banderas y los estandartes", afirma Sara Gallardo en su crónica "Nápoles está toda celeste".

Texto original: *¿No son el macaneo, el divague, la desinformación formas insurrectas de la imaginación?*

(Fragmento. Disponible en

<https://www.revistatransas.com/2020/11/26/maradona-el-nino-que-descendio-del-cielo/>. Fecha de consulta: 27 de noviembre de 2022)

Cita del texto: Lucía de Leone (2020), en su artículo "Maradona el niño que descendió del cielo", pregunta: "¿No son el macaneo, el divague, la desinformación formas insurrectas de la imaginación?"

3. Marque las citas en las que se ha realizado correctamente la paráfrasis, es decir, en las que se haya respetado el sentido del texto original.

Seleccione una o más de una:

a.

Texto original

La paleontología estudia los organismos que habitaron la Tierra en el pasado geológico. Lo hace a partir del análisis de la más importante y a veces única evidencia que poseemos de ellos: sus restos fósiles.

Cita indirecta

En el artículo “Paleontología de invertebrados”, publicado en el volumen 29 de la revista digital *Ciencia hoy*, se explica que la paleontología es la única evidencia de los organismos que habitaron la Tierra en el pasado geológico.

b.

Texto original

La paleontología estudia los organismos que habitaron la Tierra en el pasado geológico. Lo hace a partir del análisis de la más importante y a veces única evidencia que poseemos de ellos: sus restos fósiles.

Cita indirecta

En el artículo “Paleontología de invertebrados”, publicado en el volumen 29 de la revista digital *Ciencia hoy*, se explica que la paleontología se dedica a analizar restos fósiles con el objetivo de estudiar los organismos que poblaron nuestro planeta en el pasado geológico.

c.

Texto original

La vida en la Tierra hace miles de millones de años radicaba principalmente en grandes y viscosas esteras de microbios que se desarrollaron en aguas poco profundas, y que, conforme el paso del tiempo, se cementaron y convirtieron en rocas calizas y capas llamadas estromatolitos.

Cita indirecta

Según el artículo “Hallan un inédito lugar del planeta en el que microorganismos primitivos prevalecen sin presencia de oxígeno”, miles de millones de años atrás, la vida en nuestro planeta consistía en esteras de microbios que crecieron en aguas de poca profundidad y luego se transformaron en rocas calizas y estromatolitos.

d.

Texto original

Detectar de manera temprana la presencia de vinchucas en un domicilio es crucial para prevenir la transmisión del Chagas.

Cita indirecta

En el artículo “La cinta prodigiosa”, publicado en *NeX ciencia*, el autor afirma que es necesario exterminar a las vinchucas de los domicilios para erradicar el Chagas.

e.

Texto original

Detectar de manera temprana la presencia de vinchucas en un domicilio es crucial para prevenir la transmisión del Chagas.

Cita indirecta

En el artículo “La cinta prodigiosa”, publicado en *NeX ciencia*, el autor afirma que una de las maneras más efectivas de evitar la transmisión del Chagas es inspeccionar la vivienda para cerciorarnos de que no haya vinchucas.

Segunda parte

Paráfrasis y sinónimos

1. Sinónimos y diccionario de sinónimos

Tal como vimos en la primera parte de esta clase, para armar citas indirectas es necesario parafrasear el contenido del texto que vamos a usar. Para ello, debemos utilizar diferentes estrategias. En esta parte de la guía nos dedicaremos al uso de sinónimos y del diccionario de sinónimos.

¿Qué es un sinónimo?

Un sinónimo es una palabra que tiene un significado similar a otra palabra o expresión. Por ejemplo, el vocablo *hogar* puede funcionar como

sinónimo de la palabra *casa* o viceversa. En este caso, resulta muy claro que ambos términos poseen un significado equivalente. Sin embargo, existen palabras que pueden funcionar como sinónimos en algunos textos pero que no son sinónimos absolutos, es decir, no tienen el mismo significado. Esos sinónimos son *sinónimos parciales*. Por ejemplo, en el diccionario de sinónimos *WordReference* aparece la siguiente entrada para la palabra educación:

educación

- *adiestramiento, enseñanza, instrucción, formación, pedagogía, cultura, entrenamiento*

Si nosotros quisiéramos reemplazar la palabra *educación* que aparece en una oración por uno de los sinónimos que presenta el diccionario, tendríamos que elegir el sinónimo correcto, el que sirve para reemplazar a la palabra *educación* en la oración con la que trabajamos, y no otro.

Observemos los siguientes casos:

En su nueva escuela, Juan recibirá una muy buena educación.

En esta oración podrían funcionar como sinónimos de *educación* las palabras *formación* y *enseñanza*:

En su nueva escuela, Juan recibirá una muy buena formación.

En su nueva escuela, Juan recibirá una muy buena enseñanza.

Sin embargo, en este caso, hay sinónimos de la palabra *educación* que no sirven para reemplazarla en este caso:

En su nueva escuela, Juan recibirá un muy buen adiestramiento.

Si usamos la palabra *adiestramiento*, la oración pierde el sentido original.

En conclusión, para reemplazar una palabra por uno de sus sinónimos, es importante verificar si ese sinónimo funciona o no en la

oración para poder utilizarlo; es decir, no se puede utilizar cualquier sinónimo que aparezca en el diccionario.

2. Los sinónimos en la cita indirecta y la alteración del orden de la información

En las citas indirectas es necesario parafrasear el contenido que se cita y no se debe copiar textualmente. Es decir, debemos expresar la misma idea del texto que estudiamos, pero con otras palabras, sin olvidarnos de mencionar la fuente (autor, título, etc.). El uso de sinónimos y de expresiones con un sentido equivalente, entonces, resulta indispensable.

Otra estrategia para la paráfrasis, además del uso de sinónimos, es presentar la información del texto original en un orden diferente.

Veamos un ejemplo en el que aparece el fragmento de un texto original y la cita indirecta en la que se reformuló con sinónimos y expresiones con un sentido similar:



CIENCIA JÚPITER SISTEMA SOLAR

25 de noviembre de 2020 · Actualizado hace 11 min

Hidrato de gas, la clave de la vida fuera de la Tierra

Hallaron ambientes "habitables" en las lunas heladas de Júpiter

La investigación, desarrollada por la Universidad de Oviedo y el CSIC, se basa en un compuesto en el que el agua y el gas se mezclan formando una estructura diferente.

Un equipo multidisciplinar de investigadores españoles descubrió un nuevo material, presente en las **lunas heladas de Júpiter**, que podría favorecer el contacto entre los elementos químicos que dan lugar a la **vida: el hidrato de gas**.

Cita indirecta:

Según el artículo "Hallaron ambientes 'habitables' en las lunas heladas de Júpiter", publicado en la versión digital del diario Página 12, el 25 de noviembre de 2020, un grupo de investigadores de España descubrió el hidrato de gas. Este nuevo material, presente en las lunas heladas del quinto planeta del sistema solar, permitiría que el agua y el gas se combinen en una estructura que posibilitaría el surgimiento de la vida.

En la cita indirecta, luego de la mención de la fuente, se utilizaron sinónimos para reformular el texto original y no copiar textualmente. Veamos algunas palabras que fueron reemplazadas:

Equipo → grupo

Españoles → de España

Júpiter → el quinto planeta del sistema solar

Se mezclen → se combinen

También se cambió el orden de la información: en la cita directa, aparece primero la mención de quienes realizaron el trabajo científico y luego el resto de la información. En el texto original, aparecen primero las características del nuevo material encontrado y luego su nombre.

En definitiva, dos estrategias útiles para armar una cita indirecta son el uso de sinónimos o expresiones que adquieren un sentido similar por el contexto y el cambio del orden de la información.

Cita indirecta y síntesis

Otra posibilidad para armar una cita indirecta es sintetizar el contenido del texto citado; es decir, conservar solamente la información más relevante que brinda el fragmento original, además de utilizar las estrategias anteriormente explicadas:

Según el artículo “Hallaron ambientes ‘habitables’ en las lunas heladas de Júpiter”, publicado en la versión digital del diario Página 12, el 25 de noviembre de 2020, fue descubierto el hidrato de gas, un material que está presente en las lunas de Júpiter y podría posibilitar el surgimiento de la vida.

 **ACTIVIDADES****1. Elija el sinónimo que pueda reemplazar a la palabra subrayada.**

1. Se denomina Síndrome de Kessler a una posible colisión en cadena de distintos desechos espaciales.

- a. ruptura
- b. desintegración
- c. choque

2. El candidato salió victorioso del debate.

- a. homenajeado
- b. previsible
- c. triunfante

3. La autora afirma que el aislamiento obligatorio agudizó y visibilizó muchas problemáticas sociales.

- a. discute
- b. cuestiona
- c. sostiene

2. Elija la cita indirecta que más se ajuste al sentido del texto original.

Texto original:

El cambio climático podría significar la casi extinción de los osos polares en menos de 80 años. Son incapaces de alimentarse por la desaparición de las placas de hielo en el océano, según un estudio publicado en *Nature Climate Change* el lunes.

Disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/279915-el-calentamiento-global-podria-llevar-a-la-extincion-de-los-> [Fecha de consulta: 20 de noviembre de 2020]

- a. Según *Nature Climate Change*, los osos polares podrían extinguirse casi por completo, ya que en los próximos 80 años las temperaturas subirán y causarán la desaparición de las placas de hielo de las que se alimentan estos animales.
 - b. Un estudio publicado en *Nature Climate Change* afirma que dentro de 80 años los osos polares se habrán extinguido a causa del cambio climático y la falta de alimento que provoca la desaparición de las placas de hielo del océano.
 - c. Según un estudio publicado en *Nature Climate Change*, la desaparición de las placas de hielo en el océano provocada por el cambio climático tendrá como consecuencia la extinción de los osos polares dentro de 80 años.
 - d. Según un estudio publicado en *Nature Climate Change*, los osos polares podrían extinguirse casi por completo en menos de 80 años, debido a que el cambio climático causará la desaparición de las placas de hielo que estos animales necesitan para conseguir alimento.
- 3. A partir de la lectura del artículo “Un estudio del CONICET advierte sobre posibles alteraciones provocadas por un componente presente en los protectores solares”, responda las consignas.**

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

Un estudio del CONICET advierte sobre posibles alteraciones provocadas por un componente presente en los protectores solares

El Scientific Committee on Consumer Safety seleccionó esta investigación argentina como insumo para pedir que se reglamente el uso de BP-3 en cosméticos.

Por Paula Pochettino

Un equipo de científicos y científicas entre los que se encuentra Horacio Rodríguez, investigador de CONICET en el Instituto de Salud y Ambiente del Litoral (ISAL/CONICET-UNL) y en la Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas (FBCB-UNL), demostró que un compuesto presente en muchos protectores solares provocaría retraso de crecimiento intrauterino y alteración en la proporción de sexos. El compuesto es una sustancia orgánica llamada Benzofenona 3 o BP-3, que tiene la propiedad de absorber la radiación ultravioleta UVA y UVB. El *paper* fue seleccionado por el Scientific Committee on Consumer Safety (SCCS), entidad de la Unión Europea que asesora en riesgos de seguridad y salud asociados a productos no comestibles, para formar parte de su última publicación en la que emite su opinión y recomendaciones sobre la reglamentación de uso de BP-3 en productos cosméticos.

Dicha publicación se hizo en base a cinco *papers* seleccionados por la SCCS para evaluar posibles efectos del BP3 como perturbador endocrino. Los cinco trabajos, entre los que se encuentra el *paper* del equipo argentino, demuestran potenciales efectos adversos sobre la fisiología reproductiva y consideran que BP3 no es seguro para la población humana en el porcentaje permitido de 6%. A partir de ello, la SCCS recomendó que se cambiara la regulación existente sobre los porcentajes máximos permitidos para BP3 en productos de protección solar dentro de la Unión Europea.

Texto adaptado. Disponible en: <https://www.conicet.gov.ar/un-estudio-del-conicet-advier-te-sobre-posibles-alteraciones-provocadas-por-un-componente-presente-en-los-protectores-solares/>. Fecha de consulta: 27 de noviembre de 2022.

a) Construya una cita indirecta y una directa con los siguientes fragmentos del artículo.

-El paper fue seleccionado por el Scientific Committee on Consumer Safety (SCCS), entidad de la Unión Europea que asesora en riesgos de seguridad y salud asociados a productos no comestibles, para formar parte de su última publicación en la que emite su opinión y recomendaciones sobre la reglamentación de uso de BP-3 en productos cosméticos. (Párrafo 1)

-Dicha publicación se hizo en base a cinco *papers* seleccionados por la SCCS para evaluar posibles efectos del BP3 como perturbador endócrino. (Párrafo 2)

- A partir de ello, la SCCS recomendó que se cambiara la regulación existente sobre los porcentajes máximos permitidos para BP3 en productos de protección solar dentro de la Unión Europea.

a) A partir de la lectura del artículo responda las siguientes preguntas e incluya, en su respuesta, una cita indirecta.

¿Qué tema se desarrolla en el artículo? ¿Qué efectos negativos puede provocar en la población humana el BP-3?

CLASE 5

Antes de completar una consigna de escritura es muy importante elaborar un plan textual para organizar la respuesta. *¿Qué tipo de texto voy a escribir? ¿A qué tipo de lector está dirigido? ¿En cuántos párrafos lo voy a dividir? ¿Qué información voy a incluir en cada párrafo?* Plantear este tipo de preguntas puede ayudarnos a construir un texto que se adecue a aquello que nos solicitan.

En esta clase se desarrollará el siguiente tema:

-Respuesta a consigna con elaboración de plan textual

Respuesta a consigna de escritura con elaboración de plan textual

1. Cuestiones generales

Para responder una consigna en la que se solicita información concreta sobre el contenido de un texto y sobre las afirmaciones de los/as especialistas citados/as, se debe realizar previamente una lectura atenta e identificar la intervención de distintas voces.

Es importante comenzar con los paratextos (tal como se explicó en la clase 1) y luego proseguir detenidamente con los párrafos del texto, prestando atención al contenido de cada uno de ellos. El uso del diccionario de la lengua y de sinónimos, así como de diccionarios especializados (en el caso de que se trate de textos académicos) resulta de suma utilidad para despejar dudas sobre el significado de las palabras desconocidas. También es importante localizar la información que pide la consigna. Es recomendable realizar subrayados y notas marginales para saber en qué párrafos se encuentra el contenido que buscamos.

En el momento de redactar la respuesta, es necesario tener en cuenta que no es posible copiar textualmente, salvo cuando se realiza una cita directa. En el resto del texto, se deben utilizar palabras y expresiones diferentes para exponer el contenido del artículo con el que se trabaja. Para ello existen recursos tales como la sinonimia y la alteración del orden de la información (aconsejamos revisar la clase 4).

A continuación, a partir de la lectura del artículo “Solo el 2% de los jóvenes puede identificar las *fake news*”, de Brian Majlin, estudiaremos algunas herramientas para la escritura de respuestas de consignas de examen en las que se solicita información sintética sobre un texto.

EDUCACIÓN

Solo el 2% de los jóvenes puede identificar las *fake news*

Por **Brian Majlin**

10 Ene 2019

[1] La difusión de noticias falsas a través de las redes en las últimas elecciones presidenciales de Estados Unidos primero, y luego en las de México y Brasil, reavivó una preocupación global: el riesgo de las democracias occidentales ante las *fake news*. De hecho, la UNESCO advirtió que la población no posee elementos para decidir ante la desinformación y apunta al trabajo en las escuelas.

[2] Un estudio internacional sobre las habilidades de los estudiantes indica que solo el 2% de los jóvenes puede identificar si una información es correcta. Pero, ¿cómo se combaten las *fake news*? y ¿qué pasa en las escuelas?

[3] Estudios internacionales muestran que los adolescentes –llamados nativos digitales– no logran identificar una noticia real de una falsa, ni distinguir información de publicidad. Según el Estudio Internacional sobre Alfabetización Computacional e Informativa (ICILS, en inglés) de la Asociación Internacional para la Evaluación del Logro Educativo (IEA, en inglés) solo el 2% de los jóvenes entrevistados mostró habilidades necesarias para la selección o identificación de información online, pese a que el 89% dijo que se sentía hábil en la tarea.

[4] El estudio fue realizado entre 60.000 chicos de primer año de secundario de 3300 escuelas en 21 países o distritos intervinientes en 2013 y participaron 100 escuelas de la Ciudad de Buenos Aires (50 públicas y 50 privadas), cuyos resultados fueron de los más bajos. El estudio se repitió este año (los resultados estarán en 2019), pero la Ciudad no participó.

[5] El de IEA es el único estudio internacional específico sobre ese tema. De hecho, la doctora en Comunicación Roxana Morduchowicz trabajó en su último libro, *Ruidos en la web*, con esos datos más los provistos por el Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM).

[6] El estudio reveló que el 80% de los chicos solo ingresa al primer *link* que aparece en una búsqueda en Internet, el 70% admite que confía en un contenido a partir de quién es el que lo replica y el 50% confunde información y publicidad. “En ese contexto –sostiene Morduchowicz– no se puede decir que los chicos sean nativos digitales”.

[7] En este panorama, la Directora del Centro de Estudios sobre Medios y Sociedad en Argentina (MESO), Eugenia Mitchelstein, explica: “Lo que está cambiando es la forma en que accedemos a las noticias. Sobre todo, para los jóvenes que están más expuestos a las redes sociales y consumen información todo el tiempo, de manera tanto deliberada como incidental. Y como en las redes las noticias se mezclan con información no periodística, están descontextualizadas o recontextualizadas”. Y señala que siempre hubo noticias falsas, pero que las redes posibilitaron la velocidad en su difusión.

[8] El docente José Kerko, que trabaja hace 10 años en talleres de periodismo en escuelas porteñas públicas y privadas, coincide con el diagnóstico. Para él, el foco está en trabajar sobre las fuentes de información. Este año, con sus alumnos logró descubrir que muchas fotos que recibían –de manifestaciones, por ejemplo– resultaron ser de otra época y lugar. Estaban fuera de contexto.

[9] Al compartir la información sin chequear en forma inconsciente –explica Morduchowicz– se enturbia la opinión de las personas y se pone en peligro la democracia. Por eso pone el foco en los jóvenes y la alfabetización informacional. “La escuela es el único lugar donde están todos los chicos, los de mayores y los de menores recursos. Para chicos de sectores populares la escuela es el único espacio donde pueden formarse en las competencias que precisan para el siglo XXI. Antes la escuela distribuía información, ahora debe enseñar a pensar, procesar, chequear y evaluar”, remarca.

[10] La desinformación es un problema global que preocupa a la UNESCO. En los últimos años, la alfabetización informacional y mediática es una de las prioridades del organismo, que sugiere hablar de desinformación en lugar de *fake news*, ya que ese concepto engloba demasiadas cosas. La institución ha publicado materiales para su abordaje en escuelas y universidades. Establece tres categorías: desinformar, subinformar y malinformar, dependiendo de si el contenido es falso o verdadero y de la intención.

[11] El concepto de educación mediática no es nuevo, Canadá es el pionero y en Australia es muy fuerte. Sin embargo, la desinformación afecta igual: en el ICILS, los canadienses y australianos estaban encima de la media, pero mostraron problemas con la información online. UNESCO insiste con trabajar en la escuela.

Adaptado. Extraído de <https://www.redaccion.com.ar/solo-el-2-de-los-jovenes-puede-identificar-las-fake-news/>.
Fecha de consulta: 26/09/2022.

2. Plan de texto

Los exámenes de Lengua del CPU se orientan a la comprensión de un artículo de divulgación y a la escritura de una reseña donde se sintetizan algunas ideas puntuales de ese artículo. A continuación, se ofrece un modelo de consigna de escritura del examen de Lengua, observaremos una respuesta posible e identificaremos el plan de texto que la estructura.

Consigna

Escriba un texto breve (de aproximadamente 150 a 250 palabras) en el que se respondan las siguientes preguntas:

¿Qué tema se desarrolla en el artículo leído?; ¿cuáles son los resultados de los estudios que presenta Brian Majlin?; ¿cuál es la posición de Eugenia Mitchelstein sobre esta cuestión?

Recuerde:

Es una sola respuesta de tres párrafos. En el primer párrafo se presentan el título del artículo, el nombre y apellido del autor o la autora, la fecha de publicación, la fuente donde fue publicado y el tema. En el segundo párrafo se responde la segunda pregunta y, en el tercero, la tercera pregunta.

En la respuesta, no debe expresar su opinión personal, sino que debe remitirse al contenido del artículo. Deberá incluir citas directas e indirectas y respetar las convenciones de escritura (ortografía, uso de mayúsculas, puntuación, etc.).

Modelo de respuesta

El artículo “Sólo el 2% de los jóvenes puede identificar las *fake news*”, escrito por Brian Majlin y publicado en la página web *Redacción.com.ar* el día 10 de enero de 2019, trata sobre las dificultades y los desafíos de enseñar a los jóvenes a reconocer noticias falsas en Internet.

Con respecto a esta cuestión, Majlin sostiene: “Según el Estudio Internacional sobre Alfabetización Computacional e Informacional (ICILS, en inglés) de la Asociación Internacional para la Evaluación del Logro Educativo (IEA, en inglés) sólo el 2% de los jóvenes entrevistados mostró habilidades necesarias para la selección o identificación de información online, pese a que el 89% dijo que se sentía hábil en la tarea”. Además, la investigación revela que el 80% de los jóvenes ingresa al primer enlace que aparece en sus búsquedas en la Web. Un 70% reconoce que la confianza en el contenido de los enlaces depende de quién lo comparte. La mitad no logra distinguir entre información y publicidad.

En relación con esta problemática, Eugenia Mitchelstein, directora del Centro de Estudios sobre Medios y Sociedad en Argentina (MESO), sostiene que se está produciendo un cambio en el modo en el que nos informamos. Los/as jóvenes y adolescentes están más expuestos/as a los entornos virtuales y consumen noticias constantemente, tanto de manera voluntaria como involuntaria. Según la experta, en las redes sociales las noticias se mezclan con información no periodística y aparecen siempre fuera de contexto. Mitchelstein agrega que las *fake news* siempre existieron, pero ahora se transmiten a mayor velocidad.

Para redactar una respuesta como la anterior, primero localizamos en el artículo original la información pedida en la consigna. Luego realizamos un esquema de la información obtenida para ordenarla de manera clara y progresiva. A este esquema lo denominamos **plan de texto** (o **plan textual**). Se trata de un plan en el cual se distribuye la información que se incluirá en cada párrafo de la respuesta. Este esquema puede revisarse varias veces y organizarse de distintas formas, pero siempre en base a lo que pide la consigna.

Luego, pasamos a la instancia de escritura del texto. En ese momento, se realizan los borradores de la respuesta. Una vez que tenemos la versión definitiva, es fundamental volver a leer todo para controlar que

la información esté completa, clara y bien redactada. Esto significa tener en cuenta las propiedades del texto: coherencia, cohesión, gramaticalidad, puntuación.

Como podemos observar en el siguiente cuadro, el plan de texto de nuestra respuesta responde a las preguntas que se plantearon en la consigna. El texto que debemos escribir deberá estar organizado a partir de estos elementos:

Párrafos	Contenidos y formas de citación
<p>[1] El artículo “Sólo el 2% de los jóvenes puede identificar las <i>fake news</i>”, escrito por Brian Majlin y publicado en la página web <i>Redacción.com.ar</i> el día 10 de enero de 2019, trata sobre las dificultades y los desafíos de enseñar a los jóvenes a reconocer noticias falsas en Internet.</p>	<p>Párrafo 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Título del artículo, nombre y apellido del autor o la autora (si aparece indicado), fuente y fecha de publicación. - Tema del artículo.
<p>[2] Con respecto a esta cuestión, Majlin sostiene: “Según el Estudio Internacional sobre Alfabetización Computacional e Informacional (ICILS, en inglés) de la Asociación Internacional para la Evaluación del Logro Educativo (IEA, en inglés) sólo el 2% de los jóvenes entrevistados mostró habilidades necesarias para la selección o identificación de información online, pese a que el 89% dijo que se sentía hábil en la tarea”. Además, la investigación también revela que el 80% de los jóvenes ingresa al primer enlace que aparece en sus búsquedas en la Web. Un 70% reconoce que la confianza en el contenido de los enlaces depende de quién lo comparte. La mitad no logra distinguir entre información y publicidad.</p>	<p>Párrafo 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respuesta a la segunda pregunta: resultados de los estudios presentados por Brian Majlin. - Cita directa y cita indirecta.

<p>[3] En relación con esta problemática, Eugenia Mitchelstein, directora del Centro de Estudios sobre Medios y Sociedad en Argentina (MESO), sostiene que se está produciendo un cambio en el modo en el que nos informamos. Los/as jóvenes y adolescentes están más expuestos/as a los entornos virtuales y consumen noticias constantemente, tanto de manera voluntaria como involuntaria. Según la experta, en las redes sociales las noticias se mezclan con información no periodística y aparecen siempre fuera de contexto. Mitchelstein agrega que las <i>fake news</i> siempre existieron, pero ahora se transmiten a mayor velocidad.</p>	<p>Párrafo 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respuesta a la tercera pregunta: posición de Eugenia Mitchelstein sobre el tema del artículo. - Citas indirectas
--	--



ACTIVIDADES

1. Según Fundéu (Fundación del Español Urgente), el párrafo es “una estructura lingüística que expresa el desarrollo de una idea central y está formado por una o varias oraciones”. Los siguientes párrafos presentan reformulaciones del contenido de algunos de los párrafos del artículo “Sólo el 2% de los jóvenes puede identificar las *fake news*”, de Brian Majlin. Una cada enunciado con el número de párrafo correspondiente del texto original.

<p>UNESCO prioriza la educación mediática. Para eso, difunde recursos en instituciones educativas. Además, el organismo rechaza la noción de “<i>fake news</i>”, que resulta muy amplia. En su lugar, propone la distinción entre tres tipos de acciones de acuerdo a la intención de quien produjo el mensaje y el carácter verdadero o falso del contenido: desinformar, sub informar y mal informar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Párrafo 11 o Párrafo 8 o Párrafo 3 o Párrafo 5
<p>Países pioneros en educación mediática, como Canadá y Australia, obtuvieron resultados superiores al promedio. Sin embargo, mostraron dificultades en el trabajo con la información online. Por eso, UNESCO reiteró la necesidad de trabajar estas habilidades en ámbitos educativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Párrafo 9 o Párrafo 7 o Párrafo 10

<p>Los estudios revelan que solo el 2% de los entrevistados tiene habilidades para seleccionar información en la Web, a pesar de que la mayoría se considera hábil para esta tarea. Los llamados nativos digitales no logran distinguir noticias falsas de noticias reales y confunden publicidad con información.</p>	
<p>Según la especialista Eugenia Mitchelstein, las noticias falsas siempre existieron, pero hoy se expanden más rápidamente. Los jóvenes están más expuestos a los entornos virtuales, donde las noticias y la información no periodística se descontextualizan.</p>	
<p>A partir de su experiencia en clases de colegios privados y públicos, el profesor José Kerko propone investigar las fuentes de la información.</p>	

2. Complete el cuadro indicando en qué párrafo(s) se desarrollan los subtemas de la primera columna. Tenga en cuenta que puede haber más de una opción:

Subtemas	Párrafo(s)
Resultados del estudio e instituciones intervinientes	
Opinión de José Kerko	
Situación de países pioneros en educación mediática	
Participantes de la investigación	
Introducción al tema del artículo	
Presentación y opinión de Roxana Morduchowicz	
Opinión de Eugenia Mitchelstein	
Objetivos de la UNESCO en torno a la educación mediática	

3. La siguiente es una consigna de examen alternativa basada en el mismo artículo que hemos leído en esta clase: “Solo el 2% de los jóvenes puede

identificar las *fake news*". Realice la actividad teniendo en cuenta las indicaciones que se encuentran a continuación:

¿Qué tema se desarrolla en el artículo leído? ¿Cuáles son los resultados de los estudios que presenta Brian Majlin? ¿Cuál es la posición de Roxana Morduchowicz sobre esta cuestión?

Recuerde:

Es una sola respuesta de tres párrafos. En el primer párrafo se presentan el título del artículo, el nombre y apellido del autor o la autora, la fecha de publicación y la fuente donde fue publicado. También se enuncia el tema. Luego, se responde la primera pregunta. En el segundo párrafo se responde la segunda pregunta y, en el tercero, la tercera pregunta.

En la respuesta no debe expresar su opinión personal, sino que debe remitirse al contenido del artículo. Deberá incluir citas directas e indirectas y respetar las convenciones de escritura (ortografía, uso de mayúsculas, puntuación, etc.).

Guía de autocorrección

1. Estructura general y contenido de la respuesta:

- ¿La respuesta es un texto organizado en tres párrafos?
- ¿Cada párrafo comienza con mayúscula y termina con un punto aparte o final?
- ¿En el primer párrafo se indica el título, el nombre del autor o la autora, la fecha de publicación y la fuente donde fue publicado el artículo?
- ¿En el segundo y tercer párrafo se retoman las preguntas para redactar las respuestas y se utilizan expresiones tales como *con respecto a... en relación con...?*
- ¿Se indica el tema general?
- ¿Cada párrafo responde a la pregunta planteada en la consigna?

2. Puntuación

- ¿Cada párrafo tiene entre dos y cinco oraciones aproximadamente?
- ¿Las oraciones están separadas por puntos?
- ¿Las comas están usadas correctamente?

3. Citas

- ¿El/la especialista citado/a aparece mencionado/a con nombre y apellido?
- ¿Se ofrece una aclaración sobre la profesión y/o pertenencia institucional del/de la especialista citado/a?
- ¿Se utiliza un verbo de decir para introducir la cita directa (ya sea antes, después o en el medio de la cita)? En caso negativo, ¿se aplica alguna expresión como *según X*?

3.a. Cita directa

- ¿Hay al menos una cita directa en la respuesta?
- ¿Se respeta fielmente el texto citado, con sus respectivos signos de puntuación y las palabras utilizadas en el artículo de base?
- ¿Se usan correctamente los signos de puntuación que corresponden cuando se introduce una cita directa (los dos puntos cuando el verbo de decir está antes del fragmento copiado; la coma cuando el verbo de decir está después de dicho fragmento o las rayas cuando el verbo de decir está en medio de la cita)?
- ¿El texto citado está entre comillas?

3.b. Cita indirecta

- ¿Hay al menos una cita indirecta en la respuesta?
- ¿Hay unnexo subordinante *que* después del verbo de decir? (*Sostiene que...*, *afirma que...*, *dice que...*)
- ¿Se recurre a algún tipo de reformulación a través de sinónimos o de un cambio en el orden de la información expresada dentro de la cita indirecta?

4. Normativa

- ¿Los nombres propios (tanto de personas como de instituciones) aparecen con iniciales mayúsculas?
- ¿Se respetan las reglas de tildación y ortografía?
- ¿Los títulos de artículos y/o capítulos de libros están entre comillas? ¿Los títulos de libros y/o periódicos están en cursiva?

CLASE 6

CPU 2023

Lengua

Modelo de examen

Apellido y nombre: _____

DNI: _____

Comisión N°: _____ Profesor/a: _____

Lea el siguiente texto y resuelva las consignas que aparecen a continuación:

SALUD

29/05/2016

“Nomofobia”, la nueva adicción

Tengo un hijo adicto... al móvil

¿Existe realmente la adicción a las nuevas tecnologías? ¿Hay que ponerles un límite de horas? Dudas de padres para las que la ciencia trata de dar respuestas, casi siempre a un ritmo más lento que el de la realidad.

MARÍA VALERIO

[1] "Un día tuve que llamar a mis hijos varias veces para cenar. Estaban los dos con el móvil y no me hacían caso, así que les quité el móvil y lo tiré por la ventana. Al principio protestaron mucho, pero ahora cada vez que los llamo para cenar sueltan el móvil echando chispas, porque ya les he dicho que lo volvería a hacer", cuenta una madre taxista. Seguramente, este relato refleja las sensaciones de muchos padres con hijos adolescentes “enganchados” a la pantalla.

[2] "El problema está en dónde poner el límite", reconoce el doctor Pedro Bermejo, presidente de la Asociación Española de Neuroeconomía. "El uso de redes sociales, por ejemplo, libera neurotransmisores asociados con el placer cerebral, como la dopamina", y agrega: "El problema es que el cerebro se acostumbra a esa sensación de bienestar y pone en marcha de nuevo el circuito para repetir la acción y obtener el mismo placer".

[3] Los expertos coinciden en que las nuevas tecnologías se convierten en adicción cuando interfieren con las actividades de la vida diaria y los adolescentes (también los adultos) dejan de hacer otras cosas necesarias en su vida cotidiana.

[4] Enrique Madrid, psicólogo de la Unidad de Prevención de Conductas Adictivas (UPCCA) del Ayuntamiento de Mislata (Valencia), ha atendido en el último año a una decena de jóvenes de 14 a 16 años afectados por el uso abusivo del whatsapp. Como explica a *El Mundo*, la mayoría de estos casos llegan a este servicio municipal cuando sus familias experimentan alguna crisis provocada por la retirada del móvil como castigo, por ejemplo, por un mal rendimiento escolar.

[5] "En ese momento en que los chicos tienen una reacción desajustada al quedarse sin móvil, los padres hacen clic y toman conciencia del uso desmedido que sus hijos llevan haciendo durante algún tiempo", explica el psicólogo. "En la mayoría de los casos –tranquiliza el especialista– se trata simplemente de situaciones de uso abusivo o problemático del teléfono".

[6] Madrid admite que la línea que separa el abuso de la dependencia es pequeña. "Cuando el abuso se transforma en dependencia piensan en conectarse desde que se levantan, tienen dificultades para dejar de usarlo y sensación de ansiedad si no pueden mandar mensajes, como una especie de síndrome de abstinencia", explica el especialista.

[7] Aunque los especialistas no se ponen de acuerdo a la hora de establecer una edad adecuada para tener el primer móvil, todos ellos coinciden en que hay que esperar a que el chico tenga cierta capacidad reflexiva. Enrique Madrid anima también a los padres a establecer normas que regulen el uso del móvil en casa, porque muy pocos chicos a estas edades tienen capacidad para autorregularse.

[8] Jesús de la Gándara –jefe de Psiquiatría del Complejo Hospitalario de Burgos– sostiene que a menudo la tendencia dominante a demonizar las nuevas tecnologías olvida los beneficios que estas aportan. "Además de hacernos sentir bien por la liberación de dopamina, sabemos que, a nivel cerebral, las regiones relacionadas con la sensibilidad del pulgar se están desarrollando más. Estas zonas del cerebro están creciendo por nuestra destreza con el teclado táctil", explica.

[9] "Yo estoy convencido de que las nuevas tecnologías no son malas", agrega Jesús de la Gándara. "El ser humano es muy listo y lo que es malo lo elimina; es sólo una cuestión de tiempo. Si las nuevas tecnologías están aquí y las usamos es por algo", apunta.

[10] De hecho, él coincide con el psicólogo valenciano en que numéricamente el grupo de adolescentes en los que se puede establecer un diagnóstico de adicción es muy pequeño con respecto a todos los niños que llevan un móvil en el bolsillo. "Yo diría que la tasa de adolescentes adictos no supera el 2-3%, porque para que aparezca una adicción también es necesario un cierto componente biológico. Tienen que existir además otras patologías, un problema afectivo, o ciertos rasgos de hiperactividad que aumentan el riesgo de engancharse", explica Gándara.

Adaptado. Disponible en: <https://www.elmundo.es/salud/2016/05/29/57481b2346163f146a8b45c5.html>

[Fecha de consulta: 20 de noviembre de 2022]

1) Escriba en una oración el título del artículo, el nombre y apellido de la autora, el medio en el que se publicó, la fecha de aparición y el tema.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Marque el enunciado que más se ajusta al subtema que se desarrolla en cada párrafo.

Número de párrafo	Subtema
3	Tipos de adicción ____ Identificación de la adicción a las nuevas tecnologías ____ Las personas dejan actividades ____
6	Límites entre abuso y dependencia según Madrid __ Abuso y dependencia __ Uso del celular __
9	Las tecnologías son malas __ Las tecnologías son buenas __ Opinión positiva de de La Gándara acerca de las tecnologías __

3) Indique qué tipo de cita aparece en cada enunciado.

a) María Valerio sostiene en su artículo que no hay acuerdo entre los profesionales acerca de cuál es la edad más apropiada para que los jóvenes tengan su primer celular.

- Cita directa
- Cita indirecta

b) "En la mayoría de los casos –tranquiliza el especialista– se trata simplemente de situaciones de uso abusivo o problemático del teléfono".

- Cita directa

- Cita indirecta

4) Escriba un texto breve (de aproximadamente 150 palabras) en el que se respondan las siguientes preguntas.

¿Qué tema se desarrolla en el artículo leído? ¿Qué explica Enrique Madrid sobre la cuestión? Según la autora, ¿cuál es el momento adecuado para entregar el primer móvil?

Recuerde:

Es una sola respuesta de tres párrafos. En el primer párrafo se presenta la fuente (autor, título, etc.) y se responde la primera pregunta (puede utilizar la respuesta a la primera pregunta del simulacro con los cambios que crea necesarios). En el segundo párrafo se responde la segunda pregunta y, en el tercero, la tercera pregunta.

No debe expresar su opinión personal. En el texto deben aparecer citas directas e indirectas. Debe respetar las convenciones de escritura (ortografía, uso de mayúsculas, puntuación, etc.).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CONTENIDOS COMPLEMENTARIOS

1. Respuesta a consigna de escritura

En diversos géneros vinculados con el ámbito educativo, como exámenes o trabajos prácticos, aparecen consignas en las que se solicita **responder** una pregunta y **justificar** la respuesta. ¿Qué significa justificar? Justificar significa, según indica la RAE, probar algo con razones convincentes, testigos o documentos. En el caso de las preguntas de examen o de trabajos prácticos, para justificar la respuesta que brindamos debemos utilizar la bibliografía de estudio.

En este tipo de consignas de trabajo habitualmente se indica, a través de diferentes expresiones, que se debe justificar la respuesta. Observemos algunos ejemplos:

Indique si el enunciado es verdadero o falso. Justifique la respuesta.

¿Cómo interpreta el autor del texto el concepto de capitalismo? ¿Por qué?

La respuesta a una consigna: características generales

Para responder consignas con justificación es importante tener en cuenta que **toda consigna de escritura implica una instrucción**; es decir, se pide que se responda algo en concreto y, por lo tanto, la información que se brinda en la respuesta debe ser adecuada y debe limitarse a desarrollar el tema pedido.

Por otra parte, toda respuesta debe seguir las convenciones de la lengua en la que se escribe: se deben respetar las reglas de ortografía, la sintaxis, etc. Además, el registro debe adecuarse a la situación comunicativa. En el caso de los géneros académicos (exámenes, trabajos prácticos, informes, monografías, etc.), el registro lingüístico debe ser formal.

Veamos un ejemplo:

Pregunta de examen: *¿Cómo se define el término enfermedad?*

Respuesta: *La OMS define enfermedad de la siguiente manera: “Alteración o desviación del estado fisiológico en una o varias partes del cuerpo, por causas en general conocidas, manifestada por síntomas y signos característicos, y cuya evolución es más o menos previsible”. En ese sentido, cualquier enfermedad implica un deterioro del funcionamiento habitual del organismo que se hace evidente en un debilitamiento del sistema de defensa o de los procesos que regulan el funcionamiento interno. Las enfermedades pueden ser explicadas por razones fisiológicas o mentales, más allá de que se desconozca su origen.*

En la pregunta *¿Cómo se define el término enfermedad?* se solicita una **definición**, es decir, expresar con exactitud la naturaleza, las cualidades de un término, objeto, o entidad. Para ello, el estudiante se limitó a proporcionar la información precisa y la redactó de manera ordenada y en registro formal. A continuación analizaremos la respuesta por partes.

En la primera parte, el estudiante retomó el término a definir de la pregunta:

La OMS define enfermedad de la siguiente manera...

A continuación proporcionó la definición de enfermedad a partir de una fuente confiable (la Organización Mundial de la Salud) y copió textualmente la definición; por eso, está entre comillas:

“Alteración o desviación del estado fisiológico en una o varias partes del cuerpo, por causas en general conocidas, manifestada por síntomas y signos característicos, y cuya evolución es más o menos previsible”.

Finalmente, el estudiante utilizó otros recursos para expandir la respuesta y agregó información diferente a la proporcionada por la OMS, aunque nunca se desvió del pedido realizado en la consigna:

En ese sentido, cualquier enfermedad implica un deterioro del funcionamiento habitual del organismo que se hace evidente en un debilitamiento del sistema de defensa o de los procesos que regulan el

funcionamiento interno. Las enfermedades pueden ser explicadas por razones fisiológicas o mentales, más allá de que se desconozca su origen.

Veamos ahora, una respuesta a la misma pregunta que presenta diferentes problemas de redacción:

Pregunta de examen: *¿Cómo se define el término enfermedad?*

Respuesta: *Alteración o desviación del estado fisiológico en una o varias partes del cuerpo x causas en general conocidas, manifestada por síntomas y signos característicos, y cuya evolución es más o menos previsible. Creo que cualquier enfermedad hace sufrir a las personas las enfermedades pueden ser explicadas por razones fisiológicas o mentales, más allá de q' se desconozca su origen.*

En la respuesta anterior, aparecen una serie de cuestiones de expresión que dificultan la lectura:

- a) No se retoma la pregunta: falta enunciar sobre qué se está escribiendo: la definición de *enfermedad*.
- b) Aparece la valoración de quien escribe. En este tipo de preguntas, en las que se debe dar una definición o en otras en las que se solicita características de alguna entidad, persona, etc., no hay lugar para la opinión personal y, por lo tanto, no deben utilizarse expresiones como *yo creo, yo pienso, me parece*, etc.
- c) Faltan signos de puntuación y, por lo tanto, el texto resulta confuso.
- d) Aparecen abreviaturas de uso informal: *q'* y *x*, típicas de los mensajes de texto y de las redes sociales.

2. Respuesta con justificación

Veamos un ejemplo:

Pregunta de examen:

En el artículo leído, el economista Hernán Winkler sostiene que no hay relación alguna entre desigualdad social y violencia en Latinoamérica. ¿Este enunciado es verdadero o falso? Justifique.

Respuesta 1:

Este enunciado es falso, ya que el economista Hernán Winkler sostiene: "Una distribución del ingreso más equitativa ha contribuido a mitigar la violencia en algunas localidades de Latinoamérica".

Respuesta 2:

Este enunciado es falso porque, según Hernán Winkler, se ha logrado disminuir la violencia en ciertas localidades de Latinoamérica a partir de una distribución más justa del ingreso.

Revisemos la pregunta:

La consigna presenta dos pedidos:

- a) Responder acerca de la veracidad o falsedad de un enunciado.
- b) Justificar por qué se decidió optar por la verdad o falsedad de ese enunciado.

Revisemos la respuesta 1:

Para responder, el estudiante retomó la consigna, respondió concretamente el pedido de indicar si el enunciado es verdadero o falso y utilizó un conector causal (*ya que*) para introducir el fragmento del texto en el que aparece la justificación. Para insertar la palabra de Winkler, utilizó una cita textual.

Revisemos la respuesta 2:

Para responder, el estudiante retomó la consigna, respondió concretamente el pedido de indicar si el enunciado es verdadero o falso y utilizó un conector causal (*porque*) para introducir el fragmento del texto en el que aparece la justificación. En este caso, quien responde la consigna, en lugar de copiar textualmente el fragmento de texto, decidió explicarlo con otras palabras, sin alterar su sentido.

En conclusión, para responder una consigna en la que se solicita justificar, se debe prestar atención al uso de los conectores causales e identificar el fragmento del texto que sirve para justificar la respuesta.



ACTIVIDADES

Para completar las consignas de trabajo, se utilizará el texto de Fernando Halperin "Reconstruyen la ruta de los esclavos en la época colonial" que aparece en la clase 3.

1. Complete el enunciado a partir de la información que aportan los entrevistados del texto de Fernando Halperin.

<p>Fuentes del organismo no identificadas en el artículo aseguran que la abolición de la esclavitud en 1813 y su confirmación a través de la constitución de 1853 no surtieron efecto inmediatamente:</p> <p>Fabián Alonso intuye que las personas en situación de esclavitud no eran tan maltratadas como se piensa generalmente debido a que...</p> <p>Según Miguel Unamuno la reconstrucción de la ruta de los esclavos en la época colonial es muy importante porque...</p>	<p>eran muy valiosas.</p> <p>se recibió una ayuda financiera de la UNESCO.</p> <p>existe muy poca información al respecto.</p> <p>el tráfico de esclavos continuó más allá de mediados del siglo XIX.</p> <p>denunciaban a sus amos.</p> <p>asegura la AGN.</p>
---	---

2. A continuación aparecen preguntas con sus respuestas. Complete con verdadero o falso, según corresponda.

a. "Una persona en situación de esclavitud en la época colonial podía comprar su libertad". ¿Este enunciado es verdadero o falso? Justifique.

El enunciado es _____, ya que una persona en situación de esclavitud podía comprar su libertad. Al respecto, Halperin sostiene en su artículo: "Un esclavo podía acordar un precio con su amo para comprar su libertad. Y cada transacción con esclavos era registrada legalmente, como quien compra hoy un automóvil o una propiedad".

b. "Según el artículo de Halperin, un esclavo no podía denunciar malos tratos". ¿Este enunciado es verdadero o falso? Justifique.

El enunciado es _____, puesto que Fabián Alonso, un miembro de AGN entrevistado en el artículo de Halperin, sostiene al respecto: "Sí, podía" y más adelante agrega: "No es que ocurriera con muchísima frecuencia, pero ellos tenían un defensor de pobres que los patrocinaba". Es decir, en la época colonial existía una institución pública a la que podían acudir las personas esclavizadas para realizar las denuncias.

3. Elija la respuesta que más se ajuste a lo solicitado en la pregunta que aparece a continuación. Tenga en cuenta aspectos tales como la pertinencia, la ortografía, el correcto uso de la puntuación y la correcta introducción de la cita directa.

¿Por qué para Miguel Unamuno el proyecto de reconstrucción de la ruta de los esclavos en la época colonial resulta importante?

a. Claro... no existe prácticamente registro en los libros de historia de las miles de almas –más de un millón, se estima– arrancadas del continente negro entre los siglos XVII y XVIII. Pero en estos libros sí hay algo. Son los registros judiciales de la época, en los que los esclavos aparecen mencionados. Son piezas, retazos, apenas evidencias, si se quiere, de la existencia de personas que no quedaron registradas en ningún otro lugar. Y hay mucho.

b. Según Miguel Unamuno, el proyecto de reconstrucción de la ruta de los esclavos en la época colonial resulta importante debido a que existen pocos trabajos sobre el tema en la actualidad. En ese sentido, con respecto al relevamiento de los archivos, el funcionario asegura: "[...] en estos libros sí hay algo. Son los registros judiciales de la época, en los que los esclavos aparecen mencionados. Son piezas, retazos, apenas evidencias, si se quiere, de la existencia de personas que no quedaron registradas en ningún otro lugar".

c. resulta importante xq existen pocos trabajos sobre el tema en la actualidad. En ese sentido, con respecto al relevamiento de los archivos, en estos libros sí hay algo. Son los registros judiciales de la época, en los que los esclavos aparecen mencionados. Son piezas, retazos, apenas evidencias, si se quiere, de la existencia de personas que no quedaron registradas en ningún otro lugar

4. Según el artículo de Halperin, es muy fácil averiguar de qué región de África provenían los esclavos que llegaban al Río de la Plata. ¿Este enunciado es verdadero o falso? Justifique.

Anexo ortográfico

Ay | Ahí | Hay

Las palabras *ay*, *ahí* y *hay* suelen confundirse. Para no cometer errores en el momento de escribirlas, es preciso distinguir el significado de cada una.

Ay: Es una interjección; es decir, una palabra que expresa un sentimiento vivo. Algunas personas cuando se golpean o se lamentan exclaman: ¡Ay!
Ejemplo: ¡Ay! ¡Qué triste estoy!

Ahí: Es una palabra que indica lugar. Por ejemplo: *El libro que perdiste está ahí, en la biblioteca.*

Hay: Es la forma impersonal del verbo haber. Significa existencia o presencia de algo. Ejemplo: *Hay muchas personas esperando en la estación.*

1. Complete las oraciones con las formas *ay*, *ahí* y *hay*.

a) _____ estaban los dos amigos. En ese patio en el que siempre _____ mariposas de todos los colores decidieron reconciliarse. Pero todo salió mal.

hay / ahí

b) _____, ¡qué pena contigo! Si hubieras estado _____, no estarías lamentándote. Ahora no _____ salida.

hay / ay / ahí

c) _____ ¿A quién se le ocurre colocar una piedra _____? Parece que _____ personas que se divierten haciendo tonterías.

hay / ay / ahí

d) En ese libro de Foucault _____ una explicación interesante sobre ese tema. _____ también desarrolla su punto de vista sobre el psicoanálisis.

ahí / hay

e) "¡Atajala! ¡_____ va!", dijo el jugador. El arquero respondió: "No _____ posibilidad de que eso pase".

hay / ahí

2. Complete las oraciones con la palabra que falta (*ay / hay / ahí*)

Se escuchó un _____ de dolor en la habitación. El médico guardaba _____ los medicamentos más peligrosos y no se animaba a entrar. "En este momento _____ que mantener la calma", pensó asustado.

Si algún desconocido estaba en la casa, seguramente no se escondería _____. La casa estaba llena de rincones oscuros que podían servir de escondite a un ladrón. Escuchó ruidos..."¿_____ alguien ahí?", preguntó. La puerta de la habitación se abrió lentamente, pero con un fuerte rugido algo exclamó: "¡_____! ¡Por fin te encuentro, maldito!".

A ser / A hacer // A ver / A haber

A veces se confunden las expresiones *a ser* y *a hacer*. Cada una tiene su significado particular y, por lo tanto, no deben ser utilizadas de manera indistinta. Generalmente esta confusión aparece cuando acompañan al verbo *ir* (*va a ser* y *va a hacer*).

A ser: Es la preposición *a* junto con el verbo *ser* (existir, tener oficio de algo, etc.). Ejemplos: *La estudiante va a ser médica en un par de años.* (La estudiante será médica). Otro ejemplo posible: *Va a ser una reunión aburrida.* (Significa: Será una reunión aburrida).

A hacer: Es la preposición *a* junto con el verbo *hacer*, que significa realizar algo. Ejemplos: *La profesional va a hacer una intervención.* (Es decir, la profesional hará una intervención). Otro ejemplo: *Vamos a hacer lo posible para llegar.* (Es decir, haremos lo posible para llegar).

También a veces se confunden las expresiones *a ver* y *haber*.

A ver: preposición *a* + *ver* (Voy a ver una película)

A haber: preposición *a* + *haber* (existencia de algo: Va a haber servicio de trenes después de la madrugada).

1. Complete las oraciones con *a ser* y *a hacer*, según corresponda.

a) Mañana va _____ calor. Seguramente, alguien preparará alguna bebida fresca, soñará con ir a la playa y mirar el océano inmenso. Pero no llegará _____ un día tan caluroso realmente.

b) Se animó _____ quien quería. ¡Qué le iba _____! Después de todo, no la había pasado tan mal todos estos años.

c) Nadie llegará _____ quien quiere si no se detiene y piensa. Quedarse atascado en el sentido común solamente va a _____ que las cosas sigan como están.

2. Una las oraciones que tienen un significado parecido. Preste atención en las expresiones *a ver* y *a haber*.

<p>a) Va a haber una película esta noche en la televisión.</p> <p>b) En otoño, como siempre, va a haber muchas mariposas en su balcón.</p> <p>c) Mañana va a ver una representación teatral.</p> <p>d) Mañana va a haber una representación teatral.</p> <p>e) En otoño, como siempre, va a ver muchas mariposas en su balcón.</p> <p>f) Va a ver una película esta noche en la televisión.</p>	<p>1. En otoño, como siempre, habrá muchas mariposas en su balcón.</p> <p>2. Mañana será espectador de una representación teatral.</p> <p>3. En otoño, como siempre, verá muchas mariposas en su balcón.</p> <p>4. Pasarán una película esta noche en la televisión.</p> <p>5. Mirará una película esta noche en la televisión.</p> <p>6. Mañana harán una representación teatral.</p>
---	--

Hacia / Hacía / Asia

Otras palabras que suelen ser objeto de confusión son *hacia*, *hacía* y *Asia*. Veamos qué significan en cada caso:

Hacia

indica movimiento en una dirección. Por ejemplo: *Marta va hacia la derecha.*

Hacía

Pretérito imperfecto del verbo *hacer*. La letra *i* de la palabra va con tilde.

Ejemplo: Hacía todo lo que le pedía.

Asia

Nombre de uno de los continentes. Por ejemplo: *Rusia ocupa gran parte de Asia*.

1. Complete con *hacia*, *hacia* o *Asia* según corresponda:

En esa época, _____ calor en esa parte de _____. Los viajeros habían atravesado extensos bosques y enfilado _____ las zonas más cercanas a Europa. Corrían terroríficos rumores acerca de los pueblos que habitaban aquellos parajes lejanos e inexplorados por los europeos. _____ finales del siglo XIX, todavía circulaban mitos que cautivaban a las mentes fantasiosas de Occidente. _____ la salvaje, la oculta; el territorio peligroso e incivilizado. Sin embargo, los viajeros se encontraron con una cultura multifacética y deslumbrante. _____ falta que pasaran muchos años, para que los soberbios europeos reconocieran que no estaban solos en el mundo.

2. Tuvo /Tubo (Verbo tener y sustantivo tubo)

Solemos confundirnos cuando escribimos las palabras *tuvo* y *tubo*.

Tuvo es el verbo tener en sus formas de pretérito perfecto simple del modo indicativo. Siempre se escribe con -v:

Yo tuve

Tú/ vos tuviste

Él tuvo

Nosotros tuvimos

Vosotros tuvisteis

Ustedes tuvieron

Ellos tuvieron

Tubo es un sustantivo que designa a un objeto cilíndrico que puede transportar fluidos:

Se rompió el tubo de desagüe.

1. ¿Tuvo o tubo? Complete con la palabra correcta.

- a) El trabajador _____ un problema con el _____ que transportaba el agua.
- b) Él _____ una buena idea: colocar el _____ de manera vertical, para evitar que se tapara.
- c) El _____ _____ una pérdida y decidimos cambiarlo.
- d) Parece que la pérdida se va a arreglar si colocamos un _____ a la derecha.
- e) –¿Qué _____ Pedro?
– _____ problemas en el _____ gástrico.

 **Trabajo Práctico**

1. Redacte el tema del artículo e indique en qué párrafo se ubica cada uno de los subtemas del texto.

Un parche de grafeno para controlar la diabetes

[1] Controlar los niveles de glucosa en pacientes diabéticos sin necesidad de molestos pinchazos. Ese es un sueño largamente perseguido por la medicina que, sin embargo, no ha logrado hasta ahora ningún método no invasivo tan eficaz como las agujas. Ahora, un material como recién llegado del futuro, el grafeno, salta los límites de la electrónica para ponerse al servicio de la ciencia y medir los niveles de azúcar en sangre.

[2] Casi basta con ver la fotografía que ha difundido la revista *Nature Nanotechnology* para resumir la importancia y la (aparente) sencillez del dispositivo que han desarrollado científicos de la Universidad Nacional de Seúl, el Instituto de Tecnología Gyeonggi-do (ambos en Corea del Sur) y las universidades estadounidenses de Massachusetts y Austin (en Texas).

[3] Gracias a la flexibilidad y a la ligereza del grafeno, los investigadores dirigidos por Dae-Hyeong han logrado diseñar un dispositivo con aspecto de pulsera transparente en el que varios chips integrados son capaces de medir los niveles de glucosa directamente en el sudor. Además, los especialistas han dado un paso más -este, de momento, solo en ratones- al añadirle unas microagujas capaces de administrar a través de la piel la dosis necesaria de un antidiabético (metformina) cuando los niveles de glucosa subían.

[4] Como admite a este periódico uno de los cofirmantes del trabajo, Hyunjae Lee, el proceso de sudado fue uno de los mayores retos a salvar durante el diseño del dispositivo, "y de hecho tenemos que seguir trabajando en ello". Para que las mediciones de la glucosa en el sudor fuesen precisas, los investigadores tuvieron que calibrar cuidadosamente los chips en base a otras oscilaciones de humedad, temperatura y Ph de la piel.

Grafeno en medicina

[5] En 2010, el grafeno se incorporaba a nuestro vocabulario a raíz de la concesión del Premio Nobel de Física a sus descubridores. Desde entonces, las aplicaciones de este material resistente pero muy flexible, abundante, económico e impermeable no han dejado de crecer en campos como el de la electrónica, la telefonía o la informática. Sin embargo, en el campo de la medicina, el uso de grafeno es todavía muy experimental.

[6] Para compensar esa carencia, los investigadores utilizaron como complemento del grafeno una especie de malla a base de partículas de oro y silicio hasta crear una fina película transparente (y adhesiva) sobre la que colocar varios sensores capaces de medir a través de la piel el Ph, la humedad, la glucosa y la temperatura. El sistema se completa con un analizador portátil que se conecta al parche y que sirve también para cargarlo y dotarlo de autonomía durante varias horas.

(...)

[7] De momento, la parte de administración del fármaco se probó únicamente con dieciocho ratones diabéticos, por lo que los autores admiten que aún están lejos de poder escalar este dispositivo para que esté listo para un uso terapéutico en humanos. De hecho, el doctor Hyunjae calcula que aún faltan cinco años hasta que podamos resolver todas las cuestiones necesarias para llegar a comercializarlo.

[8] Sin embargo, como señala en un comentario en la misma revista Richard Guy, de la Universidad de Bath (en Reino Unido), con todas las cautelas y admitiendo que aún queda camino por andar, el trabajo da un paso más para acercarse hacia el *santo grial* de la diabetología: poder prescindir algún día de las tiras reactivas que obligan a miles de diabéticos a pincharse periódicamente para medir sus niveles de glucosa en una gota de sangre.

[9] Como él mismo recuerda, todos los intentos que se han llevado a cabo hasta ahora para sustituir estos pinchazos por métodos menos invasivos no han tenido demasiado éxito. De hecho, el único dispositivo de medición de glucosa sin atravesar la piel aprobado por las autoridades sanitarias de EEUU, el llamado Gluowatch (una especie de reloj medidor), no ha tenido demasiado éxito comercial por su elevada tasa de error y por las molestias que sufrían los usuarios.

(...)

Texto adaptado. Valerio, M. (21 de marzo de 2016). "Un parche de grafeno para controlar la diabetes". El Mundo.

Disponible: <https://www.elmundo.es/salud/2016/03/21/56eff7d5ca474161698b4648.html>. [Consulta: 19 de octubre de 2020].

Tema del artículo:

Estado de avance del experimento	
Proyecciones a futuro sobre el dispositivo	
Ajustes del dispositivo	Párrafo 1
Descripción del dispositivo	Párrafo 2
Combinación que utilizaron los investigadores para perfeccionar el material	Párrafo 3
Descripción y usos del grafeno	Párrafo 4
Introducción al tema	Párrafo 5
Instituciones que crearon el dispositivo	Párrafo 6
Experimentos anteriores	Párrafo 7
	Párrafo 8
	Párrafo 9

2. Indique qué tema se desarrolla en el siguiente artículo y enuncie los subtemas de los párrafos 2 y 6. Recuerde redactar la respuesta de manera completa. Puede utilizar como modelo el ejemplo que se ofrece en la explicación sobre tema y subtema.

19/10/2015 | CIENCIAS AGRARIAS, INGENIERÍA Y DE MATERIALES

Desarrollan el primer audífono digital programable de la Argentina

De fabricación nacional, puede ser reprogramado en función de las necesidades del usuario.

[1] Un grupo de investigadores del CONICET pertenecientes al Laboratorio de Comunicaciones de la Facultad de Ingeniería de Mar del Plata desarrolló el primer audífono digital y programable que permite a las personas que conviven con discapacidades auditivas mejorar su calidad de vida.

[2] Se trata de un dispositivo de asistencia auditiva de producción nacional y de bajo costo que integra las funcionalidades más importantes de este tipo de equipos. El proyecto es dirigido por Jorge Castiñeira Moreira, investigador adjunto de CONICET y fue realizado por Alejandro Uriz, doctor en Electrónica y Becario posdoctoral de CONICET, como parte de su trabajo de tesis. Uriz optó por realizar un trabajo que cubra una necesidad específica que tenga la población en el país.

[3] En términos generales, la Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que unos 1.100 millones de jóvenes de todo el mundo podrían sufrir pérdida de audición por una exposición sostenida a ruidos que forman parte de los hábitos cotidianos. A través de un estudio elaborado a partir de preguntas específicas incluidas en el Censo Nacional 2010 se pudo detectar que, en Argentina, alrededor de 300.000 personas conviven con discapacidades auditivas y, en la mayoría de los casos, es imposible encontrar una solución económicamente accesible. Según Uriz, “los audífonos digitales tienen un costo muy alto y no son un artículo producido en nuestro país. Este equipo no sólo viene a ofrecer lo básico sino que tiene las características de los mejores audífonos implementados, y además es una tecnología desarrollada en Mar del Plata”.

[4] Para el desarrollo de este audífono se han estudiado en detalle las funciones de extensor de audibilidad y de tratamiento de acúfenos. “El extensor de audibilidad es lo que permite que una persona escuche lo que sin el audífono no escucharía. Es decir, toma toda la información que está en la zona donde el oído no le responde y la lleva a una zona que escuche mejor”, explica Uriz.

[5] Por otra parte, el acúfeno es la percepción de ruidos en el oído que no se corresponden con ninguna señal acústica en el entorno. Es descrito a menudo como un zumbido, un pitido, un ruido y puede ser percibido en un oído, en ambos y en la cabeza (con o sin percepción del sonido en los oídos).

[6] Este primer audífono digital programable ha sido desarrollado con el objetivo de ofrecer una alternativa nacional a los individuos que conviven con alguna discapacidad auditiva y requieren una ayuda tecnológica para mejorar su calidad de vida. “Es una técnica que enmascara el pitido que escucha la persona afectada y reduce su percepción, aunque no deja de oír las otras cosas” afirmó Uriz.

[7] El audífono posee microcontroladores comerciales para que, en el caso de producirse alguna falla, pueda ser reparada, evitando su descarte. “Además, un aspecto interesante es que lo podés alimentar ya sea con la batería de audífono o con pilas; por lo tanto, si te quedás sin baterías un fin de semana y no conseguís, podés reemplazarlo por pilas. La idea es que el dispositivo contemple este tipo de situaciones”, declaró Uriz.

[8] También puede ser programado desde una computadora y reprogramado en función de las necesidades y cambios de la condición auditiva que la persona va experimentando a lo largo de su vida. Según Castiñeira, la ventaja de ser digital y programable es que el especialista lo puede adecuar a la necesidad y condición de cada persona.

[9] Este proyecto fue uno de los ganadores del concurso INNOVAR en su edición 2013, realizado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, en la categoría Investigación Aplicada. Además, el equipo recibió un subsidio de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) del Ministerio de Educación de la Nación. “Con el financiamiento del SPU compramos maquinarias para construirlo a pequeña escala, pero estamos analizando hacer un convenio con alguna empresa para poder producirlo comercialmente”, afirmó Uriz.

[10] Actualmente el audífono digital programable ha sido patentado y la oficina de Vinculación Tecnológica de CONICET Mar del Plata está trabajando en el proceso de transferencia, en búsqueda de interesados en producirlo o en adquirir la patente. Se estima que para mitad de 2016 se estarán realizando las pruebas clínicas para llevar adelante la parte final de este proyecto.

Sabrina Aguilera y Paula Belmonte. CCT Mar del Plata.

Texto adaptado. Disponible en: <http://www.conicet.gov.ar/cientificos-del-conicet-desarrollan-el-primer-audifono-digital-programable-de-la-argentina/>

CPU-2023 Guías de trabajo de Lengua

Aníbal Ernesto Benítez (Dir.) - Aníbal Ernesto Benítez - Andrea Quiroga - Virginia Roffo - Yael Tejero

Bibliografía

-Benítez, A. E. y Nieto, F. E. (2017). *Lengua*. Florencio Varela: Universidad Nacional Arturo Jauretche.

-Di Tullio, Ángela (2005). *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: EDICIAL.

-González Velasco et al (2019). *Cuadernillo CPU: curso de preparación universitaria*. Florencio Varela : Universidad Nacional Arturo Jauretche.

-Real Academia Española (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana. Versión en línea <www.rae.es>.

-Real Academia Española. *Diccionario*. Versión en línea <www.rae.es> .

-Real Academia Española (1999). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.

-Wordreference. *Diccionario de sinónimos y antónimos*.

<<https://www.wordreference.com/sinonimos/>>.

Índice

Introducción	2
Clase 1	
Primera parte. Elementos paratextuales	3
Segunda parte. El punto	9
Clase 2	
Primera parte. Tema y subtema	14
Segunda parte. La coma	24
Clase 3	
Cita textual o directa	31
Clase 4	
Primera parte. Cita indirecta.....	45
Segunda parte. Paráfrasis y sinónimos.....	53
Clase 5	
Respuesta a consigna con elaboración de plan textual.....	62
Clase 6	
Modelo de examen	73
Contenidos complementarios	79
Anexo ortográfico	86
Trabajo práctico	92
Bibliografía.....	98